Goppio

6-6-40.

LIBRARY OF
THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS

FROM THE LIBRARY OF
CONTE ANTONIO CAVAGNA
SANGIULIANI DI GUALDANA
LAZZELADA DI BEREGUARDO
PURCHASED 1921

EMBLEMS
920.6
C174m

MEMORIE
RITRATTI
ED IMPRESE
DE SS ACCADEM
GELATI
DI BOLOGNA
ALL'EMIÑ
E REVEREÑ
SIG CARD
FRANCESCO
BARBERINO
DECANO DEL
SACRO COLLEG
ACCADEMICO
E
PROTETTORE

THE LIBRARY
U... ...INOIS

MEMORIE
IMPRESE, E RITRATTI
DE' SIGNORI
ACCADEMICI GELATI
DI BOLOGNA

Raccolte nel Principato del Signor

CONTE VALERIO ZANI

IL RITARDATO.

All' Eminentiss. e Reuerendiss. Sig.

CARD. FRANCESCO BARBERINO

Decano del Sacro Collegio

ACCADEMICO, E PROTETTORE.

In BOLOGNA, Per li Manolessi. M.DC.LXXII.

Con licenza de' Superiori.

FRANCISCVS EPVS VELITRENS SACRI COL·DECANVS
CARD BARBERINVS S.R.E VICECANC·ET SVM
MISTA ARCHIPBER BASILS PETRI

181616

THE LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS

EMINENTISSIMO
E REVERENDISS.^{MO}
PADRONE.

ARrossiua la nostra Adunanza, tanto benignamente per quasi la metà d'vn Secolo protetta da V. E., di trouarsi aggrauata da sì gran somma d'obbligazioni alla di Lei impareggiabile beneficenza, e di non auer giammai, non solo dato principio a so-

disfar-

disfarla, ma nè meno confessato in pubblico vn debito sì segnalato. Hà più volte ricercato tra le sue Piante frondi, ò fiori conueneuoli alla sublimità del merito di V. E., consapeuole che a gl' Imperadori più famosi, e più possenti Corone d'Alloro, ò di Quercia dal Romano Senato più volte si consecrarono; ma per diligente ricerca, ch'ella abbia fatta tra la propia Selua, nè pure vn virgulto vestito di frondi in mezzo al suo Gelo l'è venuto fatto di rinuenire. Le amenità poetiche sia nella Latina, sia nella Toscana fauella cantate, non le hanno sembrato degne di presentarsi all' eleuato intelletto di V. E., auuezzo di lunga mano all'armonia soauissima della Lira Celeste, che in triplicato linguaggio fù ammaestrata a risuonare i Diuini Componimenti del trè volte Massimo VRBANO di adorata, e immortal memoria, Zio dell' E. V. e nostro eterno splendore, come letteratissimo Accademico, e generosissimo Pro-

tettore

tettore. Onde per farle vn perpetuo omaggio di sè medesima, il quale abbia dureuolezza confaccente alla qualità sublime di V. E. e alla sua obbligatissima diuozione, hà raccolti in vna schiera presso che tutti i suoi Accademici, de' quali la maggior parte hà voluto portare in questo Libro ad inchinarla ossequiosissimi. E perche le sembraua mancare gran lustro al suo Corpo, e gran decoro all' offerta, mentre molti chiarissimi Letterati, già del suo numero, erano all'altro Mondo passati, hà voluto, che almeno i Ritratti loro sieno dedicati all'E. V. con sicurezza, ch'eglino viuendo a sommo onore riceuuto l'aurebbono, e con pensiero, che forse ancora nell'altra vita quegli Spiriti auuenturosi ne godano. Più dar non possiamo, quando tutti noi medesimi ce le dedichiamo in tributo, e in vece delle Composizioni le offeriamo gli stessi Autori. Doue non giunge il merito de' Viui, speriamo che supplirà la fama, che non è giammai per morire, de'

Morti, e che a tutto sia per souravuanzare la incomparabile benignità, e gentilezza di V. E., la quale come ha saputo fin qui compartirci abbondantemente le sue grazie, così abbiam fede (e con ogni maggior'affetto, e reuerenza ne la supplichiamo) che resterà seruita di corrispondere a quest'atto del nostro deuotissimo ossequio con l'ampiezza dello sperato aggradimento. E quì, baciandole con la douuta sommessione la Sacra Porpora, rimagono per tutti i tempi

Di V. E. Reuerendiss.

Di Bologna il di 29. di Dicembre 1671.

Vmiliss.mi e Obbligatiss.mi Seruidori
Gli Accademici Gelati.

Giouambattista Capponi, l'Animoso Segretario.

l'Ani-

L'Animoso Segretario dell' Accademia à chi leggerà.

IO porto opinione, che chiunque intraprende à pubblicare alcuna ſua letteraria fatica, tra gli altri fini ſi proponga anche quello di laſciar memoria d'eſſer paſſato per queſto Mondo. Imperocchè, ſe bene è gran pregio d'vno Scrittore il riceuere applauſi all'opere ſue mentre viue, e'l mietere ſollecitamente il frutto de'ſuoi ben ſparſi ſudori, ſoglion però queſte lodi anco acerbe eſſer talora tranſitorie, e morirſi ſpeſſo col ſuggetto lodato. La doue quelle

che ſi danno à gli Autori già morti, oltre all'andar eſſenti dal ſoſpetto di luſinghiere, ſogliono eſſere di lunga mano più dureuoli, e partorire in chi le aſcolta deſiderio, non pur di leggere i Componimenti celebrati, ma brama intenſa di conoſcerne, almeno di faccia, i Componitori. A queſte maſsime auendo il conueneuol riguardo la noſtra Accademia hà ſtimato diceuole alla pubblicazione del primo Volume delle ſue Proſe, ſeguita pochi meſi fà, far ſuccedere queſti Ritratti, Impreſe, ed Elogi de' ſuoi Accademici; con queſto riguardo però, che ſolo de' Defonti vi ſi mettan l'Imagini, e de' viuenti ſolamente le Impreſe vi ſi regiſtrino: auuegnacchè queſte rimangono per lo più ſepolte tra le mura dell'Ermatena Accademica, ne ſe ne veggono altre, che alcune poche nelle Rime dell'Accademia ſtampate gli anni 1590. e 1597. E pure l'Impreſa è trouamento ingegnoſiſſimo, nobile, e peregrino; nato, creſciuto, e condotto alla ſua perfezione da gl'Italiani, che ne ſono ſtati tanto legislatori, quanto trouatori, che che ſe ne dicano alcuni poco informati. Il perche hà ſembrato, che meritino la pubblica luce queſte, che riconoſcono l'origine in vn'Adunanza, che (ſenza vanto) non è inferiore à verun'altra delle Accademie d'Italia, almeno nella durazione, eſſendo oggimai preſſo all'intero Secolo, ch'ella è fondata. I Ritratti poi vi ſi ſon poſti, perchè, ſe viuono gli animi de gli Autori eſ-

preſsi

pressi al viuo nelle opere loro, viua ancora, mal grado della morte, l'Effigie di que'corpi, che di sì virtuosi spiriti furono albergo per qualche tempo, e riceuano, quasi presenti, il guiderdone delle loro auuenturose fatiche: appagandosi nel medesimo tempo chi bramasse di veder quali erano viuendo que'Valentuomini. Di tutta questa raunanza, abbiane grado alla diligenza del *Signor Co: Valerio Zani, il Ritardato, nostro Principe*, che con graue scommodo, e dispendio, come procurò nell'altro Libro l'onor de'Viui, così hà voluto in questo rauuiuare la memoria de'Morti. Diuerso ti riuscirà lo stile taluolta d'vn'Elogio dall' altro; ma auuerti, che diuersi sono stati eziandio gli Scrittori, i quali perciò non han voluto obbligarsi a regole strette della Lingua, nè a Ortografia vniforme, per godere della libertà, ch'io dissi nel preambolo delle Prose a'Virtuosi del Secolo. E perche tu potresti richiedermi, se in questo Volume si comprendano tutti gli Accademici? io ti risponderò subito, che nò. ma di quelli solamente esserui tra'viuenti l'Imprese, che le han presentate alla richiesta fattane loro: gli altri potran vedersi descritti in fine delle Leggi dell'Accademia, stampate quest'anno medesimo. Tra' morti son pure quì impressi i Ritratti, che da'loro parenti, ò amici ne sono stati cortesemente communicati, e abbiamo con grandissimo nostro sentimento tralasciati molti insigni Letterati, molti Caualieri nobilis-

ſimi, e fino a' Prelati, e Cardinali di grandiſsimo merito, e ſapere, per non auerne fin' ora potuto auere l'Imagini. Tali ſono Scipione Cardinal *Gonzaga*, quel Padrone confidentiſſimo di Torquato *Taſſo*, Franceſco Cardinale *Buoncompagno*, Aleſſandro *Scappi* Veſcouo di Piagenza, Monſignor Girolamo *Fieſco*, Monſignor Matteo *Peregrini* Vicebibliotecario Apoſtolico, Battiſta Caualier *Guarino* famoſiſſimo autore del Paſtorfido, Franceſco Marcheſe *Caſtiglione*, Alberto Conte Senator de'*Graſsi*, Mario Marcheſe *Calcagnini*, Filippo Candido Conte *Pepoli*, Diego Conte *Gera*, Giacomo *Gaddi*, Filippo Carlo Senator *Ghiſilieri*, Daniello Dottore *Carmegni*, Ferrante *Carli*, Gio: Franceſco *Maia* Materdona, Ceſare *Abelli*, Franceſco *Meloſi*, Agoſtino *Carracci*, ed Agoſtino *Mitelli* Pittori Celebri, che fiorirono tra' noſtri Accademici di ſecondo Ordine, e molti, e molt'altri, le cui accreditate compoſizioni in ogni genere di Lettere onorano gli autori, illuſtrano l'Accademia, e recano ſplendore immortale all'Italia tutta Ma ne conſola, che ſiamo aſſicurati da varie parti, che fra poco ne verranno di quaſi tutti tramãdati i Ritratti, che inſieme con l'Impreſe de gli altri Accademici viuenti, che rimangono daranno corpo, e giuſta grandezza ad vn'altro Volume, che in ſeguimento ti ſi promette di queſto. Trouerai per auuentura nelle Impreſe ò corpi, ò nomi, che ſembreranno que'

medesimi; ma più acutamente considerandoli, vi rauuiserai notabile la differenza nel concetto dell'Impresa, e nel sentimento dell'Autor suo; e si sarebbe anco leuata quella picciola conuenienza, se la distanza de'luoghi; onde elle vengono non auesse impedito l'essecuzione. Per vltimo, auuerti non essersi osseruato altra precedenza, che quella dell'Alfabeto, l'ordine del quale se non parrà puntualmente osseruato, sappi che chi è stato più frettoloso nell'inuiare i Rami delle Imprese, o de'Ritratti, quegli hà occupato nella propria Lettera il posto anteriore. Che per altro, certamente non è intenzione dell'Accademia farsi giudice de'meriti de'suoi Accademici, e colle Comparazioni sempre odiose, pregiudicare al valore d'alcun di loro, ma lascia tutti in quella stima, che con le virtuose operazioni loro si sono tanto giustamente appresso al Mondo aquistata. Hà solamente voluto, coll'aggiugner nel fine il Catalogo cronologico de' suoi Principi, palesare la sua gratitudine a que'Suggetti generosi, che con tanta prudenza, e senno l'hanno gouernata; e se non può in dureuol Marmo intagliare loro vna memoria perpetua, sopra vn foglio almeno, che tua mercè, Lettor cortese, e d'altri a tè simili, spera che possa viuere lunghissimo spazio, consacrare all'Immortalità la serie gloriosa, e non interrotta di quegli Eroi. Tu fra tanto gradisci gli Elogi, considera le Imprese, e reuerisci i Ritratti; e viui felice.

TAVOLA DE' COGNOMI

De' Signori ACCADEMICI GELATI

Mentouati nel presente Volume.

A

ABelli *Cesare*, nell'Introduzione.
Agocchia Monsig. *Gio: Battista* Arciuescouo, e suo Ritratto. pag. 185. 382
Aldrouandi *Antonio*. 347
Amadio *Carlo* Priore, e sua Impresa. 135
Argoli *Giouanni*. 347

B

BAldi *Girolamo Camillo*, e sua Impresa. 271
Balducci *Francesco*. 347
Balzani *Paolemilio*. 405
Barbazza Conte *Andrea*, e suo Ritratto. 16. 84. 347. 258. 406
Barberini *Papa Vrbano*, e suo Ritratto, & impresa. 2. 187. 201. 208. 338. 347. Cardinal *Francesco*, e sua Impresa 141. 195. 330. 347
Barbieri *Alessandro*, e sua Impresa. 41
Bargellini Co: *Giulio Cesare*. 405
Battista *Giuseppe*, e sua Impresa 245. 165. 166. 216. e pag. 306.

Belisomi Marchese *Agostino*, e sua Impresa. 50
Benigni *Domenico*. 347
Bentiuogli Co: *Carlo*, e suo Ritratto, & Impresa 89. 258. Marchese *Ippolito*, e sua Impresa 284. Marchese *Vlisse*, e sua Impresa. 389
Berò Co: *Ercolagostino*, e sua Impresa. 138
Bezzi *Giuliano*. 347
Bombaci Co: *Gasparo*, e sua Impresa 233. 382
Bonarelli Co: *Prospero*, e suo Ritratto. 360
Boncompagni Cardinal *Girolamo*, sua Impresa 177. 92. 377. Cardinal *Francesco*, vedi nell'Introduzione.
Bonomi *Giouanfrancesco*, e sua Impresa 214. 165
Bonualori *Christofano*. 405
Bruni *Antonio* 18. 70. 364

C

CAccianimici *Franceso*, e sua Impresa, & Arma 150. 405
Calcagnini Marchese *Mario* nell'Introduzione.
Campeggi Co: *Ridolfo*, e suo Ritratto, & Impresa 370. 194. 208
Capponi *Giouanni*, e suo Ritratto 274. 256. *Giouambattista*, e sua Impresa 256. 33. 398. 405
Caprara Co: *Alberto*, e sua Impresa 27. 295. 406
Carli *Ferrante* nell'Introduzione
Carmeni *Francesco*, e sua Impresa 162. *Danielle* iui, e 257. e nell'Introduzione.
Carracci *Agostino*, vedi l'Introduzione.
Casale *Lodouico*, e sua Impresa 318. Senatore *Mario* 258 392. 406
Castelli Co: *Gio: Paolo*, e sua Impresa. 240
Castiglioni Marchese *Francesco* vedi l'Introduzione.
Cattanei *Ippolito*. 405
Ciampoli Monsignor *Giouanni*, e suo Ritratto 206. 54
Claudini *Francesco*. 406

Contenti *Giorgio* 109. 405
Coradini Caualier *Nicolò*, e ſua Impeſa, & Arma 336. 405
Dalla Corgna Don *Fabio*. 347
Coſpi *Angelo*, e ſuo Ritratto, & Imprèſa. 31
Craſſo *Lorenzo*, e ſua Impreſa 305. 166. 216.

D

DEſideri *Girolamo*, e ſua Impreſa. 281
Duglioli *Tolommeo*. 405

F

FAbretti *Vincenzo*. 405
Facchenetti Cardinal *Antonio*, e ſuo Ritratto, & Impreſa 8. 240. Cardinal *Ceſare*, e ſua Impreſa 78 10. Marcheſe *Lodouico* 9. 240. 405. Abbate *Gio: Antonio*. 6
Fantuzzi *Giouanni* 89. 405. Senator *Paolemilio* 406. *Alfonſo* 406. vedi Nani.
Ficieni *Luigi* 347. 365. 366
Fieſchi Monſignor *Girolamo* vedi l'Introduzione.
Fibbia Co: *Carl'Antonio* 90. 406
Fiorauanti *Innocenzio Maria*, e ſua Impreſa. 287
Fogliani vedi Gualandi.
Fontana Bombelli *Pompeo*, e ſua Impreſa. 357

G

GAddi *Giacomo*, vedi l'Introduzione.
Galli *Gio: Battiſta*. 293. 405
Gandolfi *Antonio*. 406
Garganelli. Vedi Ratta.
Gera Co: *Diego*, nell'Introduzione.
Geſsi Card. *Berlingiero*, e ſuo Ritratto. 58. 69. 87. 107. 127. 323. *Camillo* Senat. e ſuo Ritratto, & Impreſa. 86. 62. 69. 107. 127. 323. *Berlingiero* Senatore, e ſuo Ritratto, & Impreſa. 68. 86. 128. 237. 261. 361. 363. 406 *Ceſare*, ſuo Ritratto, & Impreſa. 106. 62. 127.

323. Monsignor *Carlo*, e suo Ritratto. 1:6
Ghisilieri Senatore *Filippo Carlo*, vedi l'Introduzione.
Gonzaga Cardinal *Scipione*, vedi l'Introduzione.
Gornia *Gio: Battista*, e sua Impresa. 253
Gozzadini *Vlisse Giuseppe*, e sua Impresa. 394
Grassi Conte *Alberto* Senatore, vedi l'Introduzione.
Graziani Conte *Girolamo*, e sua Impresa. 250. 216.
Griffoni Conte *Matteo*, e sua Impresa. 329
Grimaldi *Lorenzo*, e sua Impresa. 315
Gualandi *Ermete*. 406
Guardini *Alessandro*. 405
Guarini *Battista* Caualiere nell'Introduzione.
Guastauillani Senatore *Angelmichele*, e sua Impresa. 20
Guidotti *Carlo*, e sua Impresa. 103. 406

I

IMperiali *Gio: Vincenzo*. 46
Litta Cardinale *Alfonso*, e sua Impresa. 13
Della Luna *Carlo*. 347
Luppari, vedi Magnani.

M

MAgnani Marchese *Paolo Scipione*. 90. 346. 406
Maia Materdona *Gieuanfrancesco*, vedi l'Introd.
Maluasia March. *Cornelio*, e suo Ritratto. 110. 132. 258. 266. 316. 347. 406. Conte *Carlo*, e sua Impresa. 321. 216. 406
Maluezzi Marchese *Virgilio*, suo Ritratto, & Impresa. 384. 258. 406. *Floriano*, e sua Impresa. 164. *Roberto*, e sua Impresa. 376
Manara Marchese 392
Manzi *Gio: Galeazzo*, e sua Impresa. 268
Manzini Conte *Carlo Antonio*, e sua Impresa. 94. 299
Conte *Luigi*, e suo Ritratto. 298. 347
Manzoli, vedi Ranuzzi.
Marescalchi Senat. *Fuluio Antonio*, e suo Ritratto. 154.

391.406. *Vincenzo Maria*, e sua Impresa. 391. 2,5.406
Marescotti Conte *Bernardino*, e suo Ritratto. 64.91.406
Agesilao, iui, 12. 39. 65. Conte *Vincenzo*. 392. 406
Mari *Cammillo*. 347
Mariani *Andrea*, suo Ritratto, & impresa. 22.66.119.
223. 334.335.345.378. *Mario*, e sua Impresa. 334.
25. 295
Marsilio *Cesare*, e suo Ritratto. 122. *Antonio Felice*, e
sua Impresa. 48
Maurizi *Gio: Battista*, e suo Ritratto. 198. 405
Mazza *Paolo*. 35. 223
Melosio *Francesco*, vedi l'Introduzione.
Minozzi *Pierfrancesco*. 217
Mirogli Marchese *Federico*. 347
Mitelli *Agostino*, ved l'Introduzione.
Montalbani Conte *Gio: Battista*, e suo Ritratto. 222
Ouidio, e sua Impresa. 350. 217. 347
Montanari *Geminiano*, e sua Impresa. 264.204 173.395
Muscettola *D. Antonio*, e sua Impresa. 55. 216. 217

N

NAni Fantuzzi *Ippolito*, e sua Impresa 289. 392
e pag. 406

O

OBizi Marchese *Pio Enea*, e sua Impresa. 354
Orsi Conte *Francesco*, e sua Impresa. 160.
Co: *Giouanni*, e sua Impresa 190. Co: *Ludouico* 161.406

P

PAleotti *Francesco* Archidiacono 91. 406
Pellicani vedi Sanuti.
Pellini *Fabio*. 203. 405
Pepoli Marchese *Guido*, e sua Impresa 231. Co: *Giouanni*, e sua Impresa 212. Co: *Vgo Giuseppe*, e sua
Impresa 397. Co: *Romeo* 405. Co: *Lucrezio*. 405
Co: *Filippo*. 398. e nell'Introduzione.

Peregrini *Matteo* nell'Introduzione. 234
Picchi *Curzio*. 347
Pierizzi *Paolo*, e sua Impresa. 367
Pinchiari *Agostino Sante*, e sua Impresa 53. 33. 210
Preti Caualier *Girolamo*, e suo Ritrattto 192. 79. 372

R

RAtta Gargannelli *Giuseppe Carlo*, e sua Impresa 219
Ranuzzi Co: *Annibale*, e sua Impresa. 35
Ranuzzi Manzoli Co: *Girolamo*. 406
Redi *Francesco*, e sua Impresa. 171
Riario Marchese *Ferdinando* 293. 405
Ricci *Gostanzo*. 347
Rossetti Cardinal *Carlo*, e sua Impresa. 81

S

SAcchetti Monsignor *Vrbano*, e sua Impresa. 381
Sampieri *Giacomo* 171. 405
Sanuti Pellicani *Gio: Battista*, e sua Impresa. 203
Santagata *Simone*, e sua Impresa. 378
Santinelli Marchese *Francesco*, e sua Impresa. 167
Scappi Monsignor *Alessandro* nell' Introduzione.
Scönleben *Gio: Ludouico*, e sua Impresa. 181. 379
Seueri *Seuero*: 405
Seueroli *Nicola*, e sua Impresa. 341

T

TEnti *Bernardino*, e sua Impresa. 76
Testi Co: *Fuluio*, e suo Ritratto 144. 347. 381
Tingoli *Ludouico*, e suo Ritratto 308. 216
Torelli *Andrea*. 327
Turchi *Giouanni*, e sua Impresa 229. *Niccolò*, e suo Ritratto 344. 229. 406

V

Della Valle Marchese *Alfonso*, e sua Impresa vedi dopo il numero 52.

Venen-

V

VEnenti *Giulio Cesare*, e sua Impresa. 238

Vizani Monsig. *Carlo Emmanuele*, e suo Ritratto 98. 36

Z

ZAbarella Co: *Giacomo*, e sua Impresa. 242

Zani Marchese *Andrea*, e suo Ritratto, & Impresa 44. 119 406. Co: *Valerio*, e sua Impresa. 401. 119. 295. 406. vedi l'Introduzione.

Zoppio *Melchiorre*, e suo Ritratto, & Impresa 322. 23. 62. 84. 88. 103. 104 118. 199. 223. 346. 375. 403. 405 *Cesare*, e sua Impresa 118. vedi *Niccolò* Turchi.

MEMORIE
DE' SIG.RI ACCADEMICI GELATI
DI BOLOGNA
NEC LONGVM TEMPVS
Aug. Carracia Inu. et Academ.
Lauren Tintis Incisor

MEMORIE
DE' SIGNORI
ACCADEMICI
GELATI
Di Bologna.

HIC DOMVS
IL RICOVRATO
VRBANVS VIII.
BARBERINVS PONT. MAX.

VRBANO VIII.
SOMMO PONTEFICE.

DA nobilissimi Antenati vscì alla luce del Mondo Maffeo Barberini *nella Città di Firenze l'anno* 1568. *La viuacità del suo spirito, e le altre sue rare qualità dierono ottimamente a diuedere, ancora nè gli anni più teneri, ch'egli douea guadagnarsi l'ammirazione dell'Vniuerso. Fra gli studj d'vmanità si applicò specificamente alle Lettere Greche, delle quali acquistò quel pieno poßeßo, che è manifesto a ciascuno Intendente. Nemeno s'impiegò nell'esercizio della Poesia sagra, e morale, non tralasciandola ancora in età più perfetta; mostrandosi così ricco d'inuenzione, e così dotato d'elocuzione fiorita, e maestosa, che si oblighera perpetuamente gli applausi de' più scelti Ingegni. Per incamminarsi nelle dottrine più serie, si trasferì alla nostra Vniuersità, ed intra. prese il corso delle Leggi, manifestando a suo tempo, nel maneggio di tanti rileuanti carichi, l'esperienza, che te-*

nea di così qualificata Disciplina. Riuolse indi l'animo alla Teologia morale, nè la felicità del suo intelletto riuscì inferiore alla sublimità della materia, essendosi a tal segno inoltrato in questa diuina Scienza, che seppe dar nuoua interpretazione ad alcuni luoghi de' più oscuri dell' Epistole di S. Paolo. Trouandosi ancora nell' Adolescenza, entrò in Prelatura sotto Sisto V. dal quale fu parimente promosso all'onore di Referendario. Da Clemente VIII. conseguì il Gouerno di Fano, e successiuamente le dignità di Abbreuiatore di Parco, di Protonotaio Apostolico, di Votante dell Vna, e dell' Altra Segnatura, e finalmente di Chierico di Camera. E perche allora il Lago Trasimeno si rendea formidabile a' Perugini con souerchie inondazioni, fu colà inuiato Maffeo Barberini, *il quale, a guisa d'vn altro Taumaturgo, lo ristrinse fortunatamente nel suo letto, con sommo beneficio di que' Popoli. Fu dal medesimo Pontefice dichiarato Arciuescouo di Nazaret, e gli venne commessa la Nunziatura ad Enrico IV. Re di Francia, doue non mancò a parte alcuna, che fosse propria del suo Impiego, e nelle molte, e diuerse turbolenze di sedizioni, e di religione che succedettero in Parigi per l'esecrando parricidio commesso nella persona di quel Gran Monarca, vsò incessantemente la prudenza, e la destrezza, ne lasciò oziosa l'autorità Apostolica. Riceuè il Cappello Cardinalizio con titolo di S. Pietro in Monte aureo da Paolo V. il quale gli conferì parimente il Vescouato di Spoleti. Quindi essendogli assegnata la Legazione di Bologna, si condusse a felicitare que-*

ſta Patria con l'amminiſtrazione d'vna perfetta giuſtizia, e vide in tal tempo, auendone portata affettuoſa iſtanza all'Illuſtriſsimo Senato, l'originale in greco dell'vnione della Chieſa Greca, e Latina, che ſi conſerua nell'Archiuio di queſta Città. Si degnò ancora di onorare la noſtra Accademia de' Gelati *della ſua aggregazione, ed ereſſe per Impreſa vn Lauro, in cui albergauano le Api di Lui, col motto* Hic Domus, *e col nome di* Riccurato. *Giunto dappoi al Pontificato, impetrò alla medeſima Adunanza la facoltà di proporre vno Scolare foreſtiero da eſſere gratuitamente addottorato così dal Collegio de' Leggiſti, come da quello de gli Artiſti. Paſſato di nuouo alla Corte Romana fu eletto Protettore di Scozia, ed ottenne il grado di Prefetto della Segnatura di Giuſtizia, rendendo ſempre maggiormente ammirabile il ſuo ſapere, e la ſua integrità, ſi come rendette ancora coſpicua la ſua magnificenza, quando fondò la ſontuoſa Cappella Barberina in S. Andrea della Valle, oue gli furono poi conſagrati i douuti Elogj. Rimanendo pertanto vacante la Sede di Pietro per la morte di Greg. XV. fu ſublimato al Ponteficato con nome di Vrbano VIII. li 6. Agoſto 1623. e quiui ancora volle fare apparire il candore, e zelo dell'animo ſuo, ricuſando apertamente il medeſimo Pontefi cato, nè s'indußе a riceuerlo, ſinche non reſtò nuouamente confermato. Le ſue operazioni in tal tempo ſono così glorioſe, e così note al Mondo, che riuſcirebbe vano il tentar d'accennarle. Morì nel 1644 l'anni 76 dopo auer regnato circa anni 21. Tiene alle*

Stampe oltre à

Varie Coſtituzioni, e Breui Pontificj.

In aliquot Pſalmos, & Cantica Noui, & Veteris Teſtamenti Paraphraſes.

In Chriſti Domini, B. Virginis, & aliorum Sanctorum, dies feſtos Hymni, & Odæ.

In Viros Illuſtres Epigrammata.

Poeſie Toſcane impreſse in Roma 1640.

NEC LONGVM TEMPVS
I GELATI.

ANTONIVS FACHENETTVS
S. R. E. PRESB. CARD. TITVLI
S.S. QVATVOR CORONATORVM.
RVRSVM VIRESCET
IL VIGOROSO

ANTONIO FACCHENETTI CARDINALE.

LA gloriosa Noce, che fertile di tanti meriti fù dalla Diuina Prouidenza trappiantata per brieue tempo sulle cime del Vaticano onorò ancora con trè de' suoi più viuaci rampolli gli orrori della nostra Selua. Di Cesare Marchese di Vianino, e Senator di Bologna, e poscia Generale di S. Chiesa, e di Giouanna Sampieri *vscirono il Marchese Lodouico, dopo le Imbasciarie di vbbidienza per la Patria à Papa Vrbano VIII. e per lo Serenissimo Ranuccio di Parma à Filippo IV. Rè delle Spagne morto vltimamente Imbasciadore Residente in Roma, Senator prudentissimo e di accreditato senno, e valore, che trà noi si chiamò l'* Irrigato*; l'Abbate Giouann' Antonio rapito da morte immatura alle meritate grandezze, che si nomò l'* Informe; *e Antonio poscia* Cardinale *de'*

SS. Quattro Coronati, di cui rinouiamo la generosa memoria, che s' appellò il Vigoroso *alzando per Impresa vn viuace Germoglio d' vn antico Albero mezzo secco, che rigoglioso inalzandosi portaua l'anima di* Rursum virescet. *Nacque egli a gli xj. di Marzo nel 1575. nel tempo appunto, che il Zio Giouanni Antonio poscia Cardinale, e Sommo Pontefice fù creato dalla S. M. di Gregorio XIII. Patriarca di Gierusalemme. Fù ben tosto applicato dal Marchese suo Padre allo studio delle lettere, nelle quali anche fanciullo mostrò singolare acutezza, e viuacità d' intelletto, e congiunte alle applicazioni sudette vna pietà, e candidezza d' anima singolare, da lui poscia fino alla morte custodita. Ma a pena aueua egli dato principio alla Dialettica, e alle Instituzioni Ciuili, e Canoniche, giusta gli ordini del suo gran Zio il Cardinale, che fù questi dallo Spirito Santo chiamato alla Sede di Piero; e ricordeuole della ottima indole del Nipote, il chiamò a sè, e fattolo Protonotario, e Referendario d' ambedue le Segnature, il creò indi a poco Cardinale dandogli il suo Cappello, e'l titolo medesimo de' SS. Quattro, fattosi omai fatale alla Illustrissima Casa Facchenetti, posciache anche oggi è goduto dall' Eminentissimo Cardinale Cesare Nipote ben degno del nostro* Vigoroso. *Ma perche alle volte gli estremi del riso occupa il pianto, indi a vndici giorni passò quel gran Pontefice a vita migliore. Combattuto, ma non abbattuto da si gran colpo il Cardinale, tutto si diede a gli studi della diuozione, e delle Lettere, rendendosi merauiglioso spetta-*

colo

colo a tutta la Corte, che con tutta la curiosità più lincea non potè giammai osseruare in lui alcuna, non dirò lubricità, ò dissoluzione, solite passioni dell'huomo in età si tenera, ma nè pure vna leggerezza, o vanità imaginabile, che bastasse a scomporlo dalla amata sua grauità, e dalla reuerenza douuta alla Sacra Porpora. E del suo Senno diede egli saggi ben grandi ne' duo Conclaui, in cui si crearono Lione XI. e Paolo V. come ne' Concistori*, e nelle* Congregazioni*, alle quali interueniua, era solito con breui ma graui e sode ragioni pronunciare i suoi pareri, ammirato perciò, e applaudito da' più vecchi Porporati. E già in lui si presagiuano rinouate le virtù, e le doti, che nel Zio Pontefice s'erano rese adorabili, aspettandosi solo che la vecchiaia gli maturasse i frutti del merito, allora che quella eterna disposizione, i cui giudicij sono imperscrutabili chiamò all'altra vita il saggio, pio, moderato, prudente, e diuoto* Cardinale*, lasciando a noi vn'estremo desiderio della gemma perduta, vn indicibil dolore della sua perdita, ma vn efficace consolazione nel medesimo tempo della sua immortale, e virtuosa memoria. Fù lungo tempo afflitto da vna infermità dolorosa al possibile, da lui con sì Cristiana sofferenza tollerata, che colla mente sollevata al Cielo replicaua spesso,* Hic vre, hic seca, Domine vt in æternum parcas. Auge dolorem; sed auge patientiam. *Lasciò la sacra suppellettile della sua* Capella *alla* Chiesa *del suo titolo de' SS. Quattro Coronati. Due giorni prima di morire stando in Letto scrisse vna lunga, e pia lettera alla Marchese sua*

Madre così piena di celesti consigli, e di sante ragioni per consolarla, che se ne mossero a viue lagrime tutti quelli, che la videro: e'l giorno appresso penultimo di sua vita, chiamatisi in camera tutti i famigliari, fece loro vna esortazione alle Virtù, e alla fuga de' vizj, pregandoli a disporsi in maniera, che all'arriuo della morte potessero tener sicura speranza della propria salute, e parlò con tanto zelo, che ben si conobbe che le sue parole erano tutte infiammate di carità. Ebbe assistente al passaggio tremendo il P. Piero Carmelitano Scalzo Predicator del Papa, suggetto eminente per Lettere, e per dabbenaggine. S'occultò questo chiaro lume del Vaticano nelle tenebre necessarie di morte a' 18. di Maggio del 1606. correndo il 32. della bene spesa età sua. Onorò l'Accademia con Azione pubblica la ricordanza del suo Porporato Protettore Vigoroso *nel Principato d'Agesilao* Mariscotti *il* Tetro: *e la fel. mem. di Papa* Paolo V. *nel cui primo anno mancò, parlò con gran commendazione fin che visse della vita essemplare, e del grande ingegno del Cardinale, a cui dal nostro* Rugginoso *per ordine dell'Accademia si dedicò il Filarmindo; e l'Accademia medesima gli consecrò il secondo Volume delle sue Rime allora appunto, che l'elesse per Protettore. Giace il suo Corpo in Roma nella Chiesa di S. Maria della Scala de' PP.* Carmelitani *Scalzi senza alcuna memoria fin ora: ma nel suo testamento ordinò d'esser sepolto a' piedi della santa mem. di Papa Innocenzio suo Zio, fabbricato che si fusse il Sepolcro alle di lui ossa venerabili.*

ALFONSO LITTA
CARDINALE.

ALfonso Litta *nacque in Milano di Nobile, & antica Famiglia il giorno vigesimonono di Settembre, l'anno di nostra Redenzione* 1608. *Gli furono Genitori il Marchese Pompeo* Litta, *e Lucia* Cusana. *Esercitossi nelle lettere umane, poscia diedesi alle speculazioni filosofiche. Indi (e con tutta applicazione) a gli studj*

Lege-

Legali prima nell'Vniuersità di Salamanca in Ispagna, e per vltimo in Bologna d'Italia sotto la direzione di Giuristi famosi.

Dell'Anno 1630. Reggendo la Chiesa Vrbano VIII. fu fatto Referendario dell'vna, e dell'altra Segnatura, Giudice dello Spedale di S. Spirito, Visitatore delle Carceri, Segretario della Congregazione sopra le Inibizioni; Gouernatore di Rimino, di Ciuità Vecchia, del Ducato di Spoleto, e di Camerino. In oltre Comissario Generale dell'Esercito Ecclesiastico. In premio di tante Cariche con prudenza, e fedeltà sostenute, il Papa conferì ad Alfonso due Abbazie, vna nella Diocese di Nouara, col Titolo di S. Giulio di Dolzagò, l'altra in quella di Milano dedicata a S. Giouanni d'Appiano.

Innocentio X. creato appena Pontefice il mandò in Ascoli della Marca con suprema Autorità a quietare le discordie di quella Città. Gouernata la Campagna di Roma, & i luoghi vicini al Mare, quando il Regno di Napoli fluttuaua frà tumulti, fù successiuamente per trè anni dichiarato Gouernatore della Prouincia della Marca. Il medesimo Innocenzio in rimerito delle sostenute cariche con applauso della Corte Romana, e consolazione della sua Patria, il creò Arciuescouo di Milano, dignità da Lorenzo Litta *cinquecento anni prima goduta, come da gli Annali si caua, della Chiesa di Milano. Alfonso impertanto intrepido, & applicato all'adempimento del suo officio di buon Pastore mosse l'animo d'Alessandro VII. ad onorarlo della dignità*

Car.

Cardinalizia, e fu del 1664. *e in tempo, che più non pensaua al conseguimento della Porpora. Intesa questa nuoua, portandosi pochi giorni dopo a Roma, riceuè per istrada la Beretta Cardinalizia da* Carlo Carafa *Cardinale, e Legato a quel tempo in Bologna. Hauute le insegne da* Cardinale *con titolo di S. Croce in Gerusalemme, gli furono conferite le Abbazie di S. Maria di Vietro in Salerno, e di S. Maria delle Grotte in Beneuento. Venne annouerato frà i PP. de' Vescoui dell'Immunità, della Signatura di grazie, & de Propaganda Fide. Assunto al Pontificato* Clemente IX. *venne ammesso frà i PP. del* Concilio.

E perchè il Cardinale Alfonso Litta *è gran Letterato, il* Cardinal *Sforza* Pallauicino *nel suo libro di Lettere fà pomposa nomina di Lui. Antonio* Guerini *Canonico di Bergamo fece per la di lui elezione all'Arciuescouato vn nobilissimo Panegirico, così l'Abbate* Bonini *nel suo Huomo Euangelico, e il* Conte Gualdo Priorato *celebrano il nostro Cardinale per vn Arciuescouo di costumi incorrotti, d'intelligenza innariuabile, per accerimo diffensore della Immunità, e dignità Ecclesiastica. Così noi GELATI per onor grande di noi stessi, e per gloria della nostra Accademia abbozziamo nel presente Libro questo Racconto delle di lui Eminentissime prerogatiue, non per fare vn degno Panegirico a questo gran Personaggio, ma per rendere il nostro Numero inuidiabile a tutte le Accademie del Mondo.*

CONTE ANDREA BARBAZZA SENAT.

ANDREA BARBAZZA

Conte, e Caualiere.

IL Co: *Andrea* Barbazza *nacque in Bologna a di* 7. *Nouembre* 1597. *da nobil famiglia venuta da Messina Città di Sicilia, e qui piantata sono anni* 200. *in circa dal gran Dottor di Leggi Andrea* Barbazza, *detto il Siculo. Questa* Casa *è fiorita sempre per sogetti d'Armi, e di Lettere insigni, e per ricchezze, e parentadi nobili. Fù figlio del* Co: *Bartolomeo del già* Co: *Guido Antonio.*

Fù il Co: *Andrea* Caualiere *di S. Michele, e Senatore di Bologna. Hebbe per prima Moglie la* Contessa *Bianca* Bentiuogli, *da cui trasse il viuente Marchese Ferdinando Caualiere di S. Iago, e Senatore, stato per molti anni Tesoriere di N. S. in Bologna. Hebbe per seconda Moglie la Contessa Siluia* Boccaferri, *da cui trasse ne gli vltimi Anni*

altri figliuoli, e sono i Conti Filippo, e Bartolomeo hora viuenti.

Frequentò in sua giouentù le Corti, *particolarmente quella di Mantoua, doue fu amato, e stimato da quei Duchi, massime da Ferdinando* Cardinale, *con cui andò in Spagna, & in Francia, e la Regina gli donò vna bellissima Collana d'oro con l'ordine di S. Michele.*

Frequentò la Corte *di Roma molti anni, doue acquistò il fauore, e la grazia di moltissimi* Principi, Cardinali, *e Papi.*

Esercitò se stesso in molte Giostre, e Barriere, e fù spesse volte Padrino, Mastro di Campo, *e Giudice di quelle.*

Studiò lettere, compose molte Poesie Liriche, drammatiche, e per musica; recitò varj Discorsi, e Composizioni *in diuerse Accademie, particolarmente in Roma, nelle Accademie de gli* Vmoristi, Fantastici, *e di* Sauoia. *In Bologna in quelle de'* Gelati, *della* Notte, *de gl'*Indomiti, *& altre. In Venezia fra gl'*Incogniti, *& in molte altre d'Italia; Amico grande, e parziale del* Caualier Marini, *dell'*Achillini, *del* Rinaldi, *del Caualier* Paoli, *del* Bruni, *e di moltissimi altri Letterati. Hà stampata*

La Costanza Amorosa, Pastorale.

La Rime, e l'altre Opere *si aspettano.*

Amato, stimato, riuerito da tutti per le sue rare qualità, e per le parti, che haueua amabilissime, adoprato in Patria, e fuori in negozj vrgentissimi, e grauissimi di particolari, e del pubblico.

Giunse all'ultima età carico d'anni 74. e pieno di bontà, come di Virtù. Morì a dì 7. Agosto 1656. lasciando a tutti dirottissimo pianto sù gli occhi, e desiderio di se ardentissimo in petto.

ANGELMICHELE
GVASTAVILLANI
SENATORE.

A*Ngelmichele, del Senatore Girolamo* Guastauillani, *ſtudiò Filoſofia nell' Accademia de'* Ringioueniti *ſotto la diſciplina del Padre Abbate Metafiſico* Landi, *e le Leggi nelle Accademie de' Signori Dottori* Gotti, *e* Monari. *Nell'età di* 18. *anni ottenne dalla Santità d'Innocenzio X. la dignità Senatoria. Ebbe in-*

clinazione alle poesie, e prose Toscane, e Latine, onde fu aggregato in diuerse Accademie in Italia, & in Frãcia, oue dimorò alcuni anni in diuersi impieghi. Applica alla intelligenza delle Morali, e Caualeresche discipline, di cui hà dato vn saggio alle stampe nelle Prose dell'Accademia de' Signori Gelati *in vn brieue*

Trattato del mettere in carta.

E dal nostro Signor Berlingiero Gessi *defonto fu istrutto in maneggiare le Paci fra' priuati. Ha facilità di tradurre all'Italiano idioma i Componimenti Francesi, e conserua manuscritte diuerse traduzioni, fra le quali*

La Vita di S. Francesco di Sales.

descritta dal Vescouo di Puy.

L'Alcibiade Tragedia.

Ed altre opere.

Molti Cartelli, Sonetti, Ode, e Discorsi Sacri, Morali, & Amorosi *si vedono alle stampe, e manuscritti, ma per non hauer esso gradito d'apporui ne il suo nome, nè il nome Accademico, non appariscono dell'Autore. Alcuni però sono sottoscritti col nome d'* Intempestiuo *suo nome Accademico.*

NON NISI PER GELIDVM
L'AFFIDATO
ANDREA MARIANI FILOSOFO E MEDICO

AN-

ANDREA MARIANI.

Nacque Andrea Mariani *in Bologna l'anno* 1593. *ma originale di Lucca, e di famiglia, per cittadinanza antichissima, e rinomata in quella Republica. Sino da' primi anni diè saggio della viuacità del suo ingegno, e riuscì marauiglioso nelle belle Lettere, e nella Poesia. Peruenuto ad età più ferma, si applicò totalmente a gli Studj più graui, e ben manifestò di douer essere acclamato per segnalatissimo Letterato, mostrando particolarmente nelle dispute vna prontezza di spirito così acuto, che si rendeua incontrastabile. Sortì per Maestro in Filosofia Melchiorre* Zoppio, *huomo di quella Dottrina ch'è nota al Mondo, il quale osseruando in lui talenti di condizione eminente in ogni Disciplina, operò che fosse aggregato alla nostra Accademia, a cui sotto nome d'* Affidato *compartì non lieue oramento. In tanto, benche il* Mariani *vantasse per Patria la Madre de gli Studj, volle nondimeno, per*

pasce.

pascere più ampiamente il suo intelletto, trasferirsi a Padoa, ed a Roma, e seppe in quel gran Capo del Mondo ripieno d'Antichità, e di Memorie sagre, concepire quelle nobilissime idee, ch'espresse nelle sue Poesie, ed Elogj Latini, hanno sempre eccitato lo stupore, e gli applausi di tutti gl'Intendenti. In questa materia fu poi singolarmente stimato da Vrbano VIII. di eterna ricordanza, il quale con affettuose esibizioni non cessò d'inuitarlo a trattenersi nella sua Corte senza obligo di verun seruigio. Ritornato a Bologna, per riportare il Dottorato, in conformità dell'vso di que'tempi, sostenne prima Conclusioni l'anno 1618. e nello stesso ottenne la Laurea Dottorale. Cominciò per tanto ad esercitare la carica di Publico Professore di Filosofia cõ ammirazione, e concorso vniuersale, il perche giunta la di lui fama all'orecchio di Carlo Primo Duca di Niuers, e di Mãtoua, fu colà chiamato cõ rileuante stipendio ad vna Catedra di Medicina, indi all'onore di Maestro di Filosofia di Carlo Principe di Retel suo Figliuolo, doue si guadagnò la stima, e l'affezione di quella fioritissima Corte. Ma sopravuenendo lo strepito delle armi Cesaree, fù necessitato a rimpatriare, intraprendendo di nuouo la Lettura, sinche fra pochi anni da Ferdinando II. Gran Duca di Toscana, di gloriosa memoria, e sempre bramoso di cime d huomini, fu eletto per Lettore Primario nell'Vniuersità di Pisa, la quale si confessò debitrice al Mariani *della propria salute, quando vennero da lui, prima di ciascun altro, scoperti quegl'indizj di peste, che le minacciauano l'esterminio,*

indi.

Indi a poco ricondottosi pure alla Patria, continuò in maniera i suoi consueti impieghi, che si acquistò il titolo dell' Esculapio de' nostri tempi, eßendo non meno alle occorrenze efficacemente richiesto da Principi, e Personaggi qualificati, che desiderato con replicate istanze per Eminente così in Pauia, come in Padoua. Poiche fu giunto a godere il Priuilegio di Lettore emerito di Filosofia, dopo lo spazio di 40. anni in queste nostre Scuole, oue meritò che dall'Vniuersità de gli Artisti gli foße eretta vna publica Memoria, procurò d'impiegare il rimanēte di sua vita in pie contemplazioni, trattenendosi con assiduità nella Lettura de' SS. Padri, conforme ne fanno piena testimonianza le diuote meditazioni in lingua Italiana, che ne gli vltimi giorni staua componendo. Graue finalmente così d'anni, come di meriti, e logorato dall'indefesse applicazioni, fu dalla Parca, inuidiosa de' comuni vantaggi, rapito al numero de' Viuenti l'anno 1661. A ristorare vn tanto danno rimasero due viue Imagini di esso, che furono il Dottor Mario Filosofo Collegiato, e nostro Accademico, e l'altro Mariano Dottore di Leggi, e celebre maestro di tal professione sul publico Studio; ma questi, con perdita non men della paterna lagrimeuole, fu nell'età di 29. anni souragiunto da immatura morte, che troncò le speranze ragioneuolmente concepute da vn ottima aspettazione. Il tenore della preacennata Memoria è il seguente

ANDREÆ MARIANO
Qui
Philoſophiam in patrio Archigymaſio profeſſus
Piſas, & Mantuam ad Medicinæ Cathedras euocatus
Hippocratis Præcepta
Placitis Philoſophorum firmanda
Senſuum experimentis ſtabilienda docuit.
Priuilegio Greg. XV. Clementia
Ampliſs. Doctor. Collegio clementiſs. donato
Poſt quadraginta annor. labores
A Publicis lectionum operibus dum quieſceret
Franciſcus M. Tiſcornia Vtriuſq; Vniuer. Artiſt. Prior
Lectori Emerito Iubilans Poſuit.
A. M. D C. LXI.

Si ammirano di lui alle Stampe

Ruuinarum Romæ Epigrammata Libri tres.

I medeſimi Libri riſtampati con l'aggiunta delle Proſe, ouero Elogj.

Statuarum Romæ Epigrammata libri tres.

De Peſte Bonon. Anno 1630 cuius generis fuerit, & an ab aere.

Preparaua di dare in luce

Affetti del Meſſia ſupplicante in Croce nel compatire alla Madre predetti nel Salmo 21.

ALBERTO CAPRARA CONTE.

IL Conte *Alberto* Caprara *apprese nel Collegio de' Nobili di questa Patria i primi rudimenti delle Lettere vmane; passò a più graui studj della Filosofia, e delle Leggi, delle quali ne riceuè la Laurea. Ritornato in Patria, e ripreso il gusto delle prime, fu aggregato alla nostra Accademia, e poscia creatoui Principe; introdus-*

se in propria Casa l'vso delle Accademie, sì priuate come pubbliche, acclamate, & vdite con gran concorso. Chiamato a Roma al seruizio di Principe, a cui è molta gloria il seruire (essendo egli ottimo conoscitore del merito) fece varj Discorsi nell' Accademia degli Vmoristi, *ed vltimamente vn Orazione Panegirica in lode del S. Magno Gregorio lor Protettore ascoltata con istraordinario concorso, & applauso. Intraprese dopo il Viaggio della Francia, & iui per istudio di Lingua, più che per vanto di nobil fatica, tradusse in Idioma Italiano*

L'Vso delle Passioni del Padre Sennò, *e*

L'Arte del Piacere alla Corte,

i quali Libri si veggono pubblicati alle stampe. Indi composta

La Parafrase della Breuità della Vita. } *Tratte da*
Il Trattato dell'Ira, } *Seneca.*

Le lasciò per varie cagioni vscir alla luce, hauendo per ispiegar i sentimenti di sì versato Auttore, mescolati de' proprj concetti, e pensieri, che porgono maggior concatenazione, e chiarezza a que' mirabili insegnamenti. Ritornato in Patria declamò con soda eloquenza in pubblico congresso sopra la Peregrinazione, e vi fù vdito con acclamazione non ordinaria. Indi pregato orò nella Pubblica Accademia per la Immacolata Concezione della Beatissima Vergine, e poscia nell' Accademia di noi Gelati *tenuta nel* Pubblico Palazzo *alla presenza degli Eminentissimi Legato, Arciuescouo, e Magistrati* per douersi bandir Amore. *Propose*

al Se-

al Senato, che nell'Vniuersità di Bologna, doue sopra tante Catedre s'insegnauan le scienze, vna se ne deputasse per li precetti del viuere; e douendo questa seruire ad ogni genere di persone, che nell'Idioma Italiano vi si parlasse, per ispiegare vna Morale Caualeresca, al che concorse con pieni voti, appoggiandone l'incombenza al medesimo, che ne haueua gettati i principj, e se ne vede

L'Introduzione alla Filosofia Morale.

pubblicata nel Volume delle Prose dell'Accademia. Necessitato a portarsi alla Corte Cesarea per commissione di Principe, a cui era indispensabile l'vbbidire, e seguitoui il matrimonio della Serenissima Arciduchessa d'Austria col Rè di Polonia, descrisse la felicità di quel Regno nel vedersi essaltata al suo Trono così degna Regina nell'

Orazione Panegirica.

già impressa. Prepara per le Stampe Trenta Fauole di Esopo, dichiarate moralmente ad vn picciolo suo Nipote per introdurlo alle prime cognizioni del viuere onoreuole, e glorioso.

Opere stampate.

L'Vso delle Passioni. } *Tradotte dal Francese.*
L'Arte del Piacer alla Corte. }
La Breuità della Vita. } *Tratte da Seneca.*
Il Trattato dell'Ira. }
Orazione per l'Immacolata Concezione di Nostra Signora.
Orazione Panegirica per la Incoronazione della Regina di Polonia.

Opere da stamparsi.

Trenta Fauole Morali.

ANGELO COSPI COLONELLO E SERG. MAGG. DI BATTAGLIA
PERFICERE EST ANIMUS
IL CORAGGIOSO

AN-

ANGIOLO COSPI.

Sergente Generale di Battaglia.

LA nostra Accademia non ascriue solamente soggetti eminenti per Lettere, ma altresì illustri per Nobiltà, e per Armi. Tale fu Angiolo Cospi nostro Accademico che nato nell'anno di nostra salute 1603. venne nella più tenera età aggregato alla medesima, e vi fù poscia promosso per alcun tempo al grado di Segretario. Il di lui genio bellicoso si manifestò al Mondo Litterario nel nome preso di Coraggiolo, e nel seguitare ne' più verd' Anni alla guerra d'Vngheria il Signor Priore Aldobrandini ammesso da Sua Eccellenza frà le sue Camerate. In quella periglïosa guerra apprese i primi rudimēti dell'arte Militare, meritò ancor giouanetto d'esserui creato Alfiere, e fe conoscere sin d'allora la sua abilità à gradi maggiori: stabilita la Pace fra Cesare e l'Ottomano, passò a Roma, e dedicossi

alla Corte, *ſeruendoui di Maſtro di* Camera *prima la glo-rioſa memoria del* Cardinale *di* Torres, *e poi l'Eminentiſſimo* Grimaldi *Nunzio Apoſtolico all'hora in Vienna*.

Richiamato alla Patria dalle cure domeſtiche, applicò l'animo al matrimonio ſenza però diuertirlo affatto dall'armi, alle quali, come ad vnico loro centro, ſempre rimirauano i ſuoi ſpiriti generoſi; che perciò nella prima guerra di Caſtro ſeruì la Santa Sede con vna Compagnia di Caualli, e nella ſeconda fu creato Maſtro di Campo d'vn terzo di fanteria, e vi ſegnalò il ſuo valore nella Battaglia di S. Piero in Caſale: ſotto Aleſſandro VII. la ſua bellica fortezza, e la ſua integrità ſi viddero riconoſciute nell'importante impiego di Collaterale delle Milizie delle trè prouincie Bologna, Ferrara, e Romagna; e finalmente carico d'età, e più di palme, fù con applauſo Vniuerſale eletto Sergente General di Battaglia delle Milizie di queſta Patria. In queſt'vltima parte di ſua glorioſa vita, come ſe da' Campi di Marte haueſſe imparata ſolamente la Pace così vtilmente impiegò l'autorità delle ſue inſinuazioni, e la forza delle ſue perſuaſioni nel comporre le controuerſie, e nel ridurre à pace le nimicizie priuate, che ò rariſsime volte, ò non mai reſtarono le ſue voci infecondo ſeme di concordia, e di Ciuile vnione; onde grauiſsimo è ſtato il danno, che la ſua morte ſeguita li vintiquattro di Gennaio 1671. *hà inferito al publico bene.*

La noſtra Accademia, di cui era egli il Decano, con dimoſtrazione di ſtima particolare, douuta à meriti così coſpicui, onorò le ſue eſſequie colla propria aſsiſtenza, pian-

ſe la

ſe la ſua perdita con orazione funebre recitata dal Canonico Agoſtino Pinchiari *l'*Affinato, *e perpetuò la memoria di ſue Eroiche azioni colla ſottopoſta Inſcrizione ſepolcrale, cõpoſta dal Dott. Giouambattiſta* Capponi *l'*Animoſo, *affiſſa nella Capella de' ſuoi antenati nella* Chieſa *di S.* Gio*uanni in Monte. Ed i ſuoi congiunti, & eredi fecero apparire in queſta funeſta occaſione la grandezza del loro dolore nella magnificenza dell'apparato, e nella pompa del Letto di duolo, che ſontuoſamente gli ereſſero nella ſudetta* Chieſa; *doue ne' monumenti de' ſuoi antichi giacciono l'oſſa del noſtro* Coraggioſo, *mentre la rimembranza illuſtre del ſuo valore viuerà eternamente in quella de' poſteri.*

Alla Generoſa memoria
D' ANGIOLO COSPI Caualiere nobiliſsimo,
Che di ARDENTE diuenuto GELATO
Con quell'antiperiſtaſi
Fè più CORAGGIOSO il ſuo ſpirito,
E ne ſegreti dell'Accademia da lui cuſtoditi
Pubblicò la viuacità del ſuo ingegno;
Poſcia tolto da Marte a Pallade,
E portato alle Campagne d' Vngheria d'anni XIX.
Sotto la Candida Croce Aldobrandina
Maneggiò contro i Turchi non meno la Spada,
che lo Stendardo.
Volto quindi à gli ſtudj della Pace
In Roma, & in Vienna viſſe in due Corti

Nel primo carico.
Con prodigio iui non più veduto
Di cuor' aperto, e sincero,
Ma tornato a' bellici impieghi
Fù dalla Patria onorato prima d' vna Compagnia di Caualli,
Poi fatto Colonnello di Fanteria,
E vltimamente Sergente Maggiore delle Milizie
Stato prima creato dal SS. Alessandro VII. Collaterale delle tre Prouincie:
Cariche tutte douute per certo al suo valore,
Ma non però bastanti al suo valore
Da lui con singolar prudenza palesato,
Tanto ne' maneggi Caualereschi,
E nel pacificar le discordie,
Quanto in più d'vna Sede Vacante
Contenendo in vficio i Soldati,
A'cui si rese sempre vgualmente amato, e temuto.
Lasciò di viuere tra noi con somma pietà
Il dì XXIV. di Gennaio M.DC.LXXI.
D'anni poco meno, che LXVIII.
Impara da lui, Passaggiere,
Di sapere tanto generosamente viuere,
Quanto Christianamente
Morire.

ANNIBALE RANVCCI CONTE.

IL Co: *Annibale figliuolo del Co: Marc' Antonio Senatore, e Conte del nobile Feudo della Porretta nacque nel* 1625. *della Conteſſa Orintia figlia del Senatore Siluio* Albergati. *Studiata la Grammatica, e l'Vmanità ſotto Paolo* Mazza *lo* Stanco *noſtro Accademico, e famoſo Vmaniſta, paßò alla Loica ſotto* Carlo Em-

manuel Vizani *pur nostro Accademico in casa cui fioriua vna studiosa Assemblea, oue ogni settimana si faceua pubblica disputa; e iui si fè acuto Dialettico, e vi consumò appresso il corso della Filosofia. E quando il* Vizani *passò à Padoua Lettor Protologico di quello Studio, andouui anche il* Co: *Annibale, e iui giouinetto sostenne con molto applauso alcune recondite, e difficili* Conclusioni *Filosofiche. Studiò poi la Geometria, la Sfera, la Trigonometria, e l'Architettura militare sottto il Mirabile* Caualieri, *dilettandosi nel medesimo tempo del disegno, e della miniatura, che sà metter in opera eccellentemēte, e apprendendo le arti conueneuoli a' Caualieri; e ascriuendosi all' Accademia degl* Indomiti, *che poco prima fondata egregiamente fioriua. Voltosi quindi à gl'impieghi di Marte, passò in Fiandra, e vi militò venturiere alcune* Campagne *sotto l'inuitto General* Piccolomini. *E di lì costretto à passare in Francia, si trattenne in Casa Monsignor il Nunzio Niccolò de'* Co: Guidi *di* Bagno *poi Cardinale suo congiunto, e vidè quella Real Corte, pratticò que'grandi ingegni, e apprese il libero modo di Filosofare di quelle scuole, affinandosi nello stesso tempo nelle osseruazioni politiche. Tornato poscia in Italia, e in Roma fè anche ritorno all'esercizio delle Lettere, e colla scorta del già detto* Vizani *diuenuto Auuocato Concistoriale, fè vn sollecito sì, ma compito studio delle Leggi, sicche ne ottenne in breue nella patria la Laurea del Dottorato. E bene aurebbe applicato à seguire Astrea per la regia via della* Corte *Romana (come hà poi fato Monsig.*

Arciuescouo di lui fratello oggi Nunzio Apostolico in Polonia, quando l'esser egli Primogenito, e per conseguenza il successore prossimo della Contea nõ l'auesse forzato à prouocar il mantenimento della famiglia. Sposata perciò la Contessa Dorotea, figlia del March. Senat. Balì Ferdinando Cospi *nostro Accademico, antico, e intimo seruidore della Sereniss. Casa di Toscana, e Dama allora della Gran Duchessa, ebbe occasione di continuar la seruitù, che la Famiglia Ranucci professaua a què Serenissimi Principi, passando a quella Regia Corte, oue ne' congressi frequentissimi, che si feano da quella Assemblea di scelti, e sodi letterati alla presenza del Gran Duca Ferdinando Secondo, meritò con la sodezza, e modestia de' suoi discorsi l'onore, e la stima di quel Prudentissimo Principe (che'l dichiarò Gentiluomo della sua Camera) e di tutti i Principi di essa Serenissima Casa. Iui diè perfezione al suo modo di Filosofare, e vi si fe conoscere non men fondato Letterato, che compito Caualiere. Hà operato in varie Giostre, e Tornei a piè, e a Cauallo. Ascritto alla nostra Accademia hà composte, e recitate alcune volte gentilissime Poesie, e in varie Raunanze in presenza di Principi, e Dame hà sodamente non meno, che elegantemente discorso, e particolarmente con grande applauso alla presenza del Serenissimo allora Principe, e oggi Gran Duca di Toscana Cosimo Terzo dal quale pregiato hà in segno del suo deuotissimo ossequio dedicato à seruigi di S. A. il suo secondo genito, passato alcuni mesi sono all'attual seruigio del Principe di Toscana. Ha fin ora composto*

Varie Poesie Toscane.

Alcune Tragedie di Seneca scrupolosameute tradotte.

Pareri d'onore, e Discorsi Caualereschi.

Ragionamenti Accademici.

Vari Cartelli per Giostre, e Tornei.

AGESILAO BONFIOLI
CONTE, E SENATORE.

DAl Conte *Lelio Senatore* Bonfioli, *già primogenito del Conte, e Caualiere Ercole Senatore, e dalla Contessa Lucrezia* Mariscotti, *Figliuola di quel grande Agesilao* Mariscotti, *che fù poi Prelato, nacque il nostro Accademico Conte Agesilao* Bonfioli *Senatore Bolognese, il quale, se bene nel più bel fiore de' suoi anni per la*

*viuacità dello ſpirito non habbia applicato à ſtudj continuati, ſi è nondimeno in pluralità d'occaſioni fatto conoſcere d'ingegno vaſto. Venne da noi accettato in queſto Conſeſſo in congiuntura di numeroſa aggregazione di ben degni Soggetti. Hà più volte orato in pubbliche adunanze, e particolarmente in Palazzo alla preſenza dell'Eminentiſſimo Farneſe all'hora Legato, e di tutti li Magiſtrati cõ l'interuento delle Dame; e nel Oſpitale della Morte per la Decollazione di S. Gio: Battiſta a viſta pure degli Eminentiſsimi Superiori; nella Chieſa poſcia di S. Franceſco, per la Solennità dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine noſtra Protettrice, hà recitato varj componimenti Poetici, parti ingegnoſi della ſua Penna, molto applauditi. Hanno fatto menzione ſpecioſa di lui nelle lor Opere molti Scrittori, e particolarmente l'*Affaticato *noſtro Accademico. Non hà ſtampato per ancora Lauoro alcuno del ſuo Intelletto, perche a gl'Inuiti del genio, & alle perſuaſiue degli Amici non hà mai ceduto la ſua modeſtia, tiene però molte Proſe, e Rime manuſcritte, che forſe vn giorno ſortiran luce dopo, che numereranno di Lima l'anno noueſimo.*

Proſe, e Rime Manuſcritte.

ALESSANDRO BARBIERI.

ALessandro del Dottor Cesare Barbieri *approuato pur anch' egli in amendue le proffessioni Legali, e Collegiato, qual fu il Padre nel grado Cannonico ebbe l'onore di far nouero nell' insigne Accademia de'* Gelati, *correndo l'anno* 1656 *di ciò tutto ambizioso, acciò che solleticato da vna lodeuole emulazione l'ingegno suo pur*

troppo neghittoso non arruginisce frà l'ozio. Conosce il medesimo, e però lo confessa, che l'opere sue sono di poco peso, e di niun rilieuo, se vanno attorno per lo più in fogli volanti, ò framischiate a gli altrui componimenti per accreditarsi. Non hà stancate gran fatto le stampe, perche del suo non è molto vago, nè gli piace punto l'acconciarsi indosso, come la Cornacchia dell'Apologo, l'altrui piumaggio. Non si ritirò già però mai dalle pubbliche attioni letterarie, e fu vdito più d'vna volta nella raunata d'Accademie numerose, oue non mancaua la maestà delle Porpore, in oratione sciolta, ò in regolato metro dar il corso a' suoi meditati pensieri. Insomma egli và pure a suo potere trafficando quel picciol talento, che fù contatogli al suo nascere dal Padrone di chi vi nasce quaggiù, rammentandosi, che il gastigo di chi il ripose sotterra nel couacciuolo dell'infingarderia, nõ fu meno del fuoco penace di ninferno. E chi sà, che per l'auuenire ei nõ si renda ancor più degno di così nobil Congresso con sue studiose fatiche, ed in fin col cimento delle stampe, se da quel Grande, che tiene le chiaui del viuer in mano, otterrà benigno rescritto di competente dilazione.

*Così rendea conto leale di se stesso l'*Inuigorito *ch'ora di buon grado, e per debito di reuerentissimo ossequio, ad vna delle Stelle di maggior Grandezza dell'Ecclesiastico* Cielo *vmilmente inchinandosi*

Cede il Nome, offre il Cuore a chi ben degna
Di Triregno hà la Fronte, e d'Ostro hà il Manto.

Fatto

Fatto Anelante *qual Veltro affannato* dietro la preda, *sù la pesta d'vna Gloria virtudiosa, ch'a guisa di timida lepre s'agguata fra bronchi, e frà cespugli* di Gelata Selua *c'hà sua lustra frà gli vliueti di Pallade, e frà i laureti delle Muse.*

EXIVIT ET ALBVM
MACERATO
ANDREA ZANI MARCHESE E CONTE

ANDREA ZANI

CONTE, E MARCHESE.

DAl Conte Paolo Zani, *e da Giouanna del Senator Giulio* Cesare Lambertini *trasse i natali il* Conte *Andrea nostro Accademico, ed il nome dall' Auo Andrea* Zani Conte; *chiaro nelle Poesie Italiane, delle quali ne consacrò alla Maestà di Ferdinando Primo Re de' Romani, e d' Vngheria, e Boemia vn Volume, mentouato trà le memorie della* Biblioteca Tigurina. *Riceuuta nell adolescenza l'educazione nel Collegio de' Nobili di questa Patria, diede sin negl'anni più teneri varj saggi della viuacità del suo spirito. Sortì nella giouentù per domestico istruttore delle lettere vmane D. Giulio Giacinto* Ronconi *celebre nelle Stãpe, con cui in vn Libro di Rime hà reso immortale il proprio nome. Quindi applicatosi il* Conte *Andrea agli studj più graui s'auanzò con sì notabil progresso*

nelle ſcienze Legali, che ottenutane la Laurea con molto applauſo, ne difeſe anche l'anno 1630. con non minor fama le pubbliche cõcluſioni nella Vniuerſità celebre di queſta Patria glorioſa Madre degli Studj. Accolto nella noſtra Accademia de' Gelati, *vi fece ſotto il nome del* Macerato *ammirare i parti del ſuo eleuato ingegno, e nel 1637. inalzatoui al Principato, lo reſe coſpicuo per l'edizione del* Calalino *del noſtro famoſo Accademico Gio: Vincenzo* Imperiale, l'Attempato, *che in quel tempo indrizzatolo al noſtro Congreſſo, laſciò vna eterna memoria del* Principato *del Co: Andrea nella dedicazione di quel Volume. Si trasferì poſcia, inuitato dalla libertà del genio, nella inſigne Città di Venezia, nutrice, e ricouero de' Letterati, doue con rara magnificenza viſſe, e ſoggiornò per alcuni anni. E nelle più celebri Adunanze acclamato a' Principati di varie Accademie, ne pubblicano degnamente la fama, & il nome i Libri impreſsi in quella Patria, feconda Madre delle Adriache Sirene. Moſso da vn tratto della propria generoſità (dote che ſempre in lui decoroſamente campeggiò) ebbe i primi impulſi di portarſi nella Corte di Mantoua. Iui nõ ordinariamẽte onorato dalla Sereniſs. Maria Ducheſſa Reggente, e decorato col grado di Marcheſe, furono anche dalla medeſima Altezza propoſti, e conchiuſi i ſuoi ſponſali con Donna Lucrezia* Auſtriaca *figlia del Principe Siro* di Correggio, *il quale ritiratoſi in quella Corte dopo le turbolenze del ſuo Stato, godeua vn ſicuro aſilo appreſſo la Caſa* Gonzaga *di cui n'aueua accerrimamente abbracciate, e ſoſtenute le*

parti

parti nell vltime guerre di Mantoua. Gl'interessi del Suocero, che più volte lo spinsero alla Corte *di Vienna, l'introdussero ben tosto alla stima, e a gli onori, che gli furono conferiti dalle Maestà Cesaree dell' Imperator Ferdinando Terzo, e della Imperatrice Eleonora Prima* Gonzaga. *Da' replicati viaggi dall'Alemagna in Italia, e dall' agitazione del corso su le Poste riceuè qualche detrimento nella salute; onde addolorato per l'auuiso funesto, sopragiuntogli della morte occorsa nel tempo della sua absẽza a D. Lucrezia sua* Consorte, *ne prouò vna notabil caduta. Mentre però riauutosi, di nuouo stringeua nella* Corte Ce*sarea con felice maneggio i negozj del* Cognato, *e del Suocero, la Parca inuidiosa recise il corso de' suoi giorni. Morì egli in Vienna nel 1651. con dolore de' suoi congiunti, e di chi godè la sorte di conoscerne le Virtù, e le amabili qualità. Restano però in vita alcuni suoi* Parti Poetici *ne' libri impressi dell'Accademia; e si conseruano Manoscritti appresso i Signori Conti* Zani *suoi Nipoti vn di lui*
Trattato sopra l'Emergenze d'Italia, *& vn*
Volume di Lettere, e Considerazioni Politiche.

ANTONIO FELICE MARSILI.

ANtonio Felice Marsilj *fu aggregato alla nostra Accademia in età di 16. anni con essempio assai raro, richiedendo così l'aspettazione, che ogn'vno hauea concepito de suoi profitti. Nè l'ingannò il concetto comune, posciache nell'auanzamento degli anni fece proua singolare del suo talento tanto nelle pubbliche diffese*

di Filosofia, quanto nello studio delle Leggi, e delle Matematiche, e mischiando à queste serie applicazioni quelle delle lettere vmane, del disegno, e d'altri virtuosi passatempi, fece pompa d'vn' ingegno atto ad apprendere qualsiuoglia professione. Ha dato compimento alla carriera de' suoi studj col prendere la Laurea Dottorale, che li dourà seruire per corona delle passate fatiche, e per impegno al proseguimento.

AGOSTINO BELLISOMI MARCHESE.

LA chiarissima Prosapia de' Bellisomi di Pauia, che si è sempre mostrata gloriosa per sacre Porpore, per comandi militari, per Presidenze, per Ambascerie, per Generalati di Religioni, per Croci di Sauoia, e di Malta, e per gli esercizj delle piu scelte Lettere, può ragioneuolmente andar fastosa del Marchese Agostino nostro

Acca-

Accademico, come quegli, che porta in se stesso uniti i pregj de' suoi Maggiori. Trasse Questi i natali dal Marchese Vgo (che lasciò dubbioso il Mondo se fosse ò miglior Politico, ò Letterato, ò Capitano, ò Ambasciadore) e volle nella sua puerizia, per maggiormente approfittarsi, abbandonar la Patria, benche arricchita d'Vniuersità così insigne, e trasferirsi al Collegio Romano, e quindi a quelli di Siena, e di Parma, oue diede squisiti saggi del suo spirito, così negli studj dell' Vmanità, della Rettorica, e della Loica, come in viuaci componimenti, e nel recitamento d'erudite orazioni, con acquistarsi ammirazioni, ed applausi non ordinarj. Ha dappoi non solamente mantenuta in sè medesimo l'inclinazione alla Letteratura, ma si è sempre fatto conoscere per vero Mecenate de' Virtuosi, che perciò ha aperta vna qualificata Accademia in Casa propria con rara magnificenza, e con l aggregazione di molti ragguardeuoli Soggetti, trouandosi esso di più ascritto ad alcune nobilissime Adunanze, che l'hanno ammesso con singolare ambizione nel loro numero. Nè il suo talento si ristringe entro il solo confine di simili materie, ma vien da lui ancora felicemente esercitato in rileuanti maneggi del Pubblico, e negl'interessi priuati di chi ricorre alla sua prudenza, ed alla sua autorità; anzi al genio delle Lettere accoppia quello dell' Armi, sapendo con la medesima destra regger egualmente la Penna, e maneggiar la Spada per intrecciarsi alle tempie dupplicati serti di quegli Allori, che non meno preseruano dagli oltraggi del Tempo, che dalle saette di Morte. Pos-

ſiede per tanto il carico di Capitano d'Infanteria per la Sacra Maeſtà Cattolica di Carlo II. eletto meriteuolmente da queſto Gran Monarca per vno de' piu intrepidi Campioni, che poſſano mietergli le Palme ne' Campi di Marte. Veggonſi di lui ſtampati

Varj Componimenti Lirici.

ALFONSO DALLA VALLE MARCHESE.

ALfonso dalla Valle *Marchese di Mirabello, e di Lù in Monferrato, da' primi suoi anni dopo lo Studio delle lettere Vmane applicò alla Filosofia, quale terminò, e diffese d'anni quindici. Poscia portatosi a Bologna in due soli anni, che vi dimorò diede saggio della grandezza del suo ingegno, non meno nelle leggi, che nella*

Filosofia Morale, Matematiche, e Poesia, guadagnandosi nelle Pubbliche Accademie la stima douuta al suo gran merito, effetto a lui famigliare ancor oggi giorno nella nobilissima Adunanza degl' Inuaghiti *della sua Patria. Accasatosi nell'anno vigesimo primo della sua età, e quasi subito perduto il Padre, fu distratto a viua forza da' negozj di sua* Casa *più serj, e torbidi, che gl'impedirono ogni altra applicazione. Fece vn viaggio in Francia accompagnando vn Ambasciata, che colà mandò il Sereniss. Duca* Carlo *Secondo, dal quale al ritorno di Francia gli venne confidato il gouerno della Cittadella di* Casale, *essendo allora d'anni ventiquattro; fu poscia costituito consigliere di stato nel Monferrato, e fatto* Caualiere *dell'* Ordine *del Redentore. Detto gouerno, ancorche sia biennale, gli fù dalla Serenissima Arciduchessa, che dopo la morte di Sua Altezza gouernaua, prorogato per altri due anni, in attestato glorioso della di lui somma prudenza hereditata dal Marchese Rolando* dalla Valle, *che gli fù Padre,* Caualier *anch'esso dello stess'ordine, Gouernatore per molti anni de gli stati del già Duca* Carlo *di Mantoua, e Monferrato in carica di primo Ministro, dalla cui prudentissima direzione, e negoziati fù riconosciuto il buon esito del riacquisto di* Casale *del* 1652. *degno imitatore anch'esso dell'Auo suo Rolando* dalla Valle, *i consigli, e trattati del quale sono in tanta stima appresso i Leggisti, e che auanti Carlo Quinto Imperadore, diffendendo le ragioni di Federico Duca di Mantoua, fece ad eßo*

aggiu-

aggiudicare il Marchesato di Mõferrato, preteso da Duchi di Sauoia, & altri Principi, e che perciò meritò di gouernare quello stato per molt'anni come capo del Consiglio *di Monferrato, non isdegnando li Serenissimi Duchi di Mantoua ne' loro diplomi dichiarare, che per due volte riconoscono da questa* Casa *il possesso di quello stato di Monferrato. Gode pertanto il sopranominato Marchese Alfonso con le sue nobili azioni meriteuolmente l'acquisto di quella gloria, che i di lui Antenati, e nelle Lettere, e nell'Armi gli hanno lasciato per eterno rettaggio della sua illustre* Prosapia. *In testimonianza del suo raro ingegno hà eletto per Impresa il* Capricorno *Celeste, suo Oroscopo, adito per cui stimauano i* Platonici, *che ascendessero le Anime degli Eroi nel ritornare al Cielo, essendo prima scese per quello del Granchio, intendendosi da essi per tal Segno, dominato da Saturno, l'istinto intellettuale, ouero la mente; volendo in tal guisa il nostro* Pellegrino *significare, che portandosi esso con l'intelletto all'acquisto della Sapienza, Elisio delle Anime virtuose, mercè l'ingresso in questa Accademia, viene ad ageuolarsi la strada per poterui più speditamente giungere.*

AGOSTINO SANTE PINCHIARI.

AGostino Sante Pinchiari *Dott. di Leggi gode il Terzo di sua Famiglia la continuata dignità di* Canonico *della Nobile, & Insigne Collegiata di S. Petronio; ne' primi feruori dell' adolescenza, e della Giouentù si è sempre reso vgualmente ammirabile, e colla viuacità del suo spirito, e con vna erudita facondia.*

Nè

Nè la nostra Patria è stata sola in ammirarne i parti ingegnosi. In Roma, e nella celebre Città di Messina (doue si trasferì per negozio arduo, & vrgente di questo Pubblico, dalla di lui destrezza maneggiato, e conchiuso con felice, e vantaggioso successo) fu cō reiterati applausi vdito, e commendato più volte in quelle famose Accademie. Nutrisce egli vna stretta vnione di confidenza co' primi Letterati del nostro secolo, e dalle di lui diligenze, e fatiche dee riconoscere la Repubblica Letteraria i due Volumi, di Rime, *e di* Prose Postume di Monsignor Ciampoli nostro Accademico, *c' hebbero l'impressione in questa nostra Patria. Ponno sperarsi alla pubblica luce i parti del suo felice Ingegno atti à comporre vn ben grosso Volume, vedendosi appresso di lui manuscritte diuerse*

Orazioni Panegiriche.
Varj Trattati, e
Discorsi Accademici.

D. ANTONIO MVSCETTOLA.

DOn Antonio Muſcettola, *figliuolo di Don Franceſco Duca di Spezzano, nacque nell' anno 1628. dalla prima ſua fanciullezza dimoſtrò chiari ſegni d' affetto verſo le Lettere. Traſcorſe in pochi anni la Grammatica, la Filoſofia, e parte della Matematica; e rifiutando, come diſcordante dal ſuo genio, lo ſtudio delle*

Leggi,

Leggi, al quale veniua da' suoi parenti esortato; appigliossi a quel della Poesia, e delle erudizioni; mostrando in quella, & in queste sublimità d'ingegno, e squisitezza di memoria.

*Non hauendo ancora varcato il quarto lustro della età sua, hauea già composto l'*Armidauro, *Romanzo, la* Stella, *Tragicommedia, e l'* Armida, *el* Radamisto, *opere per la musica, con altri componimenti; ma da lui, seuero censore de' propj parti, destinati, non ad altra luce, che a quella del fuoco.*

L'applicazione agli studj non gli vietò l'applicarsi a tutti gli esercizj cauallereschi, & alla caccia, da lui frequentati non senza applausi. Maggiori però glie n'han fruttato le cariche più importanti di questa Città, da lui esercitate sempre con prudenza, con incorrottibilità, e con coraggio impareggiabile nelle persecuzioni sostenute nella difesa della patria. Ammiransi ancora in lui la innocenza de' costumi, l'affabilità del tratto, e l'auuenentezza nelle conuersazioni; il perchè da' superiori, da gli eguali, e dagl'inferiori vien generalmente amato, stimato, e riuerito, come idéa d'vn compiutissimo Caualiere.

L'opere da lui fin ora date alle stampe sono

La Prima, e la Seconda parte delle Poesie.

La Rosminda, Fauola Dramatica.

La Belisa Tragedia.

La Vita di Santa Barbara.

La Prima parte delle Prose.

La Parafraſe de' Sette Salmi.

Il Gabinetto delle Muſe.

Hà trà le mani

Vna Tragedia.

La Seconda parte delle Proſe, e

La Terza delle Poeſie.

Da molte Satire, fatte ad iſtanza d'amici, s'argomenta in lui dagl'intendenti vna abilità grandiſsima a tali compoſizioni. E forſe fra poco ſe ne vedranno alcune, ma ſotto altro nome.

S. R. E. CARDINALIS BERLINGERIVS GYPSIVS

BERLINGIERO GESSI CARDINALE.

L' *Eminentissimo Cardinale Berlingiero* Gessi *hebbe per Genitori Giulio* Gessi, *e Valeria* Segni, *per Aui Maria* Bolognetti, *e Berlingiero* Gessi *il Vecchio Cugino di Gregorio XIII. per esser nati ambedue di due Sorelle di Casa* Marescalchi, *fu il di lui Padre Giulio Cugino dell' Auditore della Romana Rota Pier Francesco* Gessi; *nacque egli in Bologna à di* 14. *Ottobre* 1564. *di Fameglia Nobile, non tanto per antichità e parentele, quanto per Soggetti insigni in Armi, in Lettere. & in Prelature. Hebbe per Maestri eruditi delle prime Scienze Antonio* Suffimo, *e Stefano* Caroli; *della Logica, e della Filosofia il* Lodio, *& il* Muzoli; *delle Leggi i Dottori Girolamo* Boccaferri, *& Antonio* Gessi *suo Zio; sostenne pubbliche Conclusioni dedicate al sudetto Pontefice*

Gregorio del 1583, *nel qual tempo prese ancor la Laurea Dottorale a dì* 4. *Maggio, & alcuni anni dappoi lesse lezioni pubbliche, e priuate sù le Catedre di Bologna, & in propria Casa. Fù Vicario Generale del Zio materno Giulio Cesare* Segni *Vescouo di Rieti, e già prima Senatore di Roma; del* 1591. *fu eletto dal Cardinal* Gabriele Paleotti *per Vicario generale di Bologna, e dappoi hebbe vn Protonotariato Apostolico, e la Prepositura di questa Metropolitana, e restò aggregato al* Collegio Canonico, *e* Ciuile *de' Dottori di questa Patria. Del* 1594. *entrò come Prelato nella Signatura di Giustizia, e di Grazia, e dopo varie cariche minori, che seruirono per primi gradi al salire; passò ad essere Luogotenente ciuile del Sig. Cardinal Vicario di Roma, e fù connumerato fra Prelati della riformazione Apostolica, e dell'Esame de' Vescoui; del* 1600. *venne eletto per Vicegerente dello stesso Sig.* Cardinal *Vicario; indi per Segretario della Sacra Congregazione de' Vescoui, e Regolari; del* 1606. *fù promosso al Vescouato di Rimini, doue a dì primo Giugno* 1607. *entrò solennemente, e successe a Giulio Cesare* Salesini; *e del* 1607. *si portò Nunzio a Venezia, doue intraprese quella* Carica *sino al Decembre* 1618. *in tempi laboriosissimi, richiamato alla* Corte *hebbe dopo Giulio* Monterenzi *la carica di Gouernatore di Roma, che sostenne quattro Anni, e sei mesi, indi esercitò quella di Maggiordomo sotto Gregorio XV. & Vrbano Ottauo, dal quale fù deputato Viceprefetto della Signatura di Giustizia, e di nuouo vno de' Prelati esaminatori de'*

Ve-

Vescoui; del 1624. *fu mandato per Gouernatore dello stato d'Vrbino ancor viuendo quell'vltimo Duca Francesco Maria, dal quale fù dopoi lasciato per Tutore, e curatore della Serenissima Vittoria sua Nipote Gran Duchessa di Toscana;del* 1626. *a dì* 19 *Gennaro fù promosso al* Car*dinalato con vndici altri Soggetti insigni; l'anno appresso si portò à Roma, doue entrò a pigliar il* Capello *con nobilissima, e numerosa* Caualcata, *hebbe il titolo di S. Agostino, e la protezione della Religione di S. Girolamo di Fiesole; ed interuenne in moltissime, e principali Congregazioni* Car*dinalizie; fù ascritto à quella de' Signori* Cardinali *sopra il* Concilio; *sopra i Vescoui, e Regolari; sopra le controuersie giurisdizionali, & immunità; sopra le cerimonie, e titoli, e sopra l'indulgenze. Hebbe quella di Malta; quella della porzione di* Colonia; *quella della riforma de' Padri Minori Oßeruanti, quella sopra i Negozi spettanti al Palatinato; quella sopra l'Economato di Milano, e controuersie circa i pagamenti da farsi da i* Coloni *degli Ecclesiastici; interuenne similmente per molti anni alla Signatura di Grazia, & alla* Congregazione *dell'Inquisitore Generale, ò sia del S. Officio; in lontananza dell'Eminentissimo Sig.* Cardinal *Antonio* Barberini *fù deputato Viceprefetto della Signatura di Giustizia, dapoi ne hebbe per più anni intieramente la Prefettura. Finalmente aggrauato da gli Anni* 75. *dalle fatiche, & impieghi continui, e da i mali tormentosi di* Chiragra, *e Podagra à di* 6. *Aprile* 1639. *paßò da questa a miglior Vita munito di tutti i Santi Sa-*

cra-

cramenti della Chiesa con sentimenti molto pij, e deuoti; gli furono celebrate l'Esequie solenni con interuento del Sacro Collegio *in S. Andrea della Valle; e fù sepellito il* Corpo *nella Chiesa della Madonna della Vittoria, doue egli auanti l'Altare maggiore haueuasi ancor viuente fatta fabricar* Sepoltura*, e poner lapida di Marmo con breue, e modesta Inscrizione. Nella stessa Chiesa lasciò per Testamento a suoi heredi obligazione di ornar vna di quelle* Capelle *con Marmi, e Pietre fine, che di presente riesce al pari d'ogn'altra bellissima, & in quella frà le Pitture eccellenti, che vi sono, stà collocato ancora il ritratto del medesimo Sig. Cardinal* Gessi *per mano di Guido* Reni*, l'Apelle di questi Secoli.*

Delle azioni, e de' costumi, del predetto Sig. Cardina*le, del sapere, & intelligenza, e della prudenza, Giustizia & altre Virtù, si come della Religione, e pietà si potrebbe fare difuso raconto, ma perche la fama ne hà sparse per tutto veridiche relazioni con ben degni Encomij, si tralascia quì di farne più distinto ragguaglio; questi non solo fù in sua giouentù vno degli Accademici* Gelati*, ma insieme co' fratelli* C*amillo, e Cesare, e col Sig. Dottore Melchiorre* Zoppio *fù principale fondatore di sì nobil Consesso.*

NEC LONGVM TEMPVS
I GELATI.

BER.

BERNARDINO MARISCOTTI CONTE.

IL Conte Bernardino Mariſcotti nacque di Gio: Luigi, che l'hebbe di Camilla dell' antica, e nobil famiglia eſtinta de' Salimbeni, e deriuò da quel Galeazzo Mariſcotti, che diede ampla materia ne' ſuoi tempi di ſcriuere l'Hiſtorie di Bologna, e fu co' deſcendenti da Papa Nicola V. fatto Conte della Torre dell'Vccellino, titolo, ſe non ſempre vſato, ſempre douuto à quelli di tal Proſapia. Hebbe la ſua habitazione nel Palazzo della famiglia, doue non godè altretanta porzione di facoltà, come di appartamento inſigne. Si ſentì incitato alle Lettere dalla propria natura, e gli ſeruì per emulazione Ageſilao Mariſcotti, che nell'Accademia de' Gelati col nome del Tetro ſi reſe celebre, e compoſe vn erudito trattato De Laruis, & Perſonis.

Bernardino nella ſteſſa Accademia fattoſi de' più aſſi-

dui, attese a comporre Poesie Toscane con molta applicazione, aggiustandosi il giudizio con la frequente compagnia del Dottor Andrea Mariani, *soggetto celebre non solo per la Medicina, e per la Filosofia, ma che pubblicando Epigrammi, e prose latine sopra le Rouine, e Statue di Roma, si è fabbricato ben fondatamente una gloria perenne. Con questi dunque conferiua i suoi componimenti, frà quali oltre un numero di Sonetti, e di Canzoni, che restano manuscrite appresso gli heredi, pubblicò per le scene*

L'Atamante Tragedia.

e stampò in ottaua rima

I Vaticinj di Manto

in lode del Duca Carlo Primo Gonzaga, oltre a qualche Idilio *in versi sciolti, e*

Canzone sopra il Rè di Polonia.

Haueua anche genio, & abilità in Comporre opere Drammatiche con metri in varie maniere armoniosi, posati, e saltellanti, nè a lui per hauere composizioni in ogni occorrenza, si ricorreua per l'ordinario mai indarno. Il di lui più grato luogo per poetizzare era nella villa di Crespellano, doue Antonio Maria suo Fratello accrescendo con nobile struttura l'angustia della propria Abitazione, dominaua con l'occhio da quel sito gran parte della pianura del Bolognese su la prima salita della montagna. E perche riesce grato il sapere il particolare de' più indiuiduali costumi di chi si scriue per darne la conoscenza: io non tralascierò di dire, che taluolta volendo comporre, e non sentendosi pron-

to con

to con l'intelletto a ſpiegar quanto deſideraua, ſoleua eccitar l'entuſiaſmo percotendoſi col pugno la teſta, quaſi che a guiſa di Gioue, voleſſe così rompendoſi il capo, partorire in cambio di Minerua la ſua Muſa medeſima. Compoſe ancora *taluolta verſi giocoſi, come allora, che andando a Mantoua in compagnia del Sig. Gio:* Lupari, *che poi fù Senatore, e di Don Franceſco* Ferrari, *grande amico delle* Muſe *piaceuoli formarono vn Capitolo, facendo loro ſcuſa, ſe cominciauano dall'vouo la Poeſia contro al precetto di Horatio, che ſcriſſe*

Nec gemino bellum Troianum orditur ab Ouo.

Morì l'Anno 1649. *e col nome Accademico di* Notturno *ſi è reſo chiaro alla Poſterità.*

Opere Stampate.

La Selua di Mirti nell'Accademia de' Gelati per lo Ferroni 1623

I Vaticinj di Manto per il Cattaneo 1631.

L'Atamante, Tragedia di Lieto fine.

Canzone per la Maeſtà di Vlasdilao Rè di Polonia 1634.

Il Diletto per il Tebaldini.

Licori fuggitiua Paſtorale per il Monti 1641.

Il Delfino acclamato, Panegirico per il Monti 1629.

Opere Manuſcritte.

Le Rime.

BERLINGIERO GESSI DOTTOR DI LEGGI E SENATORE DI BOL. D'ANNI LVIII.
NVNC IRE VOLVPTAS
IL SOLLECITO

BER-

BERLINGIERO GESSI SENATORE.

DAl nobilissimo Tronco della famiglia Gessi più d'vn Ramo è stato felicemente per man delle Muse trapiantato nella nostra Selua Gelata. Vltimo frà questi nell'ordine de'tempi, ma non in quello della Virtù, annouera la nostra Accademia il Senatore, e Dottore Berlingiero Gessi di sempre glor. mem. sotto il nome di Sollecito: Nacque nell'anno di nostra salute 1613. dal Senatore, e Dottore Camillo Gessi altretanto famoso per la chiarezza del Sangue, che per la profondità del sapere, massimamte nelle discipline Legali. Passò gli anni più teneri sotto la cura d'eruditi Maestrri nell'Accademia degl'Ardenti, donde per cõmando del Padre si trasferì a Roma appogiato alla direzione del rinomato Cardinale Berlingiero Gessi suo Zio: Da sì degno Porporato, al cui merito i publici voti di tutta la Christianità destinauano il Camauro,

fu

fucon educazione adeguata alla sua ottima disposizione alleuato alle Muse, e formato alle scienze sì speculatiue, come pratiche. Quiui, ancorche non ben adulto, fra l'erudita conuersazione de' primi Virtuosi della Romana Corte, i quali frequentauano la Casa del Cardinale, come l'asilo delle buone lettere, diede tal saggio di sua matura viuacità nella Poesia, e di sua nascente prudenza negli affari del Mondo, che sin d'all'hora presagì chiaramente, quale doueua essere nell'età più auanzata. Antonio Bruni, Guasparri de Simeonibus, Pierfrancesco Paoli, Arrigo Fauonio, Francesco Balducci, Nicola Villani, Guasparri Saluiani, Francesco Bracciolini, e molt'altri rinomati per Virtù, e famosi per lettere, componeuano quella nobile Adunanza, nè fu picciol contrasegno, e del suo merito, e della stima acquistatasi l'esser da tanti Virtuosi di grido conferita a lui, benche giouine, la Censura delle composizioni, che vi si recitauano: L'amenità del Parnaso non lo diuertì però dall'applicazione a più graui studj di Filosofia, e di Legge, onde fu, che ritornato a Roma da vn breue viaggio fatto alla Patria, ottenne la Laurea Legale in quella Sapienza. Nella dimora, ancorche di pochi mesi, ch'ei fece a Casa, arricchì i fasti della nostra Accademia col suo nome, e sotto gl'insegnamenti del sottilissimo Padre Bonauentura Caualieri imparò le Matematiche, e l'Astronomia con tanta prestezza, e felicità, che fu d'ammirazione all'ingegno stesso, per altro, tanto ammirabile del Caualieri. Morì intanto Camillo il Padre, onde à lui restò appoggiata la Cura

della

della Casa, egli fu dal massimo Vrbano VIII. buon conoscitore, e riconoscitore insieme dell'altrui merito conferita la dignità Senatoria, per tal morte, vacante. In questi medesimi tempi si vidde il nostro Sollecito *ammesso alla famosa Accademia degli* Vmoristi, *ed a quella celebre Adunanza, che all'ombra della Protezione del Serenissimo Maurizio Cardinal di Sauoia si ricoueraua; e nell'vna, e nell'altra si guadagnò tante volte le publiche acclamazioni, quante volte si compiacque d'esser vdito. Alla morte del Padre seguì ben presto quella del Cardinale suo Zio, colpo graue, e funesto, che troncaua al nostro* Sollecito *le più belle, e giuste speranze, che potessero allettare ogn'animo anche filosofico, mà sostenuto dal nostro Accademico con intrepidezza proporzionata all'eminenza d'vn inalterabile virtù, e d'vna più che stoica ben filosofata costanza. Questa Morte lo persuase à restituirsi alla Patria, e benche la fama con relazioni vantaggiosissime delle doti riguardeuoli, con cui haueua adornato l'animo suo, hauesse preuenuto il suo arriuo; con tutta ciò fu ella astretta a confessarsi ingannata nell'essere stato ridetto molto meno di quello, che conobbe risplendere veramente di grande, e d'eroico nelle azioni del nostro* Sollecito. *Dopo essere stato dunque nouamente ascritto all'Accademie de gl'*Intronati *di Siena, e de'* Caliginosi *di Ancona, e dopo hauer fondata in Fermo l'Accademia degl'*Erranti *restituissi alla Patria. Quì la prima sua applicazione fù indirizzata allo stabilire la nobile successione di sua Casa, conforme eseguì col*

Ma-

Matrimonio di Coſtanza Iolani *Dama di rare qualità, e dalla quale hebbe ben preſto numeroſa prole. A queſta aggiunſe quella, non mai a baſtanza lodata, di occuparſi nel ridurre a pace le differenze caualereſche, e l'Inimicizie priuate, nella quale riuſcì così eccellente, che reſo l'arbitro, anzi l'Oracolo di queſte materie, non vi fu nodo di diſcordia per accozzamento di circoſtanze tanto implicato, ò per ſtrauaganza d'auuenimenti tanto raro, ed inaudito, che dalla ſua penna non reſtaſſe felicemente ſciolto, e ſuilup pato.* Che *perciò non ſolamente la Patria gli douette innumerabili* Corone Ciuiche *per* Cittadini *a lei conſeruati, mà ancora ſe gliene profeſſarono debitrici le principali* Città *d'Italia, che ne' diſpareri caſuali, ò nelle nimicizie inuecchiate erano ſolite di rimetterſi alle deciſioni non mai erranti del noſtro Accademico. Per graue, e continua che foße nel noſtro* Sollecito *ſimile occupazione, come ne rendono teſtimonianza i Volumi da lui laſciati de' ſuoi* Caualere*ſchi pareri; non traſcurò tuttauia già mai di ſeruire indefeſſamente alla Patria negl'impieghi ſpettanti alla dignità* Senatoria; *nè abbandonò altresì il commerzio delle Muſe nelle compoſizioni Poetiche, e riuſcì nell'vno, e nell'altr così ammirabile, che diſtinguere ben non ſi puote, ſe meritaße il titolo, ò di più prudente ne' conſigli, ò di più ameno ne' componimenti: sì eguale era la felicità della ſua penna, ò trattaſſe materie Politiche, ò ſoggetti Poetici. A' doti cotanto riguardeuoli congiunſe il noſtro* Sollecito *vna ſerenità, e di volto, e di mente inalterabile, ed vna modeſtia, e di pa*

role, e d'animo impareggiabile. Quindi auuenne, che di quanti a lui ricorsero, niuno si ritrouasse giammai, che gli ricusasse vn intiera confidenza, anche in materie delicatissime, imperoche haueua la sua modestia saputo rinuenire il modo di far apparire, ch'egli riceuesse que' consigli, che daua, e ch'ei restasse obligato altrui di que' pareri, che veramente loro somministraua. Effetto della modestia del nostro Accademico fù vna si bassa stima del suo sapere, e delle sue opere, che quantunque Censor perpetuo della nostra Accademia, ricercaua più l'altrui censura, che palesasse la propria, e benche si ritrouasse in pronto più, e più opere degne d'eßer publicate al Mondo Litterario, ricusaße costantemente à suoi Amici di commetterle à Torchj delle stampe: onde a gran fatica concede questo priuilegio

Al Nino figlio Tragedia

nascoso anche il nome dell'Autore sotto quello di Gregorio Belsensi;

Al Trattato delle Giostre, e Tornei,

stampato nelle Prose della nostra Accademia, ed alla

Spada d'Onore,

che giustamente può esser chiamata il Tesoro delle più ricche gioie, che adornino l'honore Caualeresco; negandolo alle sue

Liriche Poesie, *alle*

Prose Accademiche, *al*

Perseo *Dramma musicale*, *al*

Trattato del Sonetto, *ed all'*

Amore nell'Odio

Comedia nobile ad imitazione delle Togate, e Trabeate degli Antichi: che nel numero di quell'opere, a cui negò la luce delle Stampe, non deuon riporsi ne

Lo Scettro Pacifico, *ne i ſuoi*

Pareri, e deciſioni Caualereſche,

imperoche di queſte hebbe il noſtro Sollecito *intenzione di farne dono al Publico, e l'haurebbe eſequito, ſe glie l'haueſſe permeſſo vna più longa Vita: mà non ne reſterà forſe la commune eſpettazione defraudata, mercè la generoſa cura, che ſe n'è preſa il Senatore Franceſco Gio:* Sampieri *ſuo Genero, al quale inſieme co' ſuoi ſcritti laſciò il noſtro Accademico l'arbitrio di fargli ſtampare. Carico di tante Corone, e d'Allori, e di Vliui, poco dopo finita l'Ambaſciaria della Patria preſſo i ſommi Pontefici Aleſſandro VII. e Clemente IX. nel cinquantotteſimo anno di ſua età ci rapì la Morte il noſtro* Sollecito, *con pianto sì vniuerſale d'ogni condizione di perſone, che in vn ſolo parue mort a vn intiera* Città; *e ben a ragione, mentre egli Padre, Conſigliero, ed Amico ad ogn'vno reſe commune il danno funeſto della ſua irreparabile perdita.*

Dalla numeroſa Prole, con cui il Cielo benedì il Letto del noſtro Accademico, ſono reſtati Carlo Maria vnico figliuolo maſchio, e ſucceſſore nella dignità Senatoria: Laura, & Iſabella conſegrate a Dio nel Monaſtero di S. Maria Nuoua dell'ordine di S. Domenico, Emilia Felice Maria maritata nel Senatore Franceſco Gio: Sampieri. *Con*

ſo-

ſolenni eſequie pagarono gl'vltimi vfficj di Pietà al merito del noſtro Sollecito *gli Eredi nella* Chieſa *dell'Annunciata, doue ſi conſeruano i Monumenti degli Antenati della famiglia* Geſſi. *Alla pia funzione aſsiſterono il* Clero *nobile della Città, e la noſtra Accademia, e vi orò eloquentemente il Dottor Gio:Battiſta* Capponi, *l'*Animoſo *Accademico, e Segretario della medeſima. Ed è ſtata per indelebile memoria a' Poſteri d'vna Virtù tanto ſingolare deſcritta, ed eternata colle ſtampe la pompa dell'apparato, inſieme coll'orazione funerale.*

Opere Stampate dal Senatore Berlingiero Geſsi.

Il Nino figlio Tragedia.

Trattato delle Gioſtre, e Tornei.

La Spada d'Onore.

Opere da Stamparſi.

Poeſie Liriche.

Proſe Accademiche.

Perſeo Dramma per Muſica.

Trattato del Sonetto.

L'Amore nell'Odio Comedia

Lo Scettro Pacifico

Pareri, e Deciſioni Caualereſche.

BERNARDINO TENTI.

Bernardino Tenti *per origine di Rimino, e per lunga abitazione di Fano, in queste due Città, & in Roma hà dato opera a suoi studj. Affezionatosi fin dalla puerizia alla cultura delle lettere umane compose da se in quei primi anni, e recitò in pubblico* Alcune Orazioni Latine *sopra i misterj della Vita di* Christo *ad*

imi-

imitazione di quelle di S. *Gregorio Nißeno. Nella sua adolescenza fece poi*

Vn Poemetto

in ottaua rima diuiso in cinque Canti sopra la Passione del Saluatore, *e l'intitolò* I cinque Misterj Dolorosi. *Aggregato da Giouinetto nell'Accademia de' Signori* Scomposti *di Fano, di lì a poco spazio di tempo in compagnia d'alcuni amici nobili suoi coetanei, instituì nella medesima* Città *vn' altra Accademia di belle lettere sotto la protezione del glorioso S. Filippo Neri col nome de'* Perseueranti, *& hauendoui fatto egli il primo discorso, e promosso con lode molte azioni pubbliche, ne fu dichiarato perpetuo Censore. E' stato poi riceuuto in diuerse altre Accademie d'Italia, e con la scorta d'Autori Greci, e Latini, e de' migliori Toscani ha formato di tempo in tempo varj* Componimenti, *in quantità considerabile, di metro differenti, tanto nell' idioma Latino, quanto nell'Italiano, per Soggetti Sacri, Morali, & Eroici, sì da cantarsi negli Oratorj, e ne' Teatri, come da recitarsi nelle Accademie; de' quali altri già godono la chiarezza delle Stampe, altri per anco manuscritti si trouano appresso di lui, ò in mano de' Virtuosi, che lo fauoriscono. Viue al presente sotto la benigna, è riuerita protezione dell' Eminentiss. Sig.* Cardinal *Boncompagno, e si pregia della Padronanza di vn Porporato sì erudito, e per tante considerazioni sì grande.*

CESARE FACHENETTI CARDINALE.

DEl *Marcheſe Lodouico* Fachenetti *Senatore di Bologna, Pronepote d' Innocenzio Nono, e Caualiere non meno di gran politica, che di gran Virtù, e della Marcheſa D Violante* Auſtriaca di Coreggio *nacque all' vſura di queſta luce vitale Ceſare il viuente Cardinal* Fachenetti *pompa del* Collegio

Apo-

Apostolico, e pregio del nostro Consesso. Questi, toccato appena il primo lustro, nulla curando gli agi della Casa, ne punto confidando nella nobiltà del sangue corse con generoso piede i sentieri più ardui delle Virtu; Imperoche frequentando così le Scuole dell'vmane Lettere per la cognizione delle Lingue migliori, come le Palestre delle Filosiofiche, Legali, e Teologiche discipline, badò a distinguersi per mezzo delle Scienze da gli altri di sua età, e condizione, i quali per lo più, come cammina il mal costume, innamorati de lussi natali, abborriscono le fatiche spinose, & abbracciano i molli riposi. Compiuti Cesare gli studj suoi più graui, portato dalla viuacità dello spirito diè saggio del valor suo nelle Lettere amene con ammirazione del Preti, *e dell'*Achillini *suoi gran Maestri nelle facultà Oratorie, e Poetiche. Ma scorgendo col consiglio del Genitore quelle belle Scienze inabili ad instradarlo (quantunque illustri) alle primarie Dignità Ecclesiastiche, possedute altre volte da' suoi Predecessori, fece passaggio alla Romana Corte in compagnia del Padre, che aspiraua per tale strada di cimentarlo a gran fortune; Ed entrato in Prelatura venne da'* Barberini *Regnanti, che hauean concetto del Giouane eguale al di lui valore, portato di primo tratto al grado di Segretario della Sacra Congregazione de' Vescoui, e Regolari, la quale esercitò con tanta accuratezza, e sufficienza, che il Papa in brieue tempo lo nominò Arciuescouo di Damiata, e mandollo*

Nun-

Nunzio per la Santa Sede a Filippo Quarto Rè delle Spagne. Quindi del 1643. fù dal medesimo Vrbano Ottauo promosso al Cardinalato, e due anni dopo per la Morte di Monsignor Lorenzo Campeggi *dichiarato Vescouo di Sinigaglia, la qual Chiesa fu da lui gouernata lo spazio di dieci anni con esemplo d'indicibile Pietà. Del 1655. passò poi al Vescouato di Spoleto, doue oggi tempo siede Vescouo zelante, e Pastor benigno carico d'anni, mà più assai di meriti.*

CARLO ROSSETTI

CARDINALE.

SOrti l'anno 1615. in Ferrara, antica Patria della Nobilissima Casa Rossetti, i suoi Natali il Conte Carlo, oggi Porporato Eminentissimo di Santa Chiesa. Gli furono Genitori il Conte Alessandro Rossetti per ogni circostanza lodatissimo Caualiere, e la Contessa Margherita Estense Tassoni Dama di gran spi-

rito, e di gran ſangue. Nell' età ſua minore dimoſtrò viuacità d'ingegno nell'apprendere i primi elementi. Non bene adulto ancora hebbe nello ſtudio di Filoſia, di Teologia, e di Leggi cime d'Huomini per Maeſtri, a cagione che il di lui Intelletto luminoſo abbagliaua ogni Ordinario Profeſſore di quelle Scienze alle quali daua opera. Peruenuto al diciotteſimo de' ſuoi anni ſi addottorò in Ferrara nella Filoſofia, e nella Teologia; e toccato appena il vigeſimo ſecondo preſe ancora la Laurea nelle due Leggi. Dopo di queſte Funzioni paßò a Roma, e negli ſtudj Legali collà profondandoſi, ſi raffinò in eſsi ſotto la pratica di Monſignor Panziroli, *e dell' Auuocato* Vermiglioſo: *Ma foſſe colpo di Fortuna, diuenuta in quel punto fauoreuole al merito, ò diſpoſizione del Cielo per aumento della Cattolica Religione, fermatoſi appena il* Conte C[illegible]lo *nella Romana Corte cimentoſsi alla preſenza di quaranta, e più Cardinali con vno de' primi Letterati di que' tempi ad impugnare vna Teologica propoſizione, e venne con eſſo lui di tal maniera alle ſtrette, legandolo co' ſuoi poderoſi argomenti, che ſi vſurpò gli applauſi di tutta vna Roma. Quindi poſcia auuenne, che Vrbano Ottauo, all' hora Sommo Pontefice Regnante in opportunità preſentanea, deliberò in quel punto, di valerſi del* Roſsetti, *e l'indirizzò in Inghilterra col titolo di Miniſtro Apoſtolico preßo la Maeſtà di quella Regina, munito d'vn Breue, nel quale ſi eſprimeua la ſtima, che di lui faceua il Papa, e il concetto che haueua*

delle

delle ſue Virtù. Quanto egli operaſſe in quella miſsione per la Chieſa Cattolica Romana ſi caua dal riſico euidente di morte, cui più volte eſpoſe ſe ſteßo alla rabbia de' Puritani eretici, conciosiacoſache ſi vidde eziandio mal ſicuro ne' più intimi gabinetti delle due Regine. E vaglia il vero, ſe il timore delle ribellioni non haueſse atterrita la Maeſtà di Carlo, vnito più volte dalle ragioni del Roſsetti haurebbe quel Sire più volte ancora conceduto a' Cattolici l'vſo pubblico della Religione Romana nel ſuo Regno, ed egli ſteſſo profeſſata parimente l'harrebbe: ma i riguardi mondani l'arreſtarono pur troppo da così ſanta inſpirazione. Saputoſi dal Pontefice l'operato dal Roſsetti, e i ripentagli di vita, cui più volte s'era eſpoſto nel corſo del Triennio, che in Inghilterra faticato hauea, ordinò, che paſſaße in Fiandra, doue giunto, fù poi dallo Steßo nominato Arciueſcouo di Tarſo, e ſpinto Nunzio ſtraordinario in Colonia a concluderui la Pace vniuerſale; & arriuatoui fù aſsiſtente al tranſito della Regina Madre di Francia, cui hebbe in ſorte d'amminiſtrare ancora i Sacramenti. Non partì di Colonia, che in rimerito di quella ben ſoſtenuta Nunziatura fù dichiarato Veſcouo di Faenza, e poco appreſſo onorato della Sacra Porpora in età di ventinoue anni. Ne parmi diſaconcio il riferire, che quella mattina ſteſſa, che il Papa in Roma il nominò Cardinale, all'aprirgli il Cameriere la fineſtra vno ſciame d'Api ſuſſurranti gli entrò nella Camera; E di lì a pochi giorni arriuò l'auuiſo della ſua Promozione. Fatto Cardinale,

un mese dopo venne scelto Legato a Latere per gli stessi trattati dalla pace uniuersale di Münster. Ma quando finirei! Tutta la Vita in somma di questo Porporato Principe è una pubblica Scuola, che insegna le vere massime da professarsi da un grande Ecclesiastico. Lasciando da parte, ch'egli maï non tralascia le Ponteficie funzioni, come douute al Prelato per proprio suo debito; Che versa a fiumi da i Pergami il Latte dell' Euangelica eloquenza per alimento dell' Anime a lui raccomandate. Che postergando assai souente la Maestà Cardinalizia confinato in un Confessionario ascolta ageuolmente i più poueri Penitenti, ne da lui partono, che non gli carichi di benedizioni, e di souuenimenti. Dirò solo, che hà la Carità per iscopo, per la quale si può commendare per quel Pastor buono del Vangelo, che dà l' Anima sua per li vantaggi della sua Greggia; e quantunque il sangue dell'Ouile di Cristo gli habbia imporporato le vesti, è però amoroso custode della porzione fidatagli dal suo Vicario, non uccisore di quella. Perciò qualunque Mitrato può da lui giornalmente apprendere l' idea del perfetto Ecclesiastico; annouerandosi fra l'Opere insigni fatte, e pubblicate da Sua Eminenza

Otto Sinodi Diocesani

hauuti, e stampati in diuersi tempi, da' quali riceuono giornalmente esemplare d'imitazione i Vescoui più zelanti della Chiesa di Dio. L'habbiamo del nostro numero per benigna cortesia del suo affetto a' Litteraj Simposj, & a'

pro-

professori delle piu amene facultà. E noi con hauerlo aggregato spontaneamente fra i Ghiacci della nostra Selua, habbiam guadagnato gran credito, e per auuentura feruorosa emulazione al Gelo del nostro Portico.

CAMILLO GESSI SENATORE E DOTTORE COLEGIATO
VADA MONSTRAT ITER
INTENTO
L. M. Mitelli Delin.

CAR-

CARLO
CO. BENTIVOGLI
Archidiacono di Bologna, &c.

CON queſto aſpetto ſeuero, e con queſta faccia graue ſoleua nelle pubbliche funzioni comparire il Co: Carlo figliuolo del Co: Coſtante Bentiuogli, *e d'Iſabetta* Paleotti *ambedue delle più chiare famiglie, che illuſtrino la nobiltà Bologneſe. Era egli nato nel* 1615. *e dal Padre, toſto che l'età del fanciullo il permiſe, ſtato poſto nell'Accademia degli* Ardenti, *ſeminario, oue ſi formano nelle lettere, e ne' coſtumi i nobili giouinetti. Iui ſotto la cura di Gio: Domenico* Lapi *ottimo agricoltore de gl'ingegni teneri, appreſe la Grammatica, l'Vmanità, e la Retorica, e cominciò anche à poetare Latina, e Toſcanamente. Indi vſcito, e a più graui ſtudj applicato, diede opera alla Loica, e alla Filoſofia, nelle quali ebbe precettore Giouanni* Fantuzzi *noſtro Accademico, detto l'*Iſpido *Filoſofo* Collegiato, *e Ordinario celebre della mattina: e*

poscia apparò ambo i Diritti Canonico, e Ciuile, ne' quali vdì Bernardino Cattani, *Tommasso* Serra, *e Francesco* Barbadori, *tutti Professori Ordinari della sera, il nome de' quali basta per fargli riconoscere per celeberrimi; ma l'vltimo in particolare fu direttore delle fatiche letterarie del* Co: Carlo, *e sotto gli auspici di esso prese questi la Laurea del Dottorato Legale l'anno* 1638. *Era stato poco auanti aggregato all'Accademia, sceltosi per Impresa il Monte Etna, oue scorgonsi le neui vicine alle fiamme, col motto* Vicissim seruare fidem, *e'l nome l'*Vnito. *E poco appresso ne era stato Segretario nel Prinipato del* Co: Carlo *Antonio* Fibbia *Canonico della Metropoli*, e *Collegiato in ambo i gradi*, *l'*Impaziente; *indi Censore sotto il Principe Paolo Scipione* Lupari *Marchese* Magnani *il* Risoluto. *Sostenne poscia le sue pubbliche Conclusioni dedicate al Serenissimo Principe* Carlo *Cardinale de'* Medici, *e passò à Firenze ben veduto da tutta la Serenissima Casa regnante, sì per l'antica seruitù della sua famiglia con quelle Altezze, sì ancora, e molto piu pe' meriti della sua qualificata Letteratura. Al ritorno entrò nell' Accademia de gl'*Indomiti *pur'allora fondata, e vi fu anche Principe facendola sommamente fiorire; e intanto diè cominciamento alla pubblica lettura Legale, da lui poscia professata fino alla Morte, compiendo cioè i trè soliti anni d'Instituta, e i tre altri de Verborum Significatione, d'onde passò all'Ordinario Ciuile per quattro anni, e'l resto professò l'Ordinario Canonico della sera. Imperocche*

va-

vacando per la Morte di Monsignor Francesco Paleotti *Zio materno del nostro* Co: Carlo *l'Archidiaconato di Bologna, dignità riguardeuolissima per l'inseparabil connessione della Gran-*Cãcelleria *dello Studio nostro, si compiacque la Santa Memoria di Papa Innocenzio X. di conferirla al nostro* Vnito, *creandolo insieme Protonotario Apostolico. Il perchè, siccome egli s'ordinò tosto Sacerdote, cantando solennemente la sua prima messa nella Metropolitana la Santa Notte di Natale del* 1654. *così volle passare alla Lettura* Canonica, *più diceuole allo stato di* Chiesa, *da lui abbracciato. Fù ancora, in luogo del medesimo Zio, Consultore del S. Vficio, e aggregato a' Collegi Canonico prima, e Ciuile, e poscia ancora al Filosofico. Dopo molti anni di Cristiane fatiche nella Scuola de' Confortatori, ne fù eletto Maestro, prima Sopranumerario, e poscia Ordinario, esercitandone in conseguẽza alcune volte la suprema carica di Censore. Resse sì felicemente il nostro Principato l'anno* 1649. *e con vna pubblica Azione lo decorò, che confermato l'anno seguente si celebrarono nella Sala dell'Accademia in Casa* Zoppia *i funerali al nostro* Notturno, *Bernardino* Mariscotti, *con apparato, Orazion Funebre, e numerose Composizioni.* Creato *poscia* Censore *per la terza volta continuò nell' vficio, sin che fù necessitato di portarsi à Roma, oue tra gli* Vmoristi, *e tra'* Fantastici *a gara richiesto, e in tutti annumerato diè saggi insigni del suo valore sia con prose, sia con versi nelle Lingue più nobili, e più comuni. E*

per ver dire, aueua egli tal facondia, e felicita al dire latinamente in pubblico, che fu osseruato non auer'il nostro Archidiacono giammai replicatà alcuna di quelle sì frequenti, erudite, culte, e spiritose prefazioni, ch'ei soleua premettere nel conferire il Dottorato a verun suggetto, ancorche molte centinaia ne abbia laureato. E quel, ch'è di maggior merauiglia, era egli per male disposizioni di lungo contratte, dopo il suo ritorno di Roma diuenuto oltremodo cagioneuole, particolarmente nel capo con manifesto sconcerto di molti sensi, e pure la memoria felice, e l'intelletto lucido, e fermo in modo si mantennero, che le sudette prefazioni furon sempre nuoue, e sempre accommodate, e proprie a' Laureandi da lui composte, e recitate. Aperse in Casa *sua vn' Assemblea comune a tutti i Letterati, nella quale ogni Giouedì aueuasi vn discorso, e vi concorreua chiunque ne auea talento a recitare Melici* Componi*menti, ed egli alcuna Poesia Toscana graue, ma più spesso Epigrammi Latini vi recitò. Fu di genio aperto, libero, lontano non solo da ogni fingimento, ma eziandio da ogni dissimulazione: e ben lo mostrò in quella grauissima Orazione piena di neruosa eloquenza Ecclesiastica, da lui detta nel primo Sinodo dell'Eminentissimo Arciuescouo* Buoncompagni, *nella quale ogni periodo spira vn focosso, e libero zelo della emendazione del* Clero: *e in què sermoni, ch'egli ebbe nella Chiesa della Madonna di Galiera de' PP dell Oratorio, in cui spicca a merauiglia vn santo desiderio della salute dell'anime, senza liscio di secolare elo-*

quen-

quenza Ebbe sali, e motti piccanti, acuti, e spiritosi. La sua Musa, ancorche a lui fusse facilissimo il poetare, sembra dura, e sforzata, ma ciò procedeua dalla grauità della sentenza, alla quale attese egli mai sempre, disprezzando saggiamente que' concetti fioriti, e quelle vane acutezze, che tanto piacciono a' poco intendenti. Lasciò il nostro Vnito *di viuere l'anno* 1661. *il dì* 16. *d'Aprile nel* 46. *di sua età; e'l suo Corpo fu con pompa mediocre, giusta i suoi vltimi sentimenti, seppellito nella Chiesa di S. Giouanni in Monte de' Canonici Regolari Lateranesi, e nella Cappella lasciata di già alla Casa de'* Bentiuogli *dalla B. Elena* dall'Olio, *che riposa sotto l'Altare, ou'è la famosissima Tauola della Santa Cecilia di Rafaello.*

Rimangono di Monsignore Archidiacono Stampati

Il Corindo Fauola Pastorale.

Il Mida Dramma Musicale sotto nome di Giulio Centralbo Anagramma del suo nome.

Nel Libretto intitolato

Le Tenerezze del Sasso

tutto ciò, che và sotto nome di Luccio.

E' da stamparsi

L'Orazione Sinodale *già detta.*

Discorsi varj, Spirituali, e Accademici.

Vn giusto volume d'Ode, e Canzoni Liriche *da lui medesimo destinato alle Stampe.*

Vn'altro grosso Libro di Sonetti, Madriali, Canzoni, e simili.

CAR-

CARLO ANTONIO MANZINI CONTE.

IL Conte Carlo *Antonio* Manzini *Dottore* Collegiato *di questa nostra Patria, e nostro Accademico* Gelato, *fu anche aggregato ad altre Accademie, come alla famosa de gli* Vmoristi *di Roma, a quella* Della Notte *in Bologna, & a quella de'* Vespertini *applicata alle Matematiche, della quale egli fece menzione nelle sue*

Tauole del primo Mobile *stampate l'anno* 1626. *come si dirà sotto. Negli anni* 1668. 1669. *e* 1670. *dimorò in Firenze, oue si trasferì per suoi priuati interessi; ma giunto a quella nobile Città, doue i Letterati sono sempre stati da que' Serenissimi onorati, fù ne' primi mesi fatto Capo dell'Accademia degli* Apatisti (*altroue lo chiamano Principe dell'Accademia*) *nella quale ragionando in pubblico quasi ogni settimana, oltre le molte* Composi*zioni Poetiche Latine, e Toscane lette in essa, fece* 18. *Discorsi, ò fussero Lezioni Accademiche. Elettosi poi quella Nobile Accademia per temporaneo suo Protettore l'Eminentissimo* Delci, *questi diede la* Carica *di suo Luogotenente al* Conte Carlo *Antonio, quale hà sostenuta sino al passaggio a miglior vita di detto Eminentissimo. In tanto in detta* Città *diede alla luce delle Stampe il suo* Duello Schernito, *e al presente s'intende, che egli ad instanza de' Padri della* Certosa *fuori di Firenze, habbia spiegata* La Storia della Vita di S.Bruno *gran Patriarca di quella Santissima Religione, e che in brieue sia per pubblicarla*

Le Opere sin' hora stampate dal Conte Carlo Antonio sono le infrascritte.

1624. Astrorum Simulachra: Epigrammata. Bononiæ Typis donata a Nicolao Tebaldino.

1626. Tabulæ primi Mobilis, quibus noua dirigendi Ars, & Circuli positionis inuentio, &c. Bononiæ per Nicolaum eundem.

1650. Della sicura incertezza nella declinatione

dell'

dell'Ago Magnetico dal Meridiano: del modo di terminar l'Ombre Gnomoniche con altre vtili inuenuenzioni. In Bologna per gli HH. del Dozza.

1654. Stella Gonzaga, siue Geographica ad Terrarum Orbis ambitum, & Meridianorum differentias Tractatus. Bononiæ per eosdem.

1660. L'Occhiale all'Occhio, Dioptrica pratica, doue si tratta della Luce, della Refrazione de' Raggi dell'Occhio, della Vista, e degli acuti, che dare si possono a gli Occhi per vedere quasi l'impossibile, doue in oltre si spiegano le Regole pratiche di fabbricare Occhiali a tutte le Viste, e Canocchiali da osseruare i Pianeti, e le Stelle fisse da Terra, e da Mare, & altre da ingrandire migliaia di volte i minimi degli oggetti vicini. In Bologna per Gio: Battista Ferroni.

1665. Le Comete Discorso, &c. In Bologna per lo stesso.

1669. Il Duello Schernito, ouero la Offesa, e la Soddisfazione, Trattato Morale per aggiustare le differenze trà Caualieri, & altre persone di Onore, in ordine alla Pace. In Firenze per Francesco Onofrio.

I GELATI.

CAROLVS EMMANVEL VIZANVS VTR. SIGN. REFEREN.
OCELLVS
LVCANVS

BER-

CARLO EMANVELLE VIZZANI

Referendario di Signatura.

DAlla *chiariſsima Stirpe* de' Cattanei del Caſtello di Vizano *sortì l'origine* Carlo *Emanuelle. Queſti nella puerizia ſteßa moſtrò talenti di ſpirito adulto, mentre nell'età di poco più di due luſtri, giunſe non ſolamente al poßeſſo dell'Vmanità, e della Rettorica, ma ſi rendè ancora perfettamente capace della Loica. Si ſentì ſin da quegli anni inuitato dal genio alle Lettere Greche, nella cognizion delle quali ſi andò ſempre auanzando con quel progreſſo, ch' era proprio della felicità del ſuo ingegno. Quindi applicatoſi allo ſtudio delle Leggi, ed a quello della Filoſofia, reſtò così pienamente addottrinato in queſta nobile Scienza, che ſcegliendo nelle diſpute i più ſottili argomenti, facea rimaner confuſi, non che i Gioua-*

ni studenti, ma i più consumati Professori. Ottenuta pertanto in questa Disciplina la Laurea Dottorale, cominciò ad impiegarsi nella carica di pubblico Lettore sul nostro Studio, doue si guadagnò l'applauso, e'l concorso vniuersale, onde fu poi meritamente ammesso nel numero dè' Filosofi Coll*egiati. Diuolgatasi perciò la sua fama, venne chiamato dal Senato di Venezia alla prima* Catedra *di Loica in Padoua, con vno stipendio, che, in corrispondenza del suo merito, era maggiore del consueto. Esercitatosi adunque in quella celebre Vniuersità per lo spazio d'vn triennio, con tanto maggiore ammirazione, quanto che la sua età non era che di 22. anni, passò alla lettura di Filosofia, venendo sempre accompagnato dalle acclamazioni de' più segnalati Intendenti; anzi che in dimostrazione della stima, in che trouauasi appresso quella gloriosissima Republica, il Serenissimo Principe l'onorò del* Collegio *della medesima* Città *di Padoua. Ma fu necessitato ad interrompere il suo felicissimo corso, essendo chiamato da alcuni suoi particolari, ed vrgenti interessi a Roma, doue addottoratosi in Leggi, intraprese il qualificato impiego dell'Auuocato, in oltrandosi a marauiglia in quel concetto, che gli acquistauano la profondità del suo sapere, e'l candore della sua integrità. Osseruato pertanto vn talento così singulare da Innocenzio X. di eterna memoria, fu da lì a poco dichiarato da lui Auuocato* Concistoriale*. Nè abbandonò giammai* C*arlo Emanuelle, nelle sue più graui, e diuerse occupazioni, le amenità delle belle lettere, che sono gli orna-*

menti

menti delle dottrine piu ſerte, e ben ne diede manifeſto indizio in pubblico Conciſtcro, doue orò in lode del B. Felice da Cantalice Cappuccino, con facondia da Tullio. L'accennata carica non ſolamente gli venne dappoi confermata da Aleſſandro VII. d'immortale ricordanza, ma di vantaggio fu eletto per Aſſeſſore della Santa Inquiſizione, e appreſſo conſeguì l'onore di Referendario dell'vna, e dell'altra Segnatura, e vide finalmente riconoſciuto il ſuo merito con vn Canonicato di S. Pietro di Roma. Faticò queſto eleuatiſsimo Spirito intorno a diuerſi Commentarj, ma particolarmente ſopra Ocello Lucano, *le cui Opere furo da lui trapportate dal Greco in Latino, ed illuſtrate con vna ſpoſizione colma di dottrine, e d'erudizioni. Soſpirò il Mondo la perdita d'vn tanto Prelato l'anno* 1661 *nel quale morì in Roma, e fu ſepolto in S. Pietro, deduatagli la ſeguente Iſcrizione.*

Carolo Emanueli Vizzanio Patritio Bononien.
Domi, & Patauij eximio Iuris, & Philoſophię Conſulto
In Vrbe S. Conſiſtorialis Aulæ Aduocato
Ab Alexandro VII. P. M.
Ad munus Aſſeſſoris S. Officij vocato
Vtriuſque Signaturæ Referendario, &
Vaticanæ D. Petri Baſilicæ Canonico
Omnibus in muneribus, negotijſque ſingularem
Fidei, Prudentiæ, & efficacis induſtriæ laudem
Sapientiſsimi Principis iudicio conſecuto

Cum-

Cum ſuæ maximè proſperi de eo ſermones eſſent,
Et ſumma expectatio
De medio Virtutis, honorumque Curſu
Morte ſublato
Filibertus Vizzanius Comes Bonon. Senat.
Fratri optimè de ſe merito.
Poſuit
Obijt Anno Salutis M. DC. LXI.
Ætatis ſuæ XLIV.

Si godono di Lui alle Stampe
Ocellus Lucanus Philoſophus.
De Mandatis Principum.

CARLO GVIDOTTI

CArlo di Gio: Gabriele Guidotti Caualiere di questa Patria fu ammeßo ne' più verd' anni nella nostra Adunanza; e del 1633. vi fù eleuato al grado di Principe. Tempo in cui il nostro dignißimo Caliginoso Melchiorre Loppio uno de' Fondatori aggrauato da infirmità mortale gli conferì gli attestati del suo af-

fetto

fetto verſo il Congreſſo; communicandogli l'vltima ſua diſpoſizione (colla quale ci laſciò poſcia vn pegno eterno del ſuo amore nel Legato della Nobile Sala, poſta nella ſua abitazione di Bologna) à fauore, e commodo dell' Accademia. Nell'impreſa eretta col nome di Compoſto *hà voluto modeſtamente accennare, di riceuere dall' altrui luce i proprj ſplendori. Si leggono ſparſe ne'libri impreſsi alcuni ſuoi Poetici componimenti; e fra gli altri nella raccolta dell' Accademia per le Pompe funebri del mentouato; ma non abbaſtanza commendato* Caliginoſo *Melchiorre* Zoppio.

NEC LONGVM TEMPVS.
I. GELATI.

GESSI CESARE
NON EXPECTATAS DABIT
IMPROVISO

CESARE GESSI.

NAcque Cesare Gessi del 1568. à di 5. Decembre; hebbe per Padre il Signor Giulio Gessi, per Madre la Signora Valeria Segni, per fratelli l'Eminintissimo Cardinale Berlingiero, & il Senatore, e Dottore Camillo. Studiò lettere Vmane, Rettorica, e Filosofia così attiua, come contemplatiua, si dilettò comporre versi in nostra lingua con nobil sodezza di concetti. A' sue persuasioni s'instituì l'Accademia, e si può dire, ch'egli fosse vna delle principali radici della Selua Gelata. Mà più d'ogn'altra scienza, s'applicò egli allo studio delle matematiche, nelle quali riuscì con notabil profitto, e singolarmente nelle militari, il possesso delle quali fu inuito a Cesare d'esercitar il proprio valore in campo di Marte; fu da Siluio Piccolomini conosciuto sù le Galere del Serenissimo Gran Duca, ed amato con affetto non ordinario, & ancorche fosse da lui chiamato in Transiluania in scielta

d'huomini da commando, si portò egli nondimeno in Vngheria con Siluio Albergati, che l'hebbe per compagno sommamente caro. Sottentrò Cesare due volte prontamente nell'assedio della Piazza di Strigonia à riconoscer la Batteria di quel Castello, la prima volta con venti compagni, la seconda solo; e molto più auanti, che quando era accompagnato; tornò à riferire lo steßo delle cose, ne sazio di così generoso ardimento seguitò con gli altri l'assalto dato sopra le di lui relazioni, e nel feruore più ardente del combattimento, volendo egli con atto di memorabil pietà dar aiuto à Gio. Angelo Cartari, che cadeua ferito mortalmente, diede agio à difensori di segnarlo di mira, e colpirlo con Archibugiata nella Gamba diritta, per la quale restò atterrato, mà non spirò l'anima valorosa, se non l'isteßo giorno, che i nostri entrarono nella Piazza steßa di Strigonia del 1595. doue fù sepolto, come in campo, e possesso di Vittoria. Morì egli munito di tutti i Sacramenti della Chiesa, e col riceuuto Giubileo dimostrò sin all'vltimo vera pietà di Caualiere Christiano. Tutto cicò, che haueua fece dispensare à poueri soldati, e più bisognosi della Gente Italiana, e particolarmente in soccorso de' feriti. Fù in honore di lui da' Signori Gelati celebrata vn' Accademia funebre con apparato nobilissimo, ergendo in Tumulo la bellissima Impresa di lui, che era il Monte Palatino con sopraui l'Asta di Romolo rinuerdita à i nodi in foglie di Corniale secondo racconta il Sulmo-

*nese nel quinto delle trasformazioni, col nome l'*Improuiso, *e col motto*; Non expectatas dabit, *con intorno varj Arnesi militari, e matematici, e libri delle Scienze, che egli possedeua Recitò l'Orazione in lode del Defonto il virtuosissimo Giorgio* Contenti, *l'*Indefesso, *e ciascun Accademico, col prender in mano uno de' sopraccennati Arnesi, ò Libri recitò una composizione Latina, ò Italiana, alludendo ad alcuna delle tante Virtù del morto Cesare, che qual Cesare appunto in Armi, ed in Lettere si era fatto conoscere per degno d'applausi in così degna Radunanza, la quale ne stampò libro; & appese in Accademia questo Elogio.*

CÆSARI GYPSIO
Qui Ciuicam industriam integritati,
Bellicam Pietati, Arma Literis adiunxerat.
Accademico, Disciplinarum Peritia,
Moribus, Ingenio, Sapientia ætatem præcurrenti
Militi Classe, Acieque strenuo,
Re in Pannonia mirificè gesta interempto.
Accademia Gelatorum
Improuiso suo
Tumulum Honorarium luctuosa
P.

MARCHESE CORNELIO MALVASIA SENATORE &c.

CORNELIO MALVASIA

Marchese, e Senatore.

CHi desidera vedere accoppiate le perfezioni di generoso Caualiere, legga in questo tratteggiamento di penna la vita del Marchese Cornelio Maluasia. *La Fortuna lo fe nascere di nobile stirpe, e di facultoso patrimonio, ed il merito, e lo spirito peregrino l'essaltarono à i primi posti sì negl'impieghi di guerra, come ne maneggi di pace. Nacque dunque dalla chiara Prosapia de'* Maluasia, *che prima sotto il cognome de' Signori della* Serra *possede con titoli, e preminenze riguardeuoli vn Castello di tal nome su'l Territorio di Gubbio per antica inuestitura di Ottone il Magno, col quale, già sette secoli sono, passò in Italia, conforme più di vno Istorico lasciò scritto: da Gubbio si trasferì in persona di Francesco à Bologna, che del 1336. vi venne Po-*

destà

destà. Continuò la descendenza sino a Napoleone, che sortendo impieghi riguardeuoli sotto Gio: Secondo Bentiuogli, *prese il cognome de'* Maluasia, *che per titoli, e gradi molto si rendè considerabile. Trà gli huomini riguardeuoli di questo Casato, vno fu il nostro Marchese Cornelio figlio d'Ercole Senatore, e Nipote d'Innocenzio Decano de' Chierici della Camera Apostolica. Appena vscito fuori della fanciulezza si applicò Cornelio allo studio di quelle professioni, che secondauano il suo spirito, dedito egualmente all'arme, ed alle lettere. Si scorgea in quella tenera età la grauezza del senno, e pargoleggiaua in anni sì freschi l'indole de' Catoni, e de' Marj, prudenti Senatori, e gloriosi Capitani. Vrbano VIII. lo vestì della toga Senatoria appena spogliato della pretesta, dando à diuedere, che al senno, non all'età si conferiscono i gradi, che'l certo preludio di gran virtù è merito troppo riguardeuole in vn giouine di nobil sangue: n s'ingannò l'aspettazione del sommo Pontefice, posciache fatto più adulto Cornelio essercitò la carica suprema di Confaloniero di Giustizia con gran senno, e pietà ne' tempi più calamitosi della nostra Città, all'hora, quando la peste nel 1630. fece così gran strage; e fù suo pensiero l'Edificio famoso del Lazaretto fuori di Porta S. Donato, oue si curauano i poueri infettati dal mal contaggioso: ma erano troppo angusti recinti al suo merito le mura di Bologna, e solo Teatro capace n'era tutta l'Europa. In Germania corse a spargere i primi sudori guerrieri, ed in quella palestra di Marte si affinò al*

mestie-

mestiere faticoso di guerra; onde poi sotto la piazza di Lipsia, e nella battaglia di Nerlinga fu veduto intrepidamente adoprarsi. Si dolse, e con ragione l'Italia, che s'impiegaße in paesi stranieri quella Spada, che alla propria sicurezza, & alla difesa de' Potentati Italiani più giustamente, e con gloria maggiore si doueua impugnare. Il Santissimo nostro Principe Vrbano Ottauo chiamollo al gouerno delle Galere Pontificie col carico di Tenente generale, ed insieme lo volse primo Consigliero di stato in quelle torbulenze di guerra, che inquietauano il dominio Ecclesiastico. Consegnò in parte al suo valore l'impresa di Castro, onorandolo del comando della Caualleria, ed in tutti i bellici moti, che sotto quel Pontefice succedettero, fu notabilmente impiegato al pari del suo valore. Ceßarono gl'impieghi di Santa Chiesa, col cessar della guerra, onde potè trasferirsi a Militare sotto Francesco Duca di Modena, da cui oltre il nobilissimo feudo di Bismantoua, decorato col titolo di Marchese, ottenne il Bastone del Comando dichiarato Generale della Milizia, e dell'Artiglieria, nelle quali cariche adempì coraggiosamente le parti di prudente, e di forte. Nell'assedio di Cremona gittò con mano risoluta la catena nel Pò, per impedire gl'ostili soccorsi, ed in mezo la tempesta di moschetate intraprese quel periglio, che gl'istessi intrepidi Francesi non osauano d'incontrare: e molto ben se gli conuenne quell'Anagramma litterario, che dal suo nome compose D. Cello di Auersi *famoso nelle Stampe.*

CORNELIO MALVASIA CAVALLIER ANIMOSO.

Fù egualmente gloriosa, se ben sfortunata la prigionia, che nell'assedio di Pauia gli accadde per assicurare la ritirata, e forse la vita a quel gran Francesco, dalla cui libertà, e sicurezza pendea il destino Francese di quà dall'Alpi. Hauea già prima sostenuto per lo medesimo Principe il Gouerno del Finale, & a piedi di Cesare portato hauea il carattere di Ambasciatore. Accompagnò l'andata di Sua Altezza in Francia, oue dal Cardinale Mazzarini per ordine del Rè Luigi Decimoquarto fù regallato di vna bottoniera d'oro tempestata di Diamanti, ed insieme qualificato del titolo di Tenente generale dell'Armi Francesi in Italia: E da lui con ogni prudenza brauamente esercitato. Il Duca Alfonso, che nel dominio di Modona al gran Francesco successe, lo dichiarò Generale dell'Armi di quegli stati; quasi che il figlio godesse di veder consegnato il primo comando a quella mano, che difesa haueua la libertà, e la vita del Padre.

Basterebbero questi fatti per eternar cento Eroi, non che il nostro Cornelio, se non volessi anche registrare le glorie letterarie, accoppiando a gli allori le palme, e sù gli arnesi militari le masse confuse de' libri, posciache non istimo lodi minori di quelle, che hò raccontate, il dire quanto fosse Cornelio versato nella Nautica, nella Fortificazione, e con quanta franchezza possedesse le Matematiche, a segno che, tutti i letterati d'Europa a lui correuano come Oracolo di

queste

queste arti. Si vedeuano sotto il suo Padiglione sedere quasi discepoli i primi Matematici di que' tempi, e quegl'ingegni eruditi, a cui non era compagna la Fortuna, ricourarsi sotto l'ombra di sì gran Mecenate. Furono trà gli altri il Ceuoli, *l'*Amalteo, *il* Grimaldi, *il nostro Accademico Dottor* Montanari, *e Gio: Domenico* Cassini, *che poi fù portato a sì riguardeuole lettura in questa Vniuersità, ed hora con grande applauso serue all'Accademia Reale di Parigi. Molto fù eccellente nelle Mecaniche; quindi è che a merauiglia condusse varj Tornei, sì in Bologna, come in Modona con tanta intelligenza, e splendidezza, che rese stupore all'Italia in quelle due Città, curiosa, ed attonita spettatrice. Inuitati da sì stupende virtù a gara lo ascrissero loro Accademico i nostri* Gelati *in Bologna, i* Fantastici, *e gli* Vmoristi *in Roma, che tutti ambirono prima di vederlo Principe, che compagno. In quelle adunanze di studj più ameni fe spiccare la bizzaria, e dolcezza della sua Musa, e frà gl'altri poetici componimenti vno si fù la bell'Oda diretta al* Co: d'Arcurt, *mostrando che si accordano alle Trombe, & a i Tamburi le Cetre, e che il più bel pregio di Caualiere è il sapere temprare colla spada la penna. Espresse Gio: Battista* Giargrandi *nostro Accademico questo sentimento in vn sonetto in lode del Marchese.*

SV' la penna, e sù'l brando il proprio lume
Marte, e Febo influiro a' tuoi natali:
Veggio l'vno di ſangue ampi canali,
L'altra ſgorgar de l'Eloquenza il fiume.
Non sà la Fama al Ciel batter le piume
Se da la fama tua non prende l'ali,
Non sà la Storia ricomporre Annali
Se de' gran geſti tuoi non fà volumi.
Già la Tromba, e la Cetra in ſuon profondo
Fà di te riſuonar Pelia, e Parnaſo:
Ma poca terra a sì grand' Eco è vn Mondo.
Ch' anche te n'vai del Sole oltre l'Occaſo.
Vate primiero, e Domator ſecondo
Del Bucefalo inſieme, e del Pegaſo.

Conobbe molto bene il Marcheſe Cornelio, che la letteratura, e la ſperienza militare erano nudi ornamenti, ſe a quelli non ſi vniua la vera pietà di Chriſtiano. Quindi è che nel ſontuoſo Palazzo di Panzano, oltre vari magnifici, e ſtudioſi edificj ereſſe a' Padri Cappuccini vn deuoto, e ſplendido Oſpizio, per quanto permette la pouertà eſſemplare di que' poueri Religioſi: iui ſi eſſercitaua in atti di vmiltà non più vdita, e con diſprezzo della ſua condizione conuiueua con que' relegati dal Mondo, prouedendoſi dell' abito con cui douea accoſtarſi al ſepolcro. Ogni volta che la pietà gli ſuggeriua diuozione vedeaſi ritirato in quelle ſolitu-

litu-

litudini, intento all'eſsame della coſcienza, eſſercitando tutti quegli atti di pentimento, che la conoſcenza di ſe medeſimo con zelo di Chriſtiano gli predicaua. In ſomma cangiati tutti i ſuoi generoſi ſpiriti in ſentimenti di deuozione ſi preparaua a quella morte, che da lui preueduta incontrò con grande intrepidezza nel 1664. alli 29. di Marzo, in età d'anni 61. laſciando, oltre i teſtimonj di guerra, molte memorie di pace regiſtrate in alcune opere letterarie, che ſono

L'Enone Dramma, che ſi recitò nel Teatro Guaſtauillani.

Vna parte delle Tenerezze del Saſſo.

Molti diſcorſi Aſtrologici ſotto nome di Atteniſo Tebano.

Gli Afforiſmi di Luca Gaurico tradotti in latino in grazia degli Eſteri.

L'Effemeride di cinque anni, cioè dal 1660. ſino al 1665. coll'aggiunta di molte oſſeruazioni Aſtronomiche.

Non ancor ſtampate; ſono

La Celinda Dramma.

Le cento figure delle morti violente, col giudicio.

E ſtaua preparando l'Effemeridi per gli anni venturi, che ſeguitano le ſtampate; e molt'altre oſſeruazioni.

CESARE ZOPPIO.

SOrtì *Ceſare poſtumo* Zoppio *per Genitori Ceſare di Melchiorre, vno de' Fondatori della noſtra Accademia, ed Irenea della Patrizia* Caſa Vizani. *In età di ſette anni venne dal Sig. Co: Roderico* Pepoli *di fel. mem. ſuo Commißario Teſtamentario collocato nella rinomata Accademia de gli* Ardenti, *e quindi*

nel Collegio de' Nobili, e nell'vno, e nell'altro di questi Congressi, in varj recitamenti di Poesie, e d'Orazioni, diede ottimamente a diuedere qual egli douesse riuscire in progresso di tempo. Raccomandato dappoi alla cura del Dott. Andrea Mariani, *di celebre ricordanza, restò istrutto a segno nella Filosofia, che rapportonne il grado di* 16. *anni, accompagnato da applausi non ordinarj, e da rare attestazioni del suo sapere. Indi intraprese lo studio delle Leggi sotto il Dott. Gio: Battista* Giouagnoni, *ed appressandosi di già a conseguirne la Laurea (a fine d'incontrar la congiuntura di succedere come Priuilegiato, per gli Antenati suoi, in vn luogo vacante del Collegio de' Filosofi) riceuè d'anni* 18. *le insegne Dottorali la seconda volta, nella Patria, e del* 49. *fu aggregato al medesimo Collegio con sommo giubilo di que' Padri Coscritti. Ad imitazione poscia di molti nobili Soggetti volle parimente laurearsi in Medicina, ancorche non abbia mai maneggiato questa professione, e nel* 51. *si vide similmente ascritto al Collegio Medico. Mosso in tal tempo il Signor Co: Andrea* Zani, *Zio del Sig. Conte Valerio nostro Principe, e parente di Cesare, dalle singolari virtù, e doti di esso, promettendosi di vedere in lui rinouata la fama del preaccennato Melchiorre, il* Caliginoso, *l'introdusse in questa Adunanza, oue ha fatto mirabilmente campeggiare il suo spirito in diuerse occasioni. Trouandosi ancora nell' Adolescenza, ottenne dall' Illustrissimo Senato con pieno consenso lettura onoraria, ademptendo poi nell'età prescritta le parti di so-*

stenere

ſtenere pubbliche Concluſioni*, e di prima Lezione, continuando con molta lode in tale impiego ſino al giorno correte, eſsendo ormai l'anno nono, che và eſercitando la ragguardeuol lettura delle Morali. Ne' premoſtrati Collegj hà felicemente ſoſtenuto, e tuttauia ſoſtiene la vece d' Archidiacono, e fra laureati, e graduati hà promoſsi più di cento Scolari con fioritiſsime, ed erudite orazioni. Appagò del 63. il deſiderio, che teneua della dignità Dottorale in Leggi, ed ottenne meriteuolmente il luogo nel Collegio Canonico l'anno traſcorſo. Venne ammeſſo all'amminiſtrazione della Gabella Groſsa la prima volta in grado di Priore con ſingolare eſempio, e per molti anni hà poſſeduta la ſteſſa dignità; anzi, in contingenza d'importantiſsimo intereße della medeſima Gabella, fù egli ſolo deſtinato per Roma al Sommo Pontefice Aleſſandro VII. non effettuandoſi poi la miſsione, per auer egli cooperato all' aggiuſtamento ſeguito. Controuertendoſi fra Signori Ferrareſi, e Bologneſi alcune differenze d' Acque, fù vno de gl' Inuiati al Signor Cardinale* Piccolomini *Plenipotenziario, il quale oſſeruò ſommamente in Ceſare la grauità del diſcorſo, e la ſodezza delle ragioni. Condotto a Roma per Gentiluomo Camerata dal Signor Senatore Carlo Luigi* Scappi *Ambaſciadore ſtraordinario a Noſtro Signor Papa Clemente IX. porſe opportunità a quel Caualiere di valerſi de' conſigli di lui in rileuantiſsimi affari, e in quella nobiliſsima* Corte *ſeppe cattiuarſi la ſtima, e l'affettto vniuerſale. Altrettanto in carichi pubblici, come di Giudice de' Signori*

Anzia-

Anziani, de' Tribuni della Plebe, e del Foro de' Mercadanti, quanto in priuati compromessi, e trattati hà renduto cospicuo il suo talento, e gode al presente il Decanato ne' Collegj di Filosofia, e Medicina, contuttoche ecceda appena l'ottauo lustro. Ha impetrata per Giustizia la Croce de' Santi Maurizio, *e Lazaro al Signor D. Iacopo* Camillo *suo vnico figliuolo, così per la seruitù professata sempre dalla sua Casa alle Altezze Reali di Sauoia, come per la notizia, ch'ei tiene, che S. Donneone, vno de' gloriosi Martiri della Legion Tebea, fosse della famiglia* Zoppia, *allora nomata* Claudia. *Più volte è stato vdito orare in pubblico, e veggonsi di lui impressi alcuni componimenti sparsi. Tiene diuerse materie, che forse vn giorno potrebbono consegnarsi alle stampe.*

CE-

CESARE MARSILI.

PEr nobilitare le Virtù più peregrine, e subli-mi nacque l'anno 1592. *Cesare* Marsilj, *la di cui Famiglia in Bologna non solamente è annouerata frà le più nobili, ma eziandio è Patrizia. Questi da gli anni più teneri applicato a gli studj più ameni fù tanto vago delle matematiche Discipline, che alzatosi in età più adulta alla profonda cognizione dell'Astronomia, & Astrologia, coltiuò le amicizie de' maggiori professori di sì belle facultà; E particolarmente del* Magini, *del* Valesio, *dell'*Argoli, *dell'Abbate* Castelli, *e del* Galilei, *da' quali in progresso di tempo fù scorto per tanto versato, & intendente in quelle, che gli comunicauano à vicenda le loro fatiche, e proponendogli allo spesso difficultà, godeuano d'udire i di lui pareri con euidente dimostrazione di stima non mezzana. Essendo egli conosciuto d'ingegno fioritissimo in tutte le più belle Dottrine non tanto da' Letterati stranieri, quanto an-*

che da quelli della Patria, venne eletto Principe dell'Accademia de' Signori Gelati, *doue diè saggio della stima ch' ei fece d'vn tanto onore allor che douendo in Giostre di rincontro, nelle quali era valorosissimo, far pompa del suo spirito, presentatasegli la congiuntura del* Torneo d'Amore Prigioniero in Delo, *hebbe in tanta osseruanza la sua Accademia de'* Gelati, *che non solamente ne fece ostentazione col portare ne gli Scudi di quelle comparse la sua Impresa stessa Accademica, ch'erano le Pleiadi col motto* Fulgore dat Algor, *& il nome di* Torbido. *Ma fece destinare all'Accademia in quel maestoso Teatro vn palco appartato, a fianco di quello de' Signori Cardinali Legato, e Arciuescouo. Fù ancora arrolato nelle celebratissime Accademie della* Notte, *e de'* Lincei. *Perciò a cagion di questo vsaua di sopraporre all'Arme sua vna Lince in oro, coronata di Lauro. Fauoreggiaua non ordinariamente i Letterati grandi; e si fece parimente riuerire Mecenate di simili Soggetti di tenue fortuna. Hebbe in Casa di lui il suo primo ricouero in Bologna il poi Marchese Gaufrido. E per sua procura fu conceduta dal Senato la Cattedra delle Matematiche al P. Bonauentura* Caualiere, *soggetto dell'eminenza vniuersalmēte palese. Nel bel mentre ch'egli trauagliaua alla cultura di molte sue fatiche, composte per impulso di genio, le quali dare intendeua alle stampe per vantaggio della Republica litteraria, Morte intempestiua lo colpì, giunto appena all'anno 41. dell'età sua, & hebbe sontuosa sepoltura in S. Petronio, doue nella Cappella*

tutta

tutta via de' Signori Marsilj *si legge in vn porfido a caratteri d'oro scolpito l'Epitafio qui sotto impresso.*

Virtutis Opus
Venerare Viator sub hoc Lapide:
Seruatur hic Triumphus Cæsaris Marsilij,
Qui
Fatorum beneficio fretus
Coegit Mortem vt Cœlestem illi gloriam
Maturaret.
Si genus, & Ortum quæris interroga Martis luctum,
Qui
Ab auitis illius Heroibus prereptas sibi laurus
Dolet;
Si indolem, Equestris disciplinæ curis famam ornauerat
Bononiesis hic Cesar
Si dotes ingenij, Cœleste huic Marsilio Phantasma erat.
Totus enim ab elementis abstractus sublimauerat
Omne studium in Astrorum naturam
Et Legem.
Conijce quales fuerint illius affectus quando Syderum
Aeternitatem pro centro sibi destinauerat
Nobis, & Academiæ Lynceorum
Abfuit
Ætatis anno Quadragesimo primo
Et salutis nostræ 1633.
Hinc Helena pijssima Vxor
Et vna Annibal Posthumus
In hoc lapide æternum
Lapidescere voluerunt.

Opere Manuscritte.

Le Tauole Astronomiche.

Vn Trattato del flusso, e riflusso del Mare.

Dello Spechio Vstorio.

CAROLVS GYPSIVS
VTR. SIGN. REFEREN.
I. M. Mitellus Delin.

CARLO GESSI.

Referendario di Segnatura.

MOnsignor Carlo Gessi *fù figlio del Senatore, e Dottore* Camillo Gessi, *e della Signora Laura* Barbazzi, *fù Nepote dell' Eminentissimo Cardinale* Gessi, *e di Cesare fratello di sua Eminenza. Studiò egli in sua giouentù lettere humane, e rettoriche nel Collegio, ò sia Accademia de gli* Ardenti *detta del Porto, sotto i documenti del Precettore Gio: Domenico* Lapi *eccellente Maestro di quei tempi; iui sostenne conclusioni publiche, e poetò in lingua latina con nobile facilità; frequentò poi l'Accademia de'*Gelati *con esercizj lodabilissimi; s'applicò alla Filosofia, & alle Leggi, in cui riuscì non ordinariamente; prese la laurea Dottorale l'anno* 1631. *di Febraro, e per notabil caso d'estrazione à sorte hebbe dal medesimo suo Padre Senatore, e Dottore* Collegiato *le Insegne Legali, accidente non però nuouo in Casa* Gessi, *poiche Camillo stesso il Pa-*

dre

dre di lui le hebbe dal ſuo Zio Paterno Antonio Geſsi *Dott. celeberrimo, il quale pure con ſimil euento le conferì al figlio Valerio. Fu* Carlo *Abbate di S. Giuliano di Como, e Prepoſito di S. Maria, & Eliſabetta di Breſcia, honorato dal Zio Cardinale di queſti titoli. Si come ad inſtanza dell'iſteſſo fu fauorito ancora della Prepoſitura di Bologna dall' Arciueſcouo Cardinale Lodouico* Ludouiſio. *Nel principio del* 1633. *paſsò à Roma in* Caſa *del medeſimo Zio Cardinale, e poco appreſſo con applauſo di tutta la Corte veſtì l'habito di Prelato, e propoſe cauſe nell'vna, e nell' altra Signatura di Giuſtizia, e di Grazia con ſomma ſua lode. L'anno* 1634. *paſsò al Gouerno di Ieſi, e dopo alcuni anni al Preſidato di Montalto nella Marca. Indi al Gouerno di Fermo, in tempo del quale morì il Signor Cardinal ſuo Zio, ed egli ſi portò per tal occaſione à Roma per breue tempo dell'anno* 1639. *tornò dopoi ad eſercitare il ſuo Gouerno di Fermo, doue piantò l'Accademia de gli* Erranti *inſieme col Fratello Berlingiero Senatore con tanta ſodisfazione di quel Pubblico, che gli ereſſe vna Lapida sù quella Piazza con inſcrizione di queſto tenore, &c.*

D. O. M.
Carolum Abbatem Gypſium
Quem, amores omnium concillantem,
Patris coluit loco
Et ob inſtauratam Academiam,
Altorem Virtutis habuit

Fir-

Firmana Ciuitas,
Complexa vt Filium cum Berlingerio fratre
Suorum numero Ciuium accenset,
Rata Leones Gypsios Aquilæ suæ pulchre
Copulari,
Tabulam hanc rei testem ponit
Accepta beneficia scribens in Marmore
Nempe quia Cordi antea scalpro Caritatis
Insculpsit
Anno Sal. M. DC. XLI.

Dopo il Gouerno di Fermo esercitò quello di Ancona alcuni anni, ma con poca sanità, per lo che ottenne da N. S. licenza di potersi portare alla Patria per curarsi con parere de' Medici migliori; venne, si curò, e ritornò in miglior sanità; intesa del 1641. di Settembre l'entrata del Serenissimo Duca di Parma nello stato Ecclesiastico, sollecitò il suo ritorno in Ancona per ritrouaruisi all'occorrenze in Persona dopo essere stato in Bologna alcuni mesi Paßò dipoi al Gouerno di Camerino, per modo di prouisione, con semplice lettera dell'Eminentissimo Padrone, che meditaua valersene in carica più riguardeuole, ma fratantto mancò N. S. Vrbano VIII. fù eletto Innocenzio X. e pochi mesi dopo l'elezione di questo, l'istesso Monsignor Carlo, che ricaddè nelle sue pristine infirmità, morì con sentimento doloroso di tutti quelli, che lo conobbero, ornato non solo di molta dottrina, e sapere, ma insieme arricchito di molte, anzi di tutte le Virtù, che

ſi poſſono deſiderare in vn dignißimo Prelato. Morì nel 1644. con ſentimenti non ordinarj di Chriſtiana pietà, e con laſciar in Teſtamento grandi, e numeroſi legati pij. Fù depoſitato in quella Chieſa di S. Gio: de' Padri dell' Oratorio, e reſtò la memoria de' meriti di lui ſtampata nell' animo di tutti i buoni.

CARLO MALVASIA CONTE.

DAll'antico, e nobil Ceppo de' Signori della Serra, che passati a Bologna ad eßercitarui il totale allora Gouerno, con titolo di Podestà, fermatoui il domicilio, sentirono poscia col tempo chiamarsi de' Maluasia, discende il Conte Carlo, del quale, ancorche viuente, non si può non fare per hora breue commemorazione,

come d'uno de' vecchi della nostra Accademia, ed anche taluolta Principe di essa. Mostrò questi ne' primi anni genio vario, & indifferente non meno, che a gli essercizj Caualleres*chi, all' Arti migliori, onde attese con profitto alla Musica, & al suono di varj stromenti, alla* Chimica, *all' Architettura, all' Astronomia, alla Pittura, ed alla Poesia, operando in ciascuna con lode, ed in questa dando così gran saggio allora, che anche fanciullo, seppe restringere in vn giudizioso, e bel Sonetto e la composizione, e il memoriale solito porgersi da' supplicanti per l'aggregazione a gli altri Signori Accademici. Fatto adulto, passando dalle lettere Vmane alla Filosofia, indi alle Leggi, volle riceuere in quelle la Laurea Dottorale, conferitagli con particolare, e ben longa Orazione dal Gran Claudio* Achillini, *che di questo Soggetto si professò sempre parziale, e nelle Belle Lettere Maestro. Passatosene alla Corte di Roma, fù caro, e famigliare a gli Eminentissimi* Spada, *e* Ginetti, *e gli hebbe presenti a' discorsi, che fece nelle Accademie de gli* Vmoristi, *e de'* Fantastici, *de' quali anche poco dopo d'esser aggregato, tenne il Principato. Per la guerra di Castro, accomodandosi alle congiunture del Tempo, seruì in grado di venturiere, e per Camerata il Marchese* Cor*nelio* Maluasia, *suo Cugino, Luogotenente Generale delle Galere Pontificie prima, poi della Caualleria sotto Castro, al Mongiouino, &c. dando in tutte le occorrenze segni manifesti del suo valore. Infermatosi a morte, propose di farsi Ecclesiastico, il che seguì poscia, succedendo per*

Coa·

Coadiutore nel Canonicato della Cattedrale al Conte Gio: Battista, suo parimente cugino, addottorato anche nello stesso tempo, & aggregato, come famoso, al Sacro Collegio de' Teologi. Successiuamente ripigliando sul publico Studio l'antico essercizio de' suoi Antenati, massime d'Anton Galeazzo famoso Iureconsulto, come dal Volume stampato de' suo Conseglı, *prese vna lettura legale, e fu dopo vn quinquennio posto per concorrente al* Merenda, *condotto dalla Primaria di Pauia Eminente in Bologna, portandosene in modo, che à quel grand'huomo non hauesse ad inuidiare il concorso, e dal Reggimento si vedesse ben presto rimunerato con dupplicato augmento in vn sol giorno. Egli in tal guisa impiegato, e gradito gode starsene in Patria, ancorche altre volte inuitato alle Letture primarie di Padoua, e di Pauia, amico della quiete, e nemico affatto d'ostentazioni, e di lodi, fuori che di quelle che attende vn giorno da' suoi scritti in varj generi, che spera far comuni con le stampe, non hauendo altro fuore per hora, oltre i fogli volanti, che l'*Oda *in lode de' Signori Veneziani, i duoi* Idilij; *il* Fiore Coronato, & Amor Conuinto, *e non sò qual fragmento di materia Astrologica, à lui tolta, e da altri à se stesso attribuita &c.*

Opere da stamparsi.

Institutiones iuris Ciuilis noua methodo expositæ

Ponderationes Iuris.

Tractatus de Iure Tertij.

Confutationes subtilitatum Vaconij à Vacuna.

Noua expoſitio Inſcriptionis: Ælia Lelia Criſpis.

Le Vite de' Pittori Bologneſi, duo Tomi.

Lo Spirito della Contradizione confutazioni di cento maſsime, riceuute, & approuate per vere.

Delle Lettere Pittoriche.

Lettere in varij generi.

Il Panteone in Pindo Madrigali ſopra tutti i Santi dell'Anno.

Saggio di Poeſie varie.

Quartetti giocoſi.

CARLO AMADIO

PRIORE.

Agguardeuole fra Letterati si è sempre mostrato il Prior Carlo Amadio da S. Angelo in Vado, Città dello stato d'Vrbino. Alla sua puerizia stessa riuscì troppo augusta la Patria, onde trasferissi alla Città Regina del Mondo, e nel famoso Collegio Romano restò pienamente ammaestrato nell'Vmanità, e nella Re-

tori-

torica, ottenendone per Precettore *il P. Gio: Francesco* Floramonti, *soggetto di rinomanza superiore ad ogni espressione. Indi s'introdusse nella Filosofia, e nelle Matematiche, applicandosi in particolare alla cognizion della Sfera, e della Geografia, dando sin d'allora a diuedere, altrettanto ne gli studj graui, quanto nelle amenità delle Muse, l'eccellenza delle sue doti. Hà per lo più esercitato l'ingegno nelle Poesie, rendendosi, con rara vnione, ammirabile ne' componimenti graui, e ne' giocosi, che perciò in questi si è fatto specificamente conoscere di stile così viuace, e così ricco di sali, che è stato ragioneuolmente acclamato frà migliori. In quegli per Musica è più che mediocremente stimato, e tanto maggiormente per l'intrinseca perizia ch'ei tiene di quella Disciplina; il perche le sue* Cantate *sono state richieste, ed vdite con ammirazione da più d'vn Principe; anzi lo stesso Clemente IX. Sommo Pontefice, di gloriosa ricordanza, si compiacque di ascoltar replicatamente nella propria camera alcune serie composizioni di lui ridotte in musica. Dall'Altezza Serenissima del Sig. Duca di* Neoburg *è stato con efficaci istanze inuitato alla sua* Corte, *nutrendo questo Principe vn viuo desiderio di godere vn Virtuoso di merito eminente. Hà impiegata Carlo felicemente ancora la penna nelle Prose, ed hà composte, e recitate alle volte alcune Orazioni, e Panegirici, ed vno singolarmente da giouinetto in morte di Vrbano VIII. di eterna memoria, laonde nel fiore dell'Adolescenza si fe riputar già maturo nell'eloquenza, e nelle Dottrine.*

*Trouasi aggregato, a diuerse Accademie, cioè, oltre alla nostra de'*Gelati, *a quelle de gli* Sterili, *de gli* Assorditi *de'*Solleciti *de gli* Scomposti, *de gl'*Illuminati, *e ad alcune altre. Viene frequentemente importunato da' principali stampatori di Venezia per la pubblicazione delle sue Opere; ma come quegli, che sino ad ora non si è lasciato allettar troppo da' Torchi, ha loro consegnato solamente*

Venere inuidiosa. } Drammi
I due Coralbi. } Drammi

Orazion funebre in morte del Signor Co: Bartolomeo Fabri Presidente, e Consigliere a latere dell'Altezza Serenissima di Parma.

S'imprimeranno in brieue.

Vn Volume di Sonetti.
Componimenti Drammatici.
Poesie giocose.
Panegirici diuersi.
Giudicio di Paride, Poemetto Eroicomico.
La Fida Mora. Dramma.

ERCOLAGOSTINO
BERO
CONTE.

IL *Co: Ercol Agostino di Francesco* Berò *Bolognese passò l'età sua più verde nel Collegio de' Nobili de' PP. Gesuiti, doue con celerità incredibile, come dedito a gli studj, da i primi rudimenti delle Lettere, incaminossi alle Scienze più sode della Filosofia: indi per non deuiare da' suoi nobili, ed antichi Proaui, che furono*

giuri-

Giuriſconſulti famoſi, e litterati inſigni, ſi trasferì all' Vniuerſità di Fermo ad apprender le Leggi. Poſcia auanzatoſi ne gli anni più robuſti, vago di applicazioni più dilettevoli, ſi diede alle belle Lettere, alla Poeſia, ed all' Aſtrologia; nelle quali ſcienze riuſcì, per la fecondità del dire, eccellente: e portandoſi in Piemonte alla Regal Corte di Sauoia, che fù ſempre mai l'Aſilo de gli Spiriti più eleuati, moſtrò, che non erano incompatibili le Lettere, e l'Armi, mentre che nelle aperte Campagne fù così diſpoſto a queſte, come fù pronto a quelle nelle Accademie più celebri; perlochè ottenendo dalle Reali Altezze in varie occaſioni non ordinarie dimoſtrazioni di ſtima, decorato di Dignità, e d'Onori, paſsò in Francia, doue pure in atteſtato de' ſuoi rari talenti, fù onorato del Breuetto di Gentilhuomo della Camera di quel Rè. Ritornato poi in età più auanzata alla ſua Patria, benche anguſtiato dalle cure domeſtiche di ſua Caſa, e da i litigioſi trauagli del Foro, fece in ogni modo vedere, che vno ſpirito nobile non ſoggiace a legami sì ſtretti, poiche pratticando co' Litterati più ingenui, & eſercitandoſi ne' Congreſsi più dotti, ſeppe coll'ali della ſua penna ſpiegar libero il volo per lo Cielo delle virtù. Orò più volte in pubblico, maſsime nell' Accademia celebre de' Gelati *con vniuerſale applauſo, ſoſtenendo in quella le Veci di Principe; e fra diuerſi ſuoi componimenti Amoroſi, & Eroici, de' quali potria formarſene vn volume, viuono ancora nelle memorie Accademiche.*

Amor Trionfante, Epitalamio per le nozze del

Sig. Marcheſe d'Eſte con D. Margherita di Sauoia.

Applauſi del Sole, Panegirico in lode di Carlo Emanuelle II. di Sauoia. Stampati in Torino.

Riproua d'Amore, Diſcorſo in diffeſa di detto. Stampato in Bologna.

Cagioni Fiſiche degli Effetti Simpatici, ed Antipatici; Trattato inſerito nelle Proſe de' Signori Gelati.

E questi ſono ſaggi d'altre materie più voluminoſe, che gli restano, per dar alle Stampe, ſe lo permetterà la ſorte, cioè

Vn Volume di Proſe,

doue ſi contengono alcuni Diſcorſi di materie curioſe.

L'Aſtrologia Maſcherata,

opèra in cui s'includono varie oſſeruazioni.

I Tiranni d'Italia,

Volume, che abbraccia le memorie di molte coſe notabili.

Opere tutte alle quali ei và preſtando l'vltima mano, per laſciar al Mondo nell'vltimo de' ſuoi anni ſe non altro, qualche dureuol teſtimonianza almeno de ſuoi virtuoſi coſtumi, in quella guiſa a punto, che il Ginebro da lui eretto per Impreſa nell'età più incanutita del Verno, porge al Mondo frutti più copioſi, più odoroſe fragranze di ſe ſteſſo

FRAN-

FRANCESCO CARD. BARBERINI

Decano del Sacro Collegio.

l'Emin.mo è Reu.mo Sig.re Card: Barberino Decano.

CHi non conosce nell' Eminentissimo Card. Francesco Barberini essere vn genio fauoreuole alle Lettere, a cui l'Accademie offeriscono, come a proprio Nume tutelare i loro Volumi, e per cui i Libri collocati in vn sontuoso domicilio, hanno in tutti i generi

per

per ſeruizio degl' ingegni pronte le cognizioni di ogni ſapere. I Signori Accademici della Cruſca *prima, che Sua Eminenza veſtiſſe la Porpora, le tributarono gl'inchioſtri con la dedicazione del loro Vocabulario Toſcano; e nel Sommo Pontificato del dottiſsimo Vrbano Ottauo, Sua Eminenza, ben degno Nipote di così gran Zio, riempì di varie lingue la ſua famoſa Libreria Barberina, nella quale con perenne accreſcimento qual ſi voglia opera, che vi è raccolta, ſi deue pregiare di eſſere inalzata in vn glorioſo ricettacolo a viſta della poſterità. Sapranno i ſecoli auuenire, che vna continua applicazione con perpetua vigilanza ne gli affari pubblici ſi trouò nel Cardinal Franceſco, il racconto delle cui virtù può eßere adequatamente ſpiegato da chi porterà eſſempio in vn Principe Eccleſiaſtico ripieno di ſingolar decoro, e di venerazione. Così non hà hauuto tempo di comporre Libri, mentre, operando azioni degne di ſempre viua memoria hà dato materia, che di quelle ne ſiano compoſti. Egli è ſtato ancora in altra maniera ſommamente benemerito della Repubblica Litteraria, perche hà voluto, che molti manuſcritti ſieno moltiplicati con le pubbliche Stampe, & alcuni di loro nella lingua più commune traſportati. Le due Legazioni a Latere, che l'inuiarono alla Maeſtà Cattolica, & alla Chriſtianiſsima per la Pace d'Italia, fecero corerre per tutte le Prouincie l'applauſo de' ſuoi maneggi, e la ſua Porpora fù riconoſciuta degna di auuicinarſi a quelle di [illegible]ue gran*

Coro-

Corone. *Hora tiene il posto di Decano del Sacro Colle-gio, che insieme porta vnito il Principato di Veletri, & ogni vno osserua, che la canutezza è il minor pregio, che inuiti i riguardanti alla Venerazione di Sua Eminenza, la quale frà gli altri titoli benignamente si compiace di quello di Protettore di questa Accademia.*

Co: Fuluius Testius eques S.ti Jacobi de
Spata ac Jnoyose Commend.
Hubertus van Otteren Sculpebat

F v L.

FVLVIO TESTI

Conte, e Caualiere.

On tanta felicità maneggiò il Co: D.Fuluio Testi, le materie Poetiche specialmente nella composizione dell'Oda, che la di lui Patria non sà inuidiare nè i Pindari à Thebe, nè gli Horazj à Venosa, per hauer egli raccolto nel nostro idioma le più scielte gemme, sparse ne' Mari della Lirica Greca, e Latina Poesia; Nel suo stile si mostra eleuato senza tumidezza, chiaro senza bassezza, figurato senza freddure, elaborato senza affettazioni, tenero senza lasciuia, accoppiando in somma la grauità, e la piaceuolezza, che al parer de' Maestri sono le due singolari bellezze di qualsiuoglia scrittura; Applicò dunque alla nouità del comporre in genere d'Ode, battendo speditamente questa difficile strada non per l'auanti così gloriosamente prattiata; A ciò venne con affettuosi stimoli per-

suaso, ed inanimito da Monsignore Virginio Cesarini *suo dilettissimo Amico, e degno sprone del di lui Pegaso, che col suo fino giudizio ottimamente congetturò, con qual aure di fama douessero volare le di lui carte, doue hauesse coltiuato vn tal genere di Poesie, ne andò guari, che pubbli candolo alle stampe, traendone le meritate acclamazioni, vidde i parti del suo bel Ingegno crescere viè più sempre di pregio, potendosi vantare coll' Epigrammista Marziale d'hauer vditi i propri Encomj viuendo, fortuna di pochi, ancorche dopo le ceneri; Ma perche oltre l'ornamento delle lettere portaua ancora in se stesso nobiltà, e rettitudine di costumi, s'insinuò nella grazia de' Serenissimi Principi d'* Este*, i quali, benche la virtù sola, giusta il verso di Silio, sia l'vnico premio di se medesima, lo riconobbero nondimeno con riguardeuoli cariche, ricordandosi forse del beneficare i seguaci delle scienze, per auuiso del gran Tolomeo, che propose premj non ordinarj, e a quelli, che trauagliandosi nelle lotte s'vngeuano co' liquori spremuti dalle bacche della pianta di Pallade, e a quegli altri, che faticando sù i libri, per dichiararsi amatori di questa Dea, portano sul viso i pallori delle frondi a lei consecrate; Egli dunque dalla Serenissima Casa d'* Este *fu spedito a Roma in officio d' Ambasciadore al Pontefice Vrbano VIII. in occasione della morte di Gregorio XV in Germania all' Imperador Ferdinando, e in Ispagna alla Maestà* Cattolica*, le quali funzioni tutte egregiamente esercitò, riportandone encomj, & onori, massimamente dal Monarca delle*

Spagne; che per lasciar memoria del sublime concetto, in cui lo teneua, gli conferì con ogni pompa cospicua il titolo di Conte, e l'illustrò con la sacra marca di Caualiere di S. Iacopo, con annessa vna Commenda, dignità in sommo grado qualificate; Terminate alla fine con faustissimo riuscimento le Legazioni; rimanendo il Tago ammirato, che più preziose degli ori, ch'ei nel suo letto feconda, vscissero le catene di bocca a questo Gallico Alcide. Fè ritorno alla Patria, nella serie de' viaggi in qualsiuoglia Città per doue passasse incontrato con superbi corteggi, e accolto con sontuosi apparati; Peruenuto à Modena, non si può esprimere il giubilo vniuersale; che sentirono que' Popoli nell'arriuo d'vn lor Cittadino, nè si possono dar ad intendere le liete dimostrazioni del Duca suo Signore, che continuò in maggiormente esaltarlo, regolandosi negli ardui trattati con le di lui riflessioni politiche, dipendendo totalmente dalla di lui fedeltà, e consigli: Così hauuto per tutto in gran considerazione, e con multiplicità d'Elogj applaudito, fù ancora riceuuto nel numero de' nostri Accademici, a' quali in rendimento di grazie scrisse la lettera di questo gentil tenore.

Ill.^mi SS.^ri miei SS.^ri Col.^mi

GIà che le SS. V.V. Illustriss. si sono compiacciute d'aggregarmi al lor numero, e d'esaltare vn poco merito con vn grandissimo honore, io vengo a renderne loro ossequentissime grazie, & a confessar per gratitudine quel debito, che non pos-

lo pagar per debolezza. Imparo con questa occasione a non marauigliarmi più, che le nostre mani si faccino così calde nel trattar la neue, ch'è tanto fredda, poiche nel punto, ch'io entro frà i Gelati, sento verso le SS. VV. Illustriss. accendermi di così feruida diuozione; Dirassi, che la mia penna, stiracchiando i concetti, dà nelle freddezze, che impropriamente, e con isuantaggio comincio a valermi del titolo di Gelato; Compatiscano le SS. VV. Illustriss. il giudicio, che gonfio de' loro fauori vacilla per ambizione, e si ricordino quanto sia difficile il reggersi a chi non è per prattica auuezzo a caminar sul Gelo; Bacio alle SS. VV. Illustrissime riuerentemente le mani.

Delle SS. VV. Illustriss.

Di Modona li 23. Aprile 1642.

Deu.[mo] & Obblig.[mo] Ser.[re]
D. Fuluio Testi

In cotal modo lusingaua la Fortuna con la serenità del sembiante il Conte Fuluio, quando all'improuiso glie lo fece scorgere nuuoloso, e solo credo si lasciasse afferrare da lui per le chiome, perche poscia gli seruissero di ritorte, che lo traessero in vn carcere infelice; Io direi, che questo fù più tosto per lui, dedito alle Muse, vn sequestrarsi dal commercio degli huomini, che vn andar auuinto frà i lacci, chia-

mando Tertulliano la prigionia de' saggi un non sò quale diuorzio

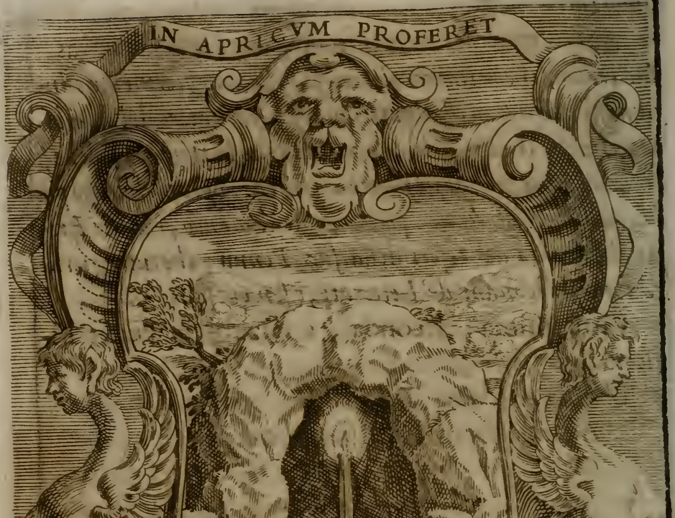
Auferamus carceris nomen, secessum vocemus.

lui credo, che tutto raccolto in se stesso maggiormente s'internasse negli studj da lui frequentati, imitatore del bombice, che fa theatro delle sue marauiglie la prigione, doue si chiude; Finalmente la morte i pregi di sì grand huomo più lungamente sofferir non potette, onde ci mancò, e lasciò Erede il Mondo de' tesori della sua Penna, che tutto giorno vanno per le mani de' Letterati, e son questi.

Parte prima, seconda, e terza delle Poesie Liriche.

L'Isola d'Alcina Tragedia.

L'Arsinda Dramma Tragicomico.


IN APRICVM PROFERET
IL TENEBROSO
FRANCESCO MARIA CACCIANEMICI

FRANCESCO MARIA CACCIANEMICI.

I Rampolli delle Proſapie grandi porgono in tutti i ſecoli prezioſi, e maturi frutti di gloria. Il noſtro Congreſſo hà veduto verificare queſto aſſioma nella perſona di Franceſco Maria, che vſcito dall' Illuſtre, benche ora eſtinta Famiglia Caccianemici, *ſeppe ſpargere raggi lumino ſiſſimi di Virtù. Merita queſto Cognome d' eſſer regiſtrato a caratteri eterni, e di non perir tra le tenebre dell' oblio, auendo ſomminiſtrato al Mondo Cattolico nel Pontefice* Lucio Secondo, *prodotto dal glorioſo Ceppo di queſta ſtirpe, vna vera Idea di perfizioni. La ſantità della di lui vita nõ meno celebre, che l' onore del Sacerdozio Supremo, illuſtrò, e il Vaticano, e la noſtra Patria ne' torbidiſſimi tempi del* 1144. *ne' quali Santa Chieſa lo vide ſublimato nell' Auguſtiſſima Sede del Prin-*

cipe de gli Apostoli. Non si mostrò tralignante da sì feconda pianta Francesco. Succhiati ne' primi studj i sapori dell'Eloquenza, dedicò poscia adulto alla giocondità delle Muse Italiane la dolcezza della sua ammirabil facondia. Aggregato a questa famosa Adunanza, quantunque la di lui modestia gli facesse eleggere il nome di Tenebroso, *furono però risplendentissimi i lumi del suo eleuato ingegno, che vi apparirono. Nel secondo Volume delle Poesie de' Signori* Gelati, *ch' ebbero l' impressione del* 1597. *s'ammirano consacrate all' immortalità le viuezze del suo Poetico stile, e nella raccolta de'* Componimenti F*unebri per la morte del Sig. Cesare* Gessi *nostro Accademico da Francesco rauuati; essendo nel grado di Segretario dell'Accademia; ci hà lasciato colla memoria del suo impiego, vn'euidente contrasegno de' nobilissimi suoi talenti. Tra i parti del suo ingegno porta sopra ogni altro le palme e nelle qualità, e nelle acutezze il suo Libro di*

Rime. Volume in quarto stampato del 1608. dedicato all'Altezza del Serenissimo Francesco Duca di Mantoua,

che porge nella fronte col di lui nome vn' autentica del suo purgato giudicio nelle forme Poetiche. Altri frutti si vedrebbero degli studj del Caccianimici, *se la Parca con rapirlo appena giunto all'età virile, non ci auesse tolte le speranze di più godere le di lui virtuose fatiche. Trà gli autori, che all'età venture rammentano Francesco, il* Montalbani *nostro Accademico col nome del* Bumaldi *ne fà*

onorato ricordo nella sua Biblioteca Bolognese sotto il titolo de' Signori Gelati . *Sarà di grand'argomento a' posteri l'umiltà de' suoi modestissimi sentimenti, colla quale egli espresse nel corpo della propria Impresa un Lume ascosto trà l'oscure tenebre d'una* Cauerna , *che hà accennati i presagi de' veri euenti, che ne sortirono dal di lei motto .*

In Apricum Proferet .

FVL-

FVLVIO ANTONIO MARESCALCHI SENATORE.

OScura col chiaro delle ſue glorie la fama de' più illuſtri Caualieri di Felſina, anzi d'Italia tutta, il Senatore Fuluio Antonio Mareſcalchi *noſtro Accademico: Lo ſplendore dell'origine Patrizia rieſce il menomo de' pregi, che l'adornaſſero, sì viui furono i lampi di quelle eroiche virtù, che nell' animo di lui traſparirono. All'hora, che di Vincenzo* Mareſcalchi *Senatore, e di Eleonora, ſorella del Senatore Aurelio* dell'Arme, *vſcì alla luce del Mondo, laſciò in dubbio, ſe la Sorte verſo di lui più fauoreuole, ò verſo della ſua Patria ſi dimoſtraſſe, aſſegnando all'vno per cuna la Madre d'ogni ſapere, all'altra per figliuolo vn coraggioſo* Catone *in prò della comune libertà. Non ebbe mai vanto qualunque più ſeuero* Cenſore *di rauuiſare ne gli andamenti del noſtro Fuluio altro di*

puerile, che la sola età; imperocche varcati à pena i termini della fanciullezza, parue che nel rimanente di sua vita, con senno sempre maturo, altro meditar nõ sapesse, che il pubblico seruigio, che il pubblico auuanzamento; Così per diuenire egualmente abile, e con l'ingegno, e con la mano à soccorrere la Patria, non solamente impiegò il fiore dell adolescenza negli studj d'vmane lettere, che nel Collegio Clementino *in Roma felicemente apparò, ma poco dopo trasferitosi a Napoli, forzosi altresì d'apprendere in quella scuola di Marte le regole non meno del* Caualcare, *che del sicuro maneggio dell'armi: Indi, poiche a bastanza imbeuuto de' primi rudimenti guerrieri, ed a pieno istrutto nell'arte del ben dire si riconobbe, per soddisfare alle istanze de'* Congiunti, *fece ritorno alla Patria. Giunto però in essa, affinche gli agi domestici non risuegliassero l'ozio ad impossessarsi di lui, diedesi immantenente allo studio laborioso delle scienze legali, nelle quali in breue auuanzossi a tal segno, che per vnico oracolo di esse era da qualsiuoglia ammirato: Non intermise con tutto ciò gl'impieghi a lui più geniali della poesia, e dell' armeggiare, ma di essi, come di ameno sollieuo, nelle più serie occupazioni s'auualse; Quindi fù, che a cagione di solo diporto, fattosi alcune volte conoscere per degno seguace di Pallade, ora ne' Licei, ed ora nel* Campo, *non tardò molto la nostra Ermatena, inuaghita di così rare prerogatiue, ad ascriuerlo fra' suoi Campioni: nè egli punto mostrossi indegno di vn tal* Consesso, *mentre in esso dimorando sotto nome del* Munito *si grato a tutti riuscì per la soauità*

dell'ingegno, e de' costumi, che meritò con pienezza di voti di esserne più volte assunto al Principato: e tale fù sempre la stima, che da tutta l'Accademia al suo gran merito si conseruò, che ne' di lui sponsali volle dargliene certa testimonianza; pubblicando vna raccolta di componimenti poetici intitolati.

Le Rime degli Accademici Gelati per le nozze di Fuluio Antonio Marescalchi Senatore, & Accademico, e di Lucrezia Monterenzi.

Peruenuto all'età più ferma, lasciati in disparte gli ornamenti d'ogni altro studio, tutto negli affari del Senato s'immerse: in questi, che furon sempre lo scopo principale della sua mente, con sì perfetto, e consumato giudicio s'adoperò, che riuscendo l'ottimo frà migliori di quel numero, venne ad essere nelle più rileuanti occasioni eletto Ambasciadore a diuersi Principi, presso de' quali accrebbe colla presenza il concetto di se medesimo, e la stima della sua Patria: zelante così di questa, che di preponer gioiua a i proprj i di lei vantaggi, come nell' Assonteria dell' Annona diede ampiamente a diuedere, quando per bisogno del Pubblico s'indusse a priuarsi delle più ricche suppellettili della Casa, e souuenirlo. Innalzato più volte al grado di Gonfaloniere proccurò in questa, più che in niun altra carica, di rendersi a' posteri segnalato, ed allora in particolare, che da Odoardo Farnese *Duca di Parma veniua chiesto il transito per la* Città *con l'Esercito. Il coraggio, con cui s'oppose a simile inchiesta: la prudente, e generosa risolu-*

zione, con che dispose i suoi Cittadini a prender l'armi, ed a versare il sangue in difesa della Patria; la più che vmana fatica, che caualcando giorno, e notte sostenne, per prouuedere all' vrgenze d' vn' improuisa custodia: le parole, con che a ciascuno la douuta fedeltà verso la Santa Sede rammemorò, non ponno da lingua vmana ridirsi: conoscendo, che dalla forte efficacia del suo esempio poteua in quel punto dipendere la comune saluezza, volle perciò a tutti precedere armato, rincorando, qual nuouo Scipione, ora con le ragioni gl' intimoriti, ed ora minacciando col ferro alla mano i codardi. Nè poterono le lettere del medesimo Duca Odoardo a lui inuiate, a fine di conseguire senza ripugnanza il passaggio, distorlo dal generoso proponimento, anzi ebbe cuore di rispondergli, che se tentaua inoltrarsi, egli frà suoi Cittadini sarebbe stato primiero ad incontrarlo con la spada, e che però non pensasse d'auuicinarsi alle porte della Città prima di farsi strada sul di lui Cadauero. Con tali, e con più liberi sentimeni, non diuersi punto dal magnanimo genio de gli antichi Decj, e de' Curzj, che ambirono di cader vittima volōtaria per la Romana quiete, rimosse l'animo dell' inimico Principe da' concepito attentato; ed asicurò con tal mezzo da vn imminente diluuio di sciagure l'vniuersale tranquillità. Restano da questa eroica azione, seguita ne gli anni estremi del suo viuere, impouerite di luce molte altre, che in lui regnauano, come l' indefessa pietà verso i poueri, l'affabilità verso gl' infimi, la prontezza in troncare le altrui nascen-

ti di-

ti diſcordie, ed in riunire gli animi contumaci, con molte ſimili appreſſo. Terminò finalmente il corſo del ſuo glorioſo operare con quello della vita l'anno 1644. della quale non ſi contaron momenti, che degni d'eternità. Altri parti del ſuo ingegno non ſi godono conſegnati alle ſtampe, che alcuni ſonetti, e canzoni compoſte a richieſta d'amici, e regiſtrate da eſſi in varie raccolte, auendo egli per natural modeſtia, abborrito ſempre di farſi pubblicatore del proprio nome: Ed a ragione ricuſar poteua gli applauſi delle carte, mentr'era certo di laſciare negli animi altrui ſcolpita l'ineſtinguibil memoria di vero Padre della Patria.

FRANCESCO ORSI. CONTE.

DAl Conte *Arrigo* Orsi, *e da* Catterina Leoni *nacque il* Conte *Francesco, che passati i primi studj dell' eloquenza; ed applicatosi alla professsion Legale ne prese la Laurea in questa Patria, e poscia ne meritò la Catedra di Lettore in questa celebre Vniuersità. I Collegi dell' vna, e l' altra facoltà a gara l'aggregarono al loro nu-*

mero

mero, e la nostra Accademia sin da gli anni primieri della sua giouentù godè la soauità de' suoi nobili componimenti. Col nome *dello* Sterile, *impostogli dalla di lui modestia, hà fatta apparire la fecondità del suo stile, col quale seppe più volte attraere la marauiglia, e l'applauso de gli uditori nelle azioni pubbliche, nelle Orazioni recitate, e nel conferire in Collegio le Insegne, ò la Laurea Dottorale. Si leggono varj parti prodotti dalla viuacità della sua Musa ne' Libri raccolti dall' Accademia, e frà gli altri nel Volumetto dell'* Albergo della Virtù *consacrato all' eterna memoria del nostro Fondatore Melchiorre* Zoppio, *e raunato sotto il Principato Accademico del Conte Ludouico* Orsi *di lui fratello.*

FRANCESCO CARMENI.

IL *nome di Francesco* Carmeni *è noto al Mondo Litterario pregiandosi diuerse celebri Accademie d'hauerlo ascritto al lor numero. La famosa degl'* Incogniti *di Venezia nel tempo di sua dimora colà più volte applaudì a' canti delle sue Muse, & ammirò i fiori della sua erudita eloquenza. Iui acclamato al posto di Segre-*

tario

tario dell' Accademia pubblicò il primo

Volume delle Nouelle Amorose:

e nella nobil raccolta de gli Elogj de' di lei Accademici si vede col suo ritratto collocato quel di Francesco. Negl' Indomiti, *e in quella della* Notte *di questa patria, e negl'* Innominati *di Parma, fù con molta lode aggregato, & i nostri* Gelati *sin nella sua più verde età l'accolsero in questo Congresso doue più volte fù poscia udito orare; hauendoui dati varj saggi della sua facondia, e fra gli altri nella Lezione Accademica de'*

Dolori della Partenza dalla Patria.

conceduta nell'anno 1637. alle Stampe. Ricourato sotto l'ombra de' Gigli Farnesi *vi godè pel corso di molti anni il grado di Segretario del Serenissimo Principe Pietro. Emulando le glorie di Daniele* Carmeni *suo fratello Dott di Filosofia, e Medicina; già Lettore di questa Vniuersità, e famoso alle Stampe, fece Francesco godere al Publico.*

Le Nouelle Amorose tra quelle de gl'Incogniti.
La Nissena Romanzo.
Le Lagrime di Maria Vergine,
La Visita d'Alessandro Magno Concioni Accademiche.
L'Intreccio de Gigli impresso in Parma l'anno 1659.
Dell'Imprese Accademiche Lettera Discorsiua nelle Prose de' Signori Gelati.

Opere Manuscritte.

La Sofronia Dramma per Musica.

Preparaua.

Il Dogine Imperatore Tragedia.
Le Considerazioni Scritturali, & altr' Opere.

FLORIANO MALVEZZI.

LA *famiglia de' Signori* Maluezzi, *che frà le primarie di Bologna non è in seconda riga, hà sempre mai prodotti Huomini preclarissimi nelle Lettere, come ne fanno pubblica, e perenne testimonianza l'opere famosissime d'vn Marchese Virgilio, e d'vn Marchese Lodouico. Di questo lignaggio, quantunque da ramo*

differente nacque non indegno tralce Floriano nostro Accademico, e nulla degenerando da' suoi gloriosi Bisauoli s'appalesa tutto giorno con la prudenza, e con le Virtù fecondo Rampollo di sì ferace Pianta. Fino dall'vnghie tenere diè manifesto indizio della sua inclinazione, e capacità a gli studj, imperoche, non a maniera de' fanciulli, anzi volentieri, che nò, giua alle Scuole delle lettere ad apprendere i primi elementi, e quanto i Maestri gl'insegnauano, tutto apparaua. Proseguì fatto adulto nel genio stesso, e lasciato da' suoi Maggiori in libertà frequentaua i Congressi più eruditi per approfittarsi nelle Sienze; ne contento delle Filosofiche, e delle Legali discipline, che tutte apprese con seguito corso, cercò di addobbarsi delle più graziose facultà come di Suono, di Canto, di disegno, e in tutte, e tre fece à vn tratto riuscita marauigliosa; mà non contento de' suoi progressi, fù propagatore de gli altrui, a tempo, che diuenuto stretto amico di Giouanfrancesco Bonomi *nostro Accademico, lo persuase, & indusse alla pubblicazione del più numero delle di lui Opere, corteggiandole con varie sue Epistole, e con altre lodi in Versi, come in quelle chiaramente si vede. Giunto al vigesimo de' suoi anni, come hanno in costume i Caualieri a lui pari, peregrinò alquanto, vago di vagheggiare le più belle Città dell'Italia, e non dissimile dalla sua indole, procurò di conoscere di veduta i Primarj Letterati in quelle abitanti, e particolarmente in Napoli, doue giunto appena volle la Cognizione, e famigliarità di Giuseppe* Battista *pure del nostro numero, e in ri-*

uertire in Casa vn tãt' Huomo conobbe l'idea della Modestia. Da Napoli si ricondusse alla Patria, doue di lì a pochi mesi gli fù d'improuiso conferita dal Signor Cardinal Boncompagni nostro Arciuescouo, e Principe vn Canonicato della Chiesa Cattedrale. Fanno Lodeuole menzione di Floriano pluralità d'Autori nelle loro pubblicate fatiche, e particolarmente Lorenzo Crasso nelle sue Rime, Giouan Luigi Piccinardi nella sua Iride Poetica, e nelle sue Poesie Italiane, e per vltimo il mentouato Battista entro il volume de' suoi Epicedj Eroici.

FRANCESCO MARIA SANTINELLI

Conte, e Marchese.

BAsterebbe da se solo il Marchese Francesco Maria a nobilitare la sua Casa, quando pur questa (passando sotto silenzio le Gran Croci di Malta, & i Collari di San Michele in varj tempi posseduti per giustizia da' suoi Nobilissimi Lisauoli) nõ fosse da vn antichissima prescrizione altamente qualificata. Egli fu Figliuolo del

Conte

Conte *Alessandro* Santinelli, *che più del Grande secondo lasciò nel Marchese nostro Accademico vn immagine di se medesimo; anzi vn'altro Alessandro di spirito, e di valore per hauer questi vn' Animo così vasto, che hà più grande il cuore del Mondo. Dopo gli anni, che si donano all'Innocenza, furono occupati i suoi ne gli esercizj più ragguardeuoli della Vita Caualeresca, che sono gl'impieghi delle Lettere, e delle Armi. Appena hebbe polso da reggere la Penna, che cominciò a farla volare sopra le carte. Appena hebbe mano da impugnare il Brando, che si rese con tirocinio erudito non così tosto principiante, che valoroso regolatore delle Palestre guerriere. Combatterono Apollo, e Marte per instruirlo. Dalle Muse hebbe il secondo Latte; Dalle Grazie le prime educazioni. S'auanzò nel Liceo, dentro il quale battè intrepidamente più d'vna Filosofica carriera per le speculatiue Scienze. E perche doue finisce il Filosofo comincia il Teologo, volle successiuamente profondarsi nell'intrinseca cognizione di quell'Angelica scienza. Sempre vago di nouità scientifiche aprì il Marchese, subito terminati questi studj, nella sua generosa Casa di Pesaro vn Accademia sotto l'intitolatura de'* Disinuolti. *Arriuata colà di passaggio per Roma Cristina Alessandra la Regina di Suezia, e ammirando le singolari qualità, che in ogni genere di Caualeria brillauano nel Marchese Francesco Maria, lo elleße per vno de' Gentilhuomini della sua camera, al quale onore resosi egli co' suoi manierosi, e nobili portamenti tantosto superiore di merito, dichiarollo quel-*

la Mae-

la Maestà in brieue tempo suo Cameriere Maggiore. Ma fosse fatalità, ò impeto di merito, contrasse (mentre perseueraua in quella Carica) il suo tanto combattuto Matrimonio con Donn'Anna Maria Aldobrandina *Duchessa di Ceri, e Principessa per ogni circostanza di somma virtù, e riputazione, con cui oggi tempo ancora soggiorna, malgrado dell'inuidia cieca, amato, e riuerito Consorte. In Venezia ritirato, dopo le burasche patite lo spazio di dieci anni, gode felice calma, Ospite di quell'antico rifugio delle Muse, e vola Cigno canoro con l'Ale della Penna per lo Cielo Europeo, stuzzicandosi da vn Polo all'altro gli applausi con le sue Opere erudite. E perche i parti de Cigni vengono di leggieri vezzeggiati dall'Aquile, quindi auuiene per auuentura, che le sue Rime, legitime figliuole del suo viuace Intelletto, si rendono tutto dì pregiate dalla Grande Imperadrice Eleonora, e vengono lette dall'Augustissimo sopraciglio di Leopoldo il Grande, per lui così magnanimo, che il può a ragione appellare suo Mecenate, e Cesare; e degnamente quella Maestà protegge, & innalza nel nostro* Gelato *Marchese* Santinelli *l'Ingegno più focoso, c'habbia il furor Poetico a tempi nostri perfezionato. Che per ciò a gran senno l'hà quel Monarca dichiarato suo Cameriere della chiaue d'Oro, fauore sensibilissimo, e che accorda mirabilmente con l'aureo Plettro, che il nostro Marchese viuace, e maestreuolmente maneggia.*

Opere Stampate.

La Prima parte delle Rime.

La Prima parte delle Ode.

L'Armida, Dramma per Muſica.

Preparamenti Feſtiui di Parnaſo nel paſſaggio per Peſaro della Maeſtà della Regina di Suezia.

Le Proſe.

La Diſperazione Fortunata, Opera Regia.

La Pazzia di Flerida Poeteſſa, Comedia.

Opere da Stamparſi.

La Seconda Parte delle Rime.

La Seconda Parte delle Ode

La Fuga, Dramma Iſtorico per Muſica.

Le Riuiſioni Accademiche, Opera voluminoſa diuiſa in dodici Libri.

Gli Amanti non corriſpoſti, Comedia.

Gli Amanti odiati per troppo amare, Opera Tragicomica.

L'Innocente Mezzano della propria Moglie, Opera Regia.

L'Aleſſandro Magnanimo, Opera Regia.

Le Donne Guerriere, Romanzo rifatto.

Le Proſe Sacre.

FRANCESCO REDI.

E' *Soggetto dotato di prerogatiue così alte nelle Filosofiche, e nelle Mediche facultà* Francesco Redi *Nobile Aretino, che meritò sul più bel corso della sua età divenire eletto a seruire in qualità di primo Medico il Sereniss. Gran Duca Ferdinando Secondo, di gloriosa memoria, & oggi tempo continua parimente a seruire*

col carratere steßo di primo Medico il Serenißimo Gran Duca Cosimo Terzo, e la Serenißima Gran Duchessa Madre Vittoria della Rouere. *Egli è vno de più chiari lumi, che illustrino la famosa Accademia della* Crusca, *ed è Lettore della Lingua Toscana nello Studio Fiorentino. Ha cognizione d'altre lingue, e particolarmente della Greca. E' di natura amabile; gentile di costumi; felice d'intelletto, ed acuto di motti nelle conuersazioni fra Gentilhuomini suoi pari. Ritiene poi vn indole così propensa ad aiutare i Virtuosi da bene di tenue fortuna, che a lui ricorrono per fauori, che mai non si fa conoscere negligente a sollevarli con que' mezzi che son propj della sua generosità, e della sua prudenza. A suoi Serenißimi Padroni non sa mai chiedere cos'alcuna per vantaggio della sua persona; a chiedere per altri si mostra prontißimo, e tal volta riesce, per così dire, importuno. Quantunque gl'impieghi della* Corte *poche ore gli concedano da ritirarsi fra le pareti domestiche a far pompa con la penna del suo viuace ingegno su le carte, nulladimeno perche inclinato è di molto alle applicazioni studiose, di quando in quando comparisce sul Teatro del Mondo con nuoue operazioni del suo vago intelletto, e particolarmente con disamine d'osseruazioni intorno alle cose naturali, da lui con tutto studio indagate, credendo egli in queste materie più assai a quello, che vede in fatti, che a quello, che l'acume dello spirito speculando arguisce per vicino al vero.* Cammina *perciò con grande applauso per le mani de' Letterati più d'vna sua fatica, e particolar-*

mente

mente vn Libro di

Osseruazioni intorno alle Vipere.

stampato in Firenze del 1664. *in quarto, sotto l'Insegna della Stella. Vn altro Libro chiamato*

Esperienze intorno alla Generazione de gl'Insetti,

conforme a' due precedenti in tutt'altri particolari, vscito l'anno 1678. *Vn'altro intitolato*

Lettera sopra alcune opposizioni fatte alle osseruazioni del Redi intorno alle Vipere,

pur' impresso in Firenze, secondo l'altro, ma dell'anno 1670. *Vn'altro inscritto*

Esperienze intorno a diuerse cose Naturali

vscito in Firenze del 1671. *dalla stampa del Guccio. Altri fragmenti di*

Osseruazioni intorno a que' Vetri, che rotti in qualsisia lor parte tutti si stritolano,

& hanno hauuto impressione nel Libro delle Speculazioni Fisiche del Signor Geminiano Montanari, *pur de' nostri* Gelati, *pubblicato in Bologna per li* Manolessi *del* 1671. *come anco nel Libro delle*

Composizioni, e Passioni de' Vetri

del Sig. Donato Rossetti *impresso in Liuorno dal Bonfioli del presente anno. Stà faticando per dare in luce vna* Storia de gli Animali, che nascono da gli Alberi, *& vn* Discorso intorno alla natura, e alle figure de' sali fattizj. *E questo stesso discorso fu letto molto tempo fà dallo stesso* Redi *nell'accennata Accademia della* Crusca *in Firenze.*

FE.

FEDERICO DE' RICCARDI D'ORTONA.

FEderico nostro Accademico nacque in Pesaro di quella nobilissima famiglia de' Riccardi, che per hauere lungo tempo posseduto con mero, e misto impero l'assoluto Dominio di molte Terre, e Castella, capo delle quali era Ortona nella Prouincia dell' Abruzzo nel floridissimo Regno di Napoli, come si vede dalle inuestiture, e

Priuilegi de Re Aragonesi, e di Carlo ottauo Rè di Francia Conquistator di quel Regno, che ancor oggidì presso di Federico conseruansi, de'Riccardi d'Ortona *si chiama. Il di cui Padre amato, e stimato dalla gloriosa memoria del Serenissimo, e sauissimo Principe Francesco Maria vltimo Duca d'Vrbino seruì a quell'Altezza, suo Natural Signore, in qualità di* Caualarizzo *maggiore, posto sempre tenuto da gran Caualieri in quella* Corte. *Mostrò Federico sin da fanciullo vna prontissima disposizione a qual si voglia ammaestramẽto, e diede sin d'allora chiaramẽte a diuedere, che il suo ingegno era per segnalarsi fra i più singolari. Dopo la necessaria instruzione delle lettere Vmane volle applicare seriamente l'animo a varie discipline per riuscire vantaggiosamente guernito di quell'Armi, che non pauentano le minaccie nè del tempo, nè della Morte. E ben diede saggio de' suoi rari talenti in diuerse Accademie, e specificamẽte in quella degli* Eterocliti *di Pesaro, e degl'* Indomiti *di Bologna, allora sopra modo famosa, e florida, oue recitò dottissimi discorsi, obligando con la felicità del dire, e con la copia dell'erudizione ogni mente alla merauiglia, ed ogni lingua a gli applausi, non meno nelle Corti più cospicue, e grandi, che nelle Accademie più celebri, come versatissimo in tutte le Storie Sacre, e Profane; e nelle materie politiche mercossi gran lode. Onde il Serenissimo Francesco Duca di Modona in molte occasioni con vmanissime espressioni gli autenticò la stima, in che teneua il suo merito, & il Serenissimo Carlo, già Duca di Mantoua, volendo*

vedere

vedere molte delle ſue compoſizioni non iſdegnò participargliene delle proprie, trattandolo con ogni confidenza, & amore. Oltre alle Proſe ſi è ſingolarmente compiacciuto delle Poeſie, nell'eſercizio delle quali la ſua penna, e per la nobiltà della maniera, e per la viuacità de' concetti ha ſuperati con fortunato Volo gli ordinari confini. Può atteſtare la qualità de ſuoi componimenti la ſtima, con che ſono riceuuti da Principi, e Perſonaggi ſublimi, onde lo ſteſſo Clemente *Nono Sommo Pontefice gradì più che mediocremente vn Oda intitolata,* Candia Aſſediata, *da lui Conſagratagli; confermando di poi in vna lettera colma d'affettuoſe eſpreſsioni il concetto, in che teneua queſto eminente Virtuoſo; e la Sereniſsima Arciducheſſa Iſabella Clara, col Sereniſs. Ferdinando Carlo Duca di Mantoua ſuo Figlio, non ſolo con eſpreſsioni di grande ſtima il ringraziarono corteſemente dell'Epitalamio fatto loro negli ſponſali con la Sereniſs. Principeſſa di Guaſtalla, ma il volſero regalare d'Argenti, e di Gioie di conſiderabile valore.*

Trouaſi al preſente Federico all'attuale ſeruizio della Sereniſs. Anna Beatrice d'Eſte *Ducheſſa della Mirandola in grado di Gentilhuomo della ſua Camera, e di ſuo Segretario, guadagnandoſi con l'ornamento delle virtù l'affetto non meno de' Sereniſsimi Padroni, che di tutta la Corte; non laſcia però trà gli affari delle ſue cariche di gir terminando* vn Volume di Poeſie, e Proſe *intitolato* Il Proteo Accademico.

E vn Trattato diuiſo in tre diſcorſi, che porterà il nome di
Lucerna del Corteggiano.

Leggonſi, oltre varie compoſizioni ſtampate in fogli volanti,
I Trionfi della Gloria nelle Nozze de' Sereniſs. Aleſsandro Pico, & Anna Beatrice d'Eſte Duchi della Mirandola.

Il Concerto delle Muſe nelle Nozze de' Sereniſsimi Ferdinando Carlo Duca di Mantoua, e Monferrato, & Anna Gonzaga Principeſſa di Guaſtalla.

GIRO-

GIO. LODOVICO SCHÖNLEBEN.

ANche fuora de' confini d'Italia hà stese le radici la nostra Selua, e nel principio della Germania ne viue oggi vna dottissima Pianta. Questa è Gio: Lodouico Schön-leben *figliuolo di Padre dell'Ordine Senatorio nella* Città *di Lubiana, il quale dopo eßerui stato due volte Giudice, e sette volte* Consolo, *principalissimi*

onori di quella Patria, vi morì Capitano *della* Città *vicino a settant'anni il* 1664. *Ma il figliuolo non alla Repubblica, ma allo stato Ecclesiastico applicato, e passato (dopo le lettere umane, e la eloquenza tanto Latina, quanto Tedesca da lui sollecitamente apparata sotto pregiati maestri) passò a gli studi più graui in Gratz, e poscia a Vienna nelle quali Vniuersitadi vndici anni dimorò con applicazioni continue alla Loica, e a tutto il corso Filosofico, e quindi alla Metafisica, onde meritò d'esser dichiarato solennemente Maestro in Filosofia; e in quel tempo compose, e stampò alcune delle* Compo*sizioni Latine, che si metterano qui sotto. Venne Poscia in Italia, e nel famosissimo Studio di Padoua perfezionò i suoi studj Teologici, sicche meritò la Laurea, conferitagli dal celeberrimo P. Matteo* Ferchie *da Veglia in vn* Con*sesso di sopra quaranta Teologi* Colle*giati con loro vniuersale applauso l'anno* 1653. *E tosto fù richiesto, se aurebbe accettato vna* Catedra *da professare in quella floridissima Scuola la Teologia. Ma egli, che più allo scriuere, che al leggere si sentiua disposto, ritornò tosto alla Patria, e indi à duo mesi fù creato Decano di quella* Catedrale*, la qual dignità è stata da lui goduta* 14. *anni continui. Rinunziolla poscia liberamente per poter meglio attendere allo scriuere; ma dalla benignità di* Cesare *fù l'anno* 1670. *prouisto dell' Archidiaconato della* Carniola*, ò sia Cragno inferiore, cõgiunto all' Arcipretato di Reiffnitz, che ha sotto di sè* 14. *Parrochiali; anzi, per l'ampiezza del popolo a quello immediatamente soggetto, hà* 17. Chiese

filiali,

filiali, e quattro Capellani perpetui. Iui risiede il nostro Ritirato, e dall'applicazione infuora alla cura dell'anime, stà tutto occupato nello scriuere, di modo che porge merauiglia come abbia potuto in sì poco tempo partorire tant'opere, quante si vedranno nel sottoscritto Catalogo. E' singolarmente diuoto dell'Immacolata Concezione di Nostra Signora, e lo fà chiaramente vedere colle erudite, moltiplici, e conuincenti scritture, che in fauor di quella hà composto. Viue con singolare ritiratezza, e con sobrietà, miracolosa appresso i Tedeschi, onde a' loro conuiti rarissime volte interuiene. Hà raccolto vna copiosa, e scelta Libreria Teologica, Filosofica, e Erudita. S'impiega ora nel comporre l'Istoria del Ducato di Carniola, la quale per l'indefesso suo scriuere in breue sarà perfetta. L'Opere sue stampate, e da stamparsi sono le seguenti

Senza il suo nome.

1 Nymphæ Hortensis conatus, Libellus gratulatorius duobus SS. Theologiæ Neo-Doctoribus oblatus. Viennæ 1648. in 4.

2 Triphyllum Hortensis Nymphæ munusculum tribus SS. Theol. Neo-Baccalaureis. Viennæ 1648. in 4

3 Verna The-Sophorũ Deambulatio sex Neo-Doctoribus Theologis Dicata. Viennæ 1648. in 4.

4 Philosophicum Nihil oblatum Neo-Magistris Philosophiæ. Viennæ 1649. in 4.

5 Lacrymę Dìs manibus Illustrissimi Adulescentis Michaelis Adami Bapt. Sac. Rom. Imp. Comitis ab

Althan. Viennæ 1648. 4.

6 Campus Liliorum, seu Album Austriaco-Marianum exornatum Elogijs Austriacorum Deiparæ Virgini peculiariter deuotorum, oblatum sex Neo-Doctoribus Theologis Cisterciensibus in Cœnobio Campililiensi Professis, qui primi Iuramento solemni Academico se obstrinxerunt defendendi Immaculatam Conceptionem B. M. V. vbi ad finem Panegyricus Magnæ Matri Virgini sine macula originali Conceptæ. Viennæ 1649. in 4.

7 Trias Colossea Honori, & Amori Celsissimi Sac. Rom. Imp. Principis Maximiliani Gondolphi ex Comitibus à Küenburg Archiepiscopi Salisburgensiss Primatis Germaniæ, &c. cum Archiepiscopali Pallio insigniretur. Salisburgi 1668.

Sotto nome Anagrammatico.

8 Examen Synopseos Historicæ de Conceptione B. V. quam Fr. Marcellus Sidereus Cyriacus elucubrauit, & Balduinus Helenocceus Doctor Theologus ad Trutinam Bullarum Apostolicæ Sedis appendit. Salisburgi. 1668. in 4.

Col suo Nome.

1 Orbis Votorum pro definitione piæ, & veræ sententiæ de Immaculata Conceptione Deiparæ Virginis lib. 3. cap. 1. 2. & 3. Clagenfurti 1659. in 4.

2 Orbis Votorũ pro definitione piæ sententiæ, &c. liber 4. 1658. in 4.

3 Horæ

3 Horæ subsecivæ festivæ, sive Panegyrici de Festis SS. qui in Ecclesia solemniter celebrantur. Pars Hyemalis, & Verna continens Panegyricos xxx. idiomate Germanico. Salisburgi 1669. in 4.

4 Horæ subsecivæ festivæ, &c. Pars Æstiva, & Autumnalis continens Panegyr. xxx. idiomate Germanico. Salisburgi 1670. in 4.

5 Pyramis IESVS Agonizanti erecta in Monte Oliueti, idest V. considerationes affectuosæ de Oratione Christi in Horto, eiusque agonia pro ferijs sextis Quadragesimæ, Germanico Idiomate. Salisburgi. 1668. in 4.

6 Sacra Peregrinatio ad Sanctum IESV Christi Sepulchrum per septem Stationes, seu considerationes Passionis Domini Nostri adornata, Germanico Idiomate. Salisburgi 1668. in 4.

7 Palma Virginea, seu Victoriæ Marianæ Septendecim Sæculorum de Aduersarijs Immaculatæ Conceptionis B. V. Salisburgi 1671. in 4.

Da stamparsi prossimamente.

1 Orbis Vniuersi Votorum, pro definitione piæ & veræ Sententiæ de Immaculata Conceptione Deiparæ Virginis Tomi duo. in fol.

2 Horæ subsecivæ Dominicales, sive Sacri Sermones ad Populum pro Dominicis totius anni. in 4.

3 Orator Crucifixus, sive de septem Verbis Domini sacræ considerationes pro vj. ferijs Quadrages. in 4.

4 Mater Doloroſa ſub Cruce Filij, ſiue ſacræ Con ſiderationes pro ſabbathinis diebus Quadrageſimæ in 4.

5 Arboretum Genealogicum Auguſtiſsimæ Domus Auſtriacæ Libris 4. delineatum, in quorum primo 17. diuerſæ opiniones de prima origine Habſpurgicorum Comitum, ex quibus Auſtriaci hodierni fluxerunt ad fidem hiſtoricam expenduntur. In fol. cum 300. & vltra Symbolis.

6 Auſtria Sancta, ſiue Sancti, & Beati Auguſtiſſimæ Domui Habſpurgo-Auſtriacæ ſanguine iuncti, cum Geneographica probatione in 4. *hactenus reperit* 80.

7 Tiara Pontificio-Auſtriaca, ſiue Romani Pontifices Auguſtiſsimæ Domui Habſpurgo-Auſtriacæ ſanguinis nexu illigati, cum Geneographica probatione. in 4.

8 Diadema Auſtriacum, ſiue Imperatores Romani Orientales, & Occidentales Auguſtiſsimæ Domui Habſpurgo-Auſtriacę Sanguinis nexu coniuncti, cum Geneographica probatione. in 4.

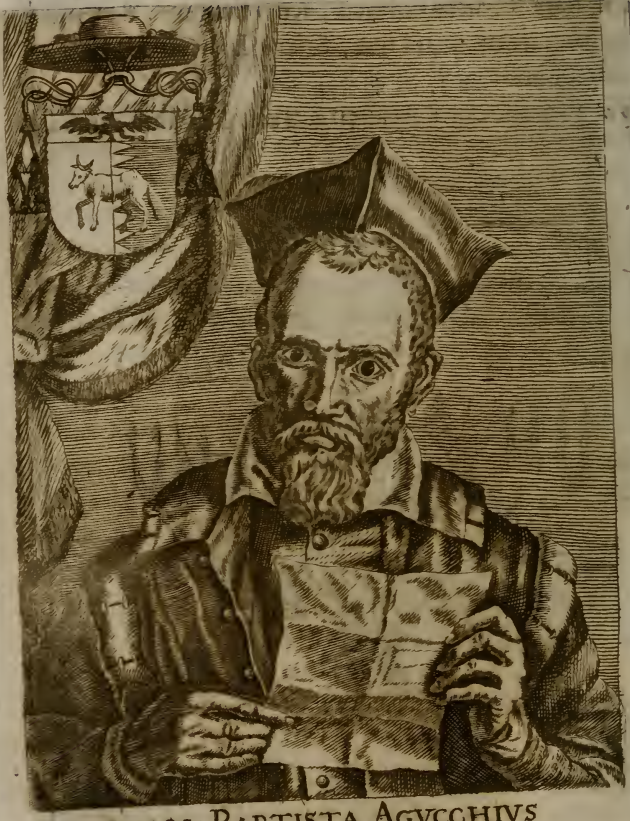
9 Annales Sacroprophani Auguſtiſsimæ Domus Habſpurgo-Auſtriacæ ex M. SS. xxij. & impreſsis pluſquam centum Auctoribus data opera inſpectis, in breuem Chronologiam Collecti, in fol.

10 Carniolia Antiqua, & Noua, ſiue Annales, & Chronologia Sacro-prophana Inclyti Ducatus Carnio-

licæ ex quamplurimis Auctoribus concinnata. in fol.

11 Basis Ethico-Politicæ, seu Virtutum, & Vitiorum moralium principia, & caussæ vario doctrinæ genere inuestigatæ. in 4.

12 Prolusionum Academicarum libri duo. in 12.



IOAN: BAPTISTA AGVCCHIVS
AMASIÆ ARCHIEPISCOPVS *Omnii sculpebat*

GIO. BATTISTA AGOCCHI

Arciuescouo d'Amasia.

MOnsignor Gio: Battista Agocchi meritò d'auere per Zio Materno il Cardinal Sega, e per fratello il Cardinal Agocchi: Congiunse ad eccellente sapere ottimi costumi, & accompagnò la buona intelligenza delle cose alla perfetta maniera d'esprimerle. La sua non vigorosa natura l'impedì in varie operazioni, in cui l'abilità dell'ingegno si dimostraua dispostissima. Il Mondo nondimeno hà non poco goduto delle sue opere, e de' suoi affari. Non lo potè auer seco il Zio allora Vescouo di Piacenza, andando alla Nunziatura del Rè Cristianissimo, non godendo Gio: Battista salute à sufficienza per quel viaggio. Mà ben seruì poi in qualità di Secretario il Cardinal Pietro Aldobrandini Nipote del Papa, e Legato in Francia a sedar le discordie frà Sua Maestà, & il Duca

di Sauoia, & in quella incumbenza esercitando ottimamente i suoi talenti se ne corse per Roma la fama del suo gran valore nell'eccellente modo di scriuere. Sopportò con animo imperturbato la morte del Card. suo fratello, e nella Chiesa di S. Pietro in Vincoli in Roma, hauendoui eretto vn nobile Monumento, si era disposto à far vita ritirata dalla Corte, e solamente dopo le funzioni Sacerdotali, alle quali era ordinato, attendeua alla lettura de' libri. Non potè nondimeno non ripigliar di nuouo l'eßer dimestico del Cardinal Aldobrandini, *nella di lui absenza preferito à tutti, ed eßendo diuenuto Pontefice Papa Gregorio XV. fu fatto Secretario de' Breui, principal Ministro nel Gouerno, che teneua il Cardinal Nipote Lodouico* Ludouisi, *nella quale incumbenza fece con tanta perfezzione le instruzzioni à' Nunzj, & à nuoui Officiali della Corte, come se molti anni haueße praticata tal Carica. Erano allora per negozj di momento nella Corte Ponteficia i dispareri de' Principi più grandi per la Valtellina, l'elezzione del Duca di Bauiera all'elettorato dell'Imperio, e la Pace fra i Duchi di Sauoia, e di Mantoua, ne' quali affari così si adoperò la penna di Monsignor* Agocchi, *che scriuendo à nome del Sommo Pontefice al Rè di Spagna, all' Imperatore, & ad altri Principi, ben di lui si può affirmare ciò che asserì Claudiano di quel gran Ministro*

. . . . . . oracula Regis
Eloquio creuere tuo, nec dignius vnquam
Maieſtas meminit ſe ſe Romana locutam

Già

Gia Papa Gregorio l'auea destinato Cardinale, e li auria sicuramente conferita la Porpora, ritardata dagli emuli, se non fusse stato preuenuto dall'infirmità mortale, e prima del morire stando in letto hebbe, si dice, intenzione di crearne trè; fra quali era Monsignor Agocchi. *Il che diferendo per la speranza di poterlo fare in Concistoro finì in pochi giorni il corso del suo viuere. Nel Pontificato d'Vrbano Ottauo ebbe la Nunziatura di Venezia col titolo d'Arciuescouo d'Amasia, doue seppe, e sodisfare al Papa, & esser caro al Senato di quella Repubblica, e doue per lo spazio d'otto anni, cioè sino alla morte vi si trattenne, e vi lasciò Scritture, e ricordi degni di sempre viua memoria. Il nostro Congresso si pregia d'auerlo annouerato tra le gemme più belle, che ingioiellassero l'Adunanza. Morì l'anno* 1632. *nel sessantesimosecondo della sua età, essendosi ritirato per l'inclemẽza dell'aria nel Friuli nel Conuento de' Minori Franciscani. Scrisse varj Trattati, e fra esi onora la Patria colle Stampe.*

L'Antica Fondazione, e Dominio della Città di Bologna Lettera risponsiua al Canonico Dolcini. *oue egli scopre le falsità dell'Annio, e de' suoi finti Autori, e*

L'Orazione di Nerone per la Colonia Bolognese *sotto il nome di Graziadio Maccati.*

Rapresenta le sue eroiche azioni il Monumento esposto in sua lode, ch'è il seguente.

Siste Iter Viator
Ioannes Baptista Agucchius Amasiæ Archiepiscopus
Hic iacet
Præsul probitate insignis, Doctrina eximius,
Prudentia conspicuus, Eloquentia præpotens.
Qui calamo suo, quasi gladio ancipiti, Hæresim terruit.
Disiecit, fugauit, Religionem erexit.
In multis item, quàm magnis grauibusque muneribus
mirum in modum obeundis
Pontificiam maiestatem ad Astra erexit.
Cui pro Ecclesia Dei laborasse
Dulce fuerat.
Pręmia meruisse satis erat.
Qui tandem Nouennali Legatione apud Venetos
Summa cum prudentia administrata.
Dum Oppida Venetiæ Mediteraneæ Pestis
Ergo vitandæ circumiret
Obijt in huius Ædis Cœnobio
Anno Ætatis suæ LXII.
Dominicæ vero Incarnationis
M. DC. XXXII.

Attendono la pubblica luce dell' Opere di Monsignor Agocchi i seguenti Trattati.

De Cometis Tractatus, & de Comete viso 1618.
De rebus Meteorologicis.

Vita Philipp. Cardinalis Segæ.

Vita Hieronymi Cardinalis Agucchij.

Vn Volume di Lettere, e vn altro d'Istruzioni fatte a' Nunzj di N. S.

Vn Volume d'Imprese piene di varia, e dottissima erudizione.

Descrizione di vn Quadro grande del famoso Pittore Annibale Caracci.

Trattato del perdonar l'Ingiurie.

Trattato dell' Ingratitudine.

Trattato dell' Ippocrisia.

Trattato della maggioranza dell'ambizione sopra l'amore di Donna.

Trattato della Vita priuata.

Trattato della fragilita Vmana.

Trattato della Pittura.

Osseruazioni sopra le cose di nuouo scoperte in Cielo.

Trattato di Cosmografia fatto per seruizio della Congregazione de Propaganda Fide in occasione di mandare li Missionarj in varie parti del Mondo, Opera dottissima, e dignissima.

Cronologia de' Rè d'Italia, del Lazio, e della Toscana con la descrizione del tempo del Diluuio.

Trattato dell'antichità, & origine di Bologna, e dello scriuere Istorie.

Trattato dell'antichità, & origine di Ferrara.

Paralello dell'acquisto fatto da Clemente Ottauo del Ducato di Ferrara, e del Rè di Spagna del Regno di Portogallo.

Auuertimenti d'vn Pontefice datial Nipote.

Sette Discorsi fatti nella congregazione del S. Officio, mentre fù à Venezia.

GIOVANNI ORSI CONTE.

BOlogna benigna Madre, e nudrice di nobili, e Virtuosi Soggetti fù quella Patria, che diede alla Repubblica de' Letterati il Conte Giouanni Orsi. Applicò questi allo studio delle Leggi, auuegnache il genio, anzi lo chiamasse alla cultura delle lettere Vmane, ma condottosi in Roma, dopo di hauer riceuuta in Patria la Laurea

Dotto-

Dottorale, si diede con somma lode all'esercizio d'Auuocato. Hà nondimeno in diuerse opportunità orato nelle Accademie Romane alla presenza di molti Cardinali con ammirazione grande de gli vditori, parendo a tutti quasi impossibile, che chi giornalmente si framischia, com'Egli, ne' Fori frà le turbe più strepitose de' Clienti, possa di poi con Minerua, e con le Muse tenere sì placido, e gentile commercio. La singolarità, e dilicatezza de' suoi tratti, vnite ad vno spirito veramente da Caualiere, il rendono tutto amabile a tutta la Corte. Hebbe luogo nel nostro numero sul più bel fiore de' suoi anni, richiedendolo degnamente la felicità del di lui ingegno.

HIERONYMVS DE PRÆTIS EQVES
Hubertus van Otteren sculpebat

GIRO-

GIROLAMO PRETI

CAVALIERE.

NOn solo annouera negli antichi suoi fasti la Città di Bologna gran numero d'Huomini egregi in qual si asi genere di scienza, ma i secoli moderni ancora anno veduta questa fecõda Madre de gli studj dare alla luce sapientissimi, e dottissimi Parti. Deuesi registrar nella serie di questi Girolamo Preti *nostro Accademico nato di nobilissima, & antica Famiglia, che per conformarsi alla volontà d'Alessandro suo Padre,* Cauaglier di San Stefano, *lasciato da parte lo studio delle lettere vmane tanto Latine quanto Toscane, al quale s'era prima applicato, mentre ancor giouanetto seruiua di Paggio Alfonso Secondo vltimo Duca di Ferrara, si diede a quello delle Leggi; facendo in esse progressi degni del suo nobilissimo talento; a segno che con applauso vniuersale ne sostenne pubbliche con-*

clusioni imprimendo in cadauno de gli ascoltanti concetto d'esser per riuscire vno de' più famosi Giureconsulti de' suoi tempi. Richiamato poscia dal suo genio naturale all'interrotte applicazioni della Poesia, abbandonò in tutto lo studio Legale, dandosi di nuouo a ricalcar gli ameni sentieri di Parnaso, da quali seppe raccoglier con felice mano fiori di Poetiche, & erudite composizioni. La prima, ch'egli concedette alle pubbliche stampe fù

L'Idilio della Salmace,

che gli acquistò nome di gan Poeta appresso tutti i Letterati d'Italia; onde allettato da questo grido commune, lasciò poi correre à briglia sciolta il suo talento in traccia d' altre ammirabili Poesie, che con somma gloria del suo nome si leggono stampate con titolo di

Rime.

Si vedono parimente in prosa varj suoi

Discorsi Accdemici

copiosi di concetti pellegrini, e feraci di singolar dottrina, frà quali non merita l'vltimo luogo quello da lui composto sopra

Le Lagrime di Maria Vergine

Poema Eroico del Co: Ridolfo Campeggi *nostro Accademico. E' credibile che la souerchia applicazione a gli studi gli arrecasse qualche imbecillità negli organi visiui, onde fù necessitato benche in età giouanile all'vso continuato de' vetri; serue anco di cõmemorazione nella Patria il ricordo, che co' medesimi agli occhi, e colla spada alla mano in onorata*

quistione sapesse non solo schermirsi in vn accidentale incontro, ma riportasse sù gli aggressori segnalato vantaggio. Trasse però sempre egli con la soauità de' suoi costumi ogni cuore ad amarlo, non meno di quello, che violentasse con la vaghezza de' suoi Scritti ogni intelleto ad ãmirarlo. Quindi dal Cardinal di Sauoia *fù lungamente trattenuto trà suoi più dimestici famigliari. Indi il Cardinal Francesco* Barberini,*nipote del Santissimo Vrbano Ottauo inuaghito di tanta virtù, lo desiderò, e l'accolse nella sua Corte per Segretario delle lettere Latine. Condottolo seco alla Legazione di Spagna, auendo nel ritorno patita nel Golfo di Lione vna pericolosissima tempesta, Girolamo battuto, & agitato dalle turbolenze del Mare s'infermò grauemente; onde soprafatto dal male, e dagl'incommodi del viaggio, morì in Barcellona alli 6. d'Aprile 1626. doue fù sepelito il suo corpo; mà non la sua memoria, che viuerà in ogni tempo famosa negli annali dell'Immortalità. Ne rendono onorata testimonianza le lapidi consacrate all'eternità del suo nome; vna delle quali esposta nel primo Claustro de' PP. di S. Francesco porta la seguente Iscrizione sotto il Monumento de' suoi Antenati.*

Sepulcrum D. Bartolutij de Pretis Legum Doctor,
Et Hæredum suorum,
Qui obijt Anno Domini M. CCC. XVIII.
Die XXI. Septemb.
Barbaræ Pretæ Blanchetæ pietate, & moribus insigni.

Quæ
Prætorum Familiam per quingentos annos
Belli, & Pacis muneribus Bononiæ Illustré nouissimis
Hieronymi Præti
Musis Italiæ conspicuam
Immatura morte conclusit, &c.

Luigi Maria Orsi *suo fratello vterino in altra colla forma, che segue, si espresse.*

Hetrusci Poetæ, Romani Aulici,
Eruditi Viri
Quotquot transitis, lugentes legite.
Hieronymus Pretus Bononiensis
Poeta eximius,
Aulicus syncerus, Nobilis eruditus,
Cunctis amabilis, Cunctis ingenuus.
Dum
Francisco Cardinali Barberino
In scribendis secretis Hispanicæ Legationis
Latino inseruiret eloquio
Sinus Legionensis, periculosa fractus nauigatione,
Cœlo Animam, Æternitati Nomen,
Barcinoni Ossa.
Bononiæ, Romæ, Italiæ, Bonis omnibus
Maximum sui desiderium reliquit
A. D. M.DC.XXVI. die VI. Aprilis.

Aloysius Maria Vrsius Æques Sancti Stephani
Frater vterinus
Tanto Viro maioribus omnibus maiori,
In Nobilium maiorum suorum
Sepulchro rẽstaurato
Gratum hoc poni mandauit
Monumentum.

GIO. BATTISTA MAVRITIO
Tinnus Frat

GIO. BATTISTA MAVRIZIO.

TRa' primi Accademici, che cultiuarono ne' suoi principj la nostra Selua si segnalò molto Giouambattista Maurizio, che oltre a vna perfetta cognizione di quelle amene lettere, che forse perche rendono gli animi più gentili, humane vengono chiamate, era insieme dotto Filosofo, come quegli, che Discepolo era stato del nostro chiarissimo Caliginolo; acuto Teologo Morale, e insigne per la laurea de' Diritti Canonico, e Ciuile, da lui in assai fresca giouentù conseguita. Fu senza dubbio de' più zelanti, e de' più frequenti à quelle feruide, e spesse assemblee, che (come auuiene nelle origini delle nuoue Accademie) sogliono indeffessamente raunarsi. Portò il nome d'Immaturo, e n'espresse il concetto con vna Vite carica di vue acerbe esposte a' raggi del Sol nascente, col motto Se se melioribus offert. E' segno infallibile della stima grande, che del merito, e della letteratura singolare del Immaturo ferono que' chiarissimi Fondatori, e pietre fon-

damentali della nostra Ermatena, l'auerlo sublimato alla suprema dignità del Principato; e in quel tempo appunto, che pubblicandosi da loro il primo Volume delle loro Poesie sotto nome di Ricreazioni Amorose *l'anno 1590. vollono notificare al Mondo, che'l* Maurizio *era Capo, e Principe loro, pregiandosi di comparire in pubblico di lui sudditi letterarj, e di farsi rauuisare condotti alle pugne di Minerua da si generoso Capitano. Ebbe altresì sotto altri Principi più d'vna volta il carico grauissimo di Censore, vficio di quell'importanza in qualsiuoglia Accademia (per la sodezza del giudicio, per la sufficienza del sapere, e per la manierosa dolcezza del procedere, che vi si richiede) che può ageuolmente conoscersi da chi che sia. Ma il nostro Giouambattista allora particolarmente diè caparra del sauer suo nelle materie Critiche, quando abbracciò la difesa del Principe de' Toscani Melici, il Petrarca, rispondendo con sode ragioni alle accuse fattegli dal* Muzio *Giustinopolitano, huomo per la copia, e varietà de' libri in molte dottrine, non solo noto adesso à chiunque di lettere si diletta, ma stimato allora da tutta Italia per la sua acre eloquenza, e per la facilità, e prestezza, con cui faceua nascere quasi all'improuiso l'opere sue. Di questo Soggetto, la cui penna era in quel tempo formidabile, punto non pauentò il* Maurizio, *anzi con vn giusto Volume intitolato*

Lo Scudo del Petrarca,

che ancora appresso gli Eredi suoi si conserua, abbattè valo-

rosamente le contrarie ragioni, e i sofistici gauilli sottilissimamente scoperse, e confutò. Ma questa dottissima scrittura non fù, per nostra sciagura, sottoposta dall' Autor suo alle stampe, imperocche non era ella anche all'ultima sua perfezione condotta quando il Muzio *si morì, e non ebbe Giouambattista per bene di mostrar brama di far guerra co' morti, e di prouocare, ancorche giustamente, chi non potea più rispondere. Auanzato poscia nella età, riuolse tutti i suoi studi poetici alle glorie del* S*aluatore, e della Immacolata Vergine di lui Madre, e (come occupazione propria d'un Sacerdote, e Curato della venerabile, e antichissima Parrocchiale de' Santi Martiri Vitale, e Agricola, ch'egli era) passò dal fauoloso Parnaso al misterioso* Taborre, *col cui titolo un' intiero Poema Epico ne compose, il quale uscito alla luce, e da lui dedicato al Massimo, non men Pontefice, che Poeta, Vrbano VIII. d'immortal memoria, meritò gli applausi di quel grandissimo Ingegno, e le lodi dell'uniuersal consenso de' Letterati. Aueua il nostro* Immaturo *contratta famigliare seruitù con Vrbano fin quando sotto il nome di Maffeo Cardinale* Barberino, *e Legato di Bologna s'era compiacciuto di farsi ascriuere alla nostra Accademia, e talmente era da quel Porporato stato gradito l'affetto di esso, che gli auea conceduta una delle Api sue d'oro per adornarne l'Arme della famiglia* Maurizia. *Fauore però, che fu da se riceuuto con si stretta interpetrazione, che non uolle estenderlo à gli altri della sua Casa, ma, riputandolo personale, egli solo ne' suggel-*

li, e negli altri ſuoi ſcudi, che gli occorſe di far dipignere, la bell'Ape Barberina effigiò. E ſe bene Girolamo Cardinal Colonna Arciueſ. Eſaminator Sinodale, lo dichiarò, non mai ſtancandoſi l'infaticabil Muſa del noſtro Immaturo, in poco tempo vn'altro ben maturo Poema produſſe, in cui la Morte, e la Sepoltura della Vergine Madre di Dio eroicamente cantò, al quale il nome impoſe delle Delizie di Getſemani. Ma allora appunto, che ſotto il torchio dello Stampatore s'imprimeua il primo foglio di sì bell'Opera, fù l'Autor ſuo chiamato à godere, come ſperiamo, ſu'l Sionne del Paradiſo quell'eterne felicità ch'aueua deſcritte nel Taborre, e a mirare perpetuamente quelle glorioſe Delizie, che auea ſoſpirate nel Getſemani. Laſciò Giouambattiſta queſta noſtra mortal miſeria l'anno 1635. il dì 26. di Maggio, in età di poco meno, che ottanta anni; e'l corpo ſuo fu con religioſa pompa nella ſudetta ſua Chieſa conſegnato a quella terra, che inſuperbiſce per eſſere ſtata irrigata col ſangue d'aſſaiſsimi Martiri nella orribil perſecuzione di Diocleziano. Laſciò Stampati

Il Taborre, Poema Epico riſtampato trè volte.
Rime Amoroſe ne'duo'primi Volumi de gli Accademici Gelati.

E manuſcritte ſi conſerua dal Signor Giouambattiſta Maurizio Canonico di Santa Maria Maggiore, ſuo degno Nipote.

Le Delizie di Getſemani, Poema Epico.
Lo Scudo del Petrarca, difeſa dell'Oppoſizioni del Muzio.
Diſcorſi Accademici di più materie.

E varie altre Rime di diuerſi ſuggetti.

GIO. BATTISTA SANVTI PELLICANI.

GIo: *Battiſta* Sanuti Pellicani *nacque d'Aleſsandro Dottor di Leggi, ed Accademico* Gelato, *e di Agata figlia, e nipote de' due famoſi Medici Gio: e Fabio* Pellini *: alle Scuole de' Gieſuiti appreſe l'educazione in lettere vmane, e dal Dottor Andrea* Taurelli *la Rettorica: vdì Logica dal Dottor Franceſco* Na-

tali, *Filosofia dall'Abbate* Landi *Canonico Regolare Lateranese, Leggi dal Dottor Gio: Battista* Giouagnoni, *Musica da D. Agostino* Felippuzzi, *Astrologia dal Dottor Fuluio* Magnani, *ed Astronomia dalli Dottori Gio: Domenico* Cassini, *e Geminiano* Montanari: *Fù dottorato in Leggi in Bologna, oue è Lettor pubblico, hauendo anco hauuta vna simil lettura nella Sapienza di Roma, doue pure studiò appresso l'Auuocato Lanfranco* Zacchia: *è stato accettato, ed vdito più volte in diuerse Accademie così in Bologna, come in Modana, Mantoua, Venezia, e Roma; serue oggidi alla Patria di Lettor Pubblico, e d'Auuocato.*

Ha date alle stampe varie Composizioni diuise in prose, ed in versi.

Il silenzio eloquente della voce del Verbo di Dio, Panegirico per S. Gio: Battista Decollato.

Il Ritorno Vittorioso d'Alessandro, festa Teatrale.

Le Gare de Fiumi Accademia per Musica. *Azioni ambedue rapresentate nel Pubblico Palazzo di Bologna.*

Le Parentesi Poetiche, Miscellanea di Poesia.

Tiene altre opere da pubblicare, e sono

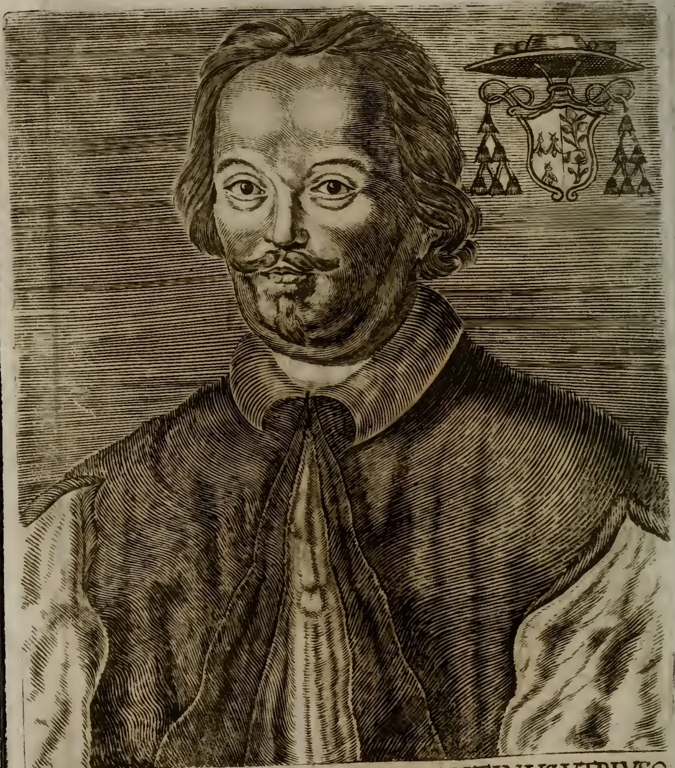
Della Vita di S. Bernardo Archidiacono d'Aosta, libri trè.

De rebus Litigiosis, Trattato Legale.

Responsa Ciuilia, & Criminalia.

Ephemerides pro annis 1675. 76. 77. 78. 79. & 1680.

GIO-



IOANNES CIAMPOLVS FLORENTINVS VTRIVSQ.
SIGNAT: REFERENDVS SANCTISS: PONTIF: GREGORIJ XV
ET VRBANI VIII A SECRETIS IN LIBELLIS AD P.N.P.ES
hub Otteren Sculp

GIOVANNI CIAMPOLI

Referendario della Signatura.

E' molto decorosa la ricordanza de' cognomi nobili dell'estinte famiglie: poiche ella rinouandone la memoria, viene à rammentare a' posteri l'antica grandezza delle passate Prosapie. I Ciampoli *mentouati si trouano da Gioan* Villani *(il più veridico, e diligente Istorico della nostra Italia) trà quelle Famiglie Guelfe del sesto di Borgo, che da Firenze l'anno 1260. dopo la sconfitta di Monte Aperti si ritirarono in Lucca. Questa notizia potrebbe seruire per vn grande argomento della loro potenza, e nobiltà in que' tempi, mà rimase in dubbio se Giouanni nostro Accademico trae l'origine da quella illustre schiatta. Portato dalla fortuna ancor fanciullo in casa di Gio: Battista* Strozzi *nobilissimo di Firenze vi riceuè dalla bontà, e dall' affetto di quel* Caualiere *le prime educazioni, &*

ni, & appreßo di lui attrasse i primi saggi delle Scienze, e d'una nobile letteratura. Fù dotato dalle Muse di sì felice vena nella Poesia Italiana, che rendutosi ben tosto in quelle chiarissimo, e passato collo Strozzi *nella* Corte *di Roma, vi godè col lor mezzo la sorte di farsi noto al gran* Cardinale *Maffeo* Barberini, *che poscia salì alle supreme mete nel Vaticano. Questo Porporato gustò di modo l'arguta facondia di Giouanni, che, fattane istanza allo* Strozzi, *lo prese tra' suoi più intimi, e dimestici famigliari; quando fu promosso alla Legazion di Bologna, nel qual tempo diede l'incontro felice alla nostra Accademia di farne il prezioso acquisto. E' con infallibile testimonianza del di lei pubblico aggradimento il Sonetto indrizzato al* Ciampoli *dal nostro* Rugginoso *nel Terzo Volume delle Poesie Accademiche de' Signori* Gelati *impresse l'anno* 1615. *L'aura riceuuta dalla protezione del Cardinal* Barberini *lo solleuò nel Pontificato di Gregorio XV. non solo alla Prelatura Ecclesiastica, ma al posto di Segretario de' Breui Apostolici. Sublimato poscia il Cardinal Maffeo al solio nel Vaticano, fù egli confirmato nel medesimo grado, e fauorito d'una benignissima confidenza. Parea che questa presagisse a Giouanni fortunati euenti nella Prelatura Romana, vedendosi arricchito di rendite Ecclesiastiche, e feruorosamente sostentato dal benignissimo affetto del suo Santissimo, e liberalissimo Protettore. Ma quanto è cieca la mente vmana! I Parti della penna del* Ciampoli *compariuano vestiti, & adorni più dalla vaghezza*

dell'

dell'ingegno, che purgati dalla maturità del giudicio. Et il suo stile tutto tumido, licenzioso, e bizzarro era ammantato da certe forme totalmente gonfie, & ardite. E tali erano per l'appunto i portamenti de' suoi costumi, Onde offesone giustamẽte il prudentissimo Pontefice fu astretto Giouanni d'vscir dal Palazzo, e dalla Corte portarsi a vagare il rimanente della sua vita in diuersi Gouerni dello stato Ecclesiastico. Iui riuolto ora a gli ozi delle Muse, ora all'occupazione de gli studj più graui procurò colla penna solleuarsi al volo di quell'Immortalità, che non gli auea saputo far conseguire la sua prudenza. Vscì alla Luce il di lui volume di

Rime,

doue esplicando i Salmi Dauidici condusse con molta leggiadria le Muse Sacre d'Israelle à peregrinare nella Toscana. E' fama, che da queste fusse talmente introdotto alla stima del Serenissimo Vladislao Quarto Rè di Polonia, che nella prima promozione quella Maestà altri non intendè chiedere per la Porpora, ch' il solo Ciampoli. *La Morte lo rapì ad vna tanta fortuna nel giro de' suoi Gouerni, ou' egli occupaua la miglior parte del tempo negli studj più ameni. Nell' opere sue pompeggia vna facondia non ordinaria, illustrata abbondeuolmente col fiore delle figure, traslati, & armata dall'acume de' più scelti concetti. Dello studio delle parole non fù molto vago, e nato nella Toscana vantauasi d'auer succhiata dalle poppe della nutrice senza fatica d'ingegno la purità della lor candidezza. Si*

vedeno applaudite dal Pubblico dell'opere del Ciampoli *vn volume di*

Prose,

e quasi nel medesimo tempo ammirò l'Italia l'altro di

Poesie;

ma perch'ella impaziente attendea con ansiosa brama gli altri manuscritti, che sparsi erano riserbati ne' più riposti scrigni con molta cura dalla priuata curiosità, l'affetto del Signor Canonico *Agostino Sante* Pinchiari, *nostro Accademico, ne procurò l'edizione in Bologna col titolo di*

Fragmenti dell'Opere Postume nel 1654.

si come antecedentemente nel 1653. *auea colla pubblica luce fatto godere le*

Poesie Funebri, e Morali.

Vna scelta di queste, stratta anche dall'altre dell'accennato primo Volume ha in Roma auuto il compimento della ristampa l'anno 1666. *sotto il nome di*

Rime Scelte,

diuise in Sacre, Eroiche, Laudatiue, Morali, Varie, e Facete. Il Cardinale *Sforza* Pallauicino, *che amò in vita le virtù, e godè l'intrinseca famigliarità del* Ciampoli *hà grandemente contribuito al debito della sua priuata amicizia, procurando del* 1667. *la pubblicazione in Roma dell'vltimo libro delle*

Prose,

oue si scorge vn disegno, che l'Autor meditaua sopra vna Politica sacra abbozzata nel Dialogo intitolato

Il Ze-

il Zoroaſtro,

a cui anneſſa ſi legge

La diffeſa del Pontefice Innocenzo Secondo per l'Inueſtitura delle due Sicilie fatta a Ruggieri Normanno,

e nobiliſsimo, è l'ingionto Saggio dell'

Iſtoria della Polonia,

ch'egli in grazia del mentouato Rè Vladislao preparaua.

Nell'vltimo luogo ſtà collocato l'erudito

Diſcorſo dell'Vmiltà.

Del Ciampoli *ſi legge impreſſo, oltre all'opere addotte, vn Volumetto di*

Lettere.

Negli vltimi anni della ſua vita ordiua vn libro di

Filoſofia Naturale,

I di cui abbozzi manuſcritti come prezioſe reliquie ſon conſeruati da Gran Perſonaggio, e ſe n'ammirano i Frammenti, come appunto le magnificenze dell'antiche Ruine.

GIOVANNI PEPOLI CONTE.

DElla Nobilissima Famiglia Pepoli *nacque figliuolo Primogenito del cõte Giouanni, e della Conteßa Lucrezia* Trotti *Dama Ferrarese il* Conte *Giouanni, il quale per la chiarezza de' Natali, e per la inclinazione sua particolare alle virtuose funzioni, hebbe luogo frà le Piante della nostra Selua all'hora quando auue-*

gnache Gelata, *erano piu che mai fussono in fiore. Applicò questo Caualiere lungo tempo à Litigj ardui, concernenti alla sua Casa, per la quale applicazione hà egli sì gran pratica de' termini Legali, e Giudiziarj, che tanta non ne hanno i Curiali più consumati per li Tribunali Romani. Fù in gran pregio al Cardinale Berrardino* Spada *suo Zio per le applicazioni economiche sue intorno gli affari domestici. Et il medesimo Porporato gli diè viuente grandi aiuti di protezione ne' felici successi delle sue Cause. Trà tali diuertimenti nondimeno non hà mai dimenticato l'amore geniale a' nostri Litterarj Simposj. Anzi auuisato appena dalla nostra Lettera circolare delle presenti stampe; hà egli corrisposto con tutta prontezza, & osseruanza a' nostri inuiti col mandar prontamente la propria Impresa quì sopra espreßa, la quale non si eßamina a manifestamento delle sue bellezze, per non diffidare del giudizioso accorgimento di chi leggendo l'osseruerà.*

GIOVAN FRANCESCO BONOMI.

AVuegnache ad altri, che all'erudite Opere tanto in Latina, quanto in Italiana fauella date fin'hora in luce da Giouanfrancesco Bonomi *non si conuenisse il riportare alla memoria de' posteri le prerogatiue del di lui Nome; Nondimeno per essere de' nostri* Gelati, *sia funzione degna di noi l'abbozzarne vn racconto così a*

reci-

*recisa. Nacque egli in Bologna l'anno di nostra Redenzione 1626 a 6. d'Agosto, e primogenito sopravuisse a trè altri fratelli, unico figliuolo di Padre cotanto benemerito nella Patria, che durano ancora indelebili in alcuni viuenti le memorie della splendidezza, e carità di Domenico, già di lui ben degno Genitore. Venne applicato dal zelo Paterno appena uscito dal Collegio Nobile de' PP. Giesuiti alle Filosofiche discipline, e poscia allo studio delle Leggi; ma benche venerasse i comandi del Padre quanto si dee da figliuolo di vita timorata, dopo nondimeno di hauere ottenuta la Laurea nelle due Leggi, ad altre leggi non applicò l'animo se non che alle belle amenità Oratorie, e Poetiche. Così nel mezzo dell'età sua più adulta diede alla luce delle Stampe la varietà delle fatiche sì in Prose, come in Versi quì sotto nominate, per le quali fra di Noi a ragione porta il nome d'*Affaticato. *Abbonda di Letterarie Amicizie, carteggiando oggimai co' primi Soggetti dell'Italia. Ne gli mancano corrispondenze oltre à' Monti con pluralità di cime d'Huomini. Mai nõ ha voluto impieghi presso Grandi, quãtunque di molta utilità; nimico di tutto ciò, che potrebbe offuscargli in ombra la sua cara libertà, la quale viene da lui apprezzata più d'ogni Tesoro, perche hà massima di viuere tutto a se stesso per morir suo. Quindi auuenne per auuentura, che chiamato, più anni corsero, con saputa di Cesare dal P. M.* d'Auellino, *oggi Vescouo di Nusco, Predicatore in quel tempo a quelle Maestà, ad intraprendere, già morto il virtuosissimo* Sbarra, *la carica*

di

di Poeta in quella Augustissima Corte, si scusò con incolpare contrario il Clima di collà alle sue corporali indispoßizioni, e rimase pregio della Patria alla cultura delle sue purgatissime lucubrazioni. Continua corrispondenze giornali con Caualteri, Prelati, Cardinali, e Principi, ma al riceuere di simili Pieghi (a meno ne' motti con gli Amici) suol appellargli speciosità di grazie, che quelli de' Letterati hà in vso di chiamare fauori lucrosi. Fu amico scorporato di Fra Ciro de' SS. di Pers, *e di Lodouico* Tingoli, *quando eran viui. In oggi vn Conte Girolamo* Graziani, *& vn Giuseppe* Battista *sono li due singolari Amici, con cui più di frequente egli vsa con Lettere. E per giornale commerzio pratica strettamente sol tanto col Marchese Felice* Montecuccoli, *perche in tutte le cose lo sperimenta Caualiere sequestrato dalle maniere comunali. Fuor di luogo non parmi di rammentar quì, che vennero traslatati in latino alcuni suoi Sonetti da Papa Aleßandro VII. scherzanti sul male della Pietra, Sonetti già impressi ne' di lui* Virgulti di Lauro, *il che indusse il Conte Carlo Cesare Canonico* Maluasia *Caualier Bolognese viuente, ad onorarlo con vn ingegnosissimo Sonetto registrato al presente nel primo volume del* Parto dell'Orsa; *come anco non fuor di squadra il motiuar l'onore conferitogli da vn Lorenzo* Crasso, *e da vn D. Antonio* Muscettola *dentro a gli* Elogj d'Huomini Letterati, *rispetto al primo, e nel* Gabinetto delle Muse, *in quanto al secondo, col riserbar in que' due Volumi dalla voracità del Tempo non meno i*

tratti

tratti vsciti fin a quel giorno dalla ſua Penna, che il Ritratto al viuo del noſtro Accademico. Hà veduto viuente citato da Scrittori celebri, come a dire dal Picinelli, *dal* Muſcettola, *dal* Vintimiglia, *dal* Montalbani, *dal* Minozzi, *dal* Loredano, *dal* Legati, *dal* Frugoni, *dal* Nomi, *dal* Guidi, *&c. e traportato in altre lingue più d'vno de' ſuoi Parti, dall'*Altogradi *il* Chirone; *dal* Ceſario *l'*Eraclito; *dallo* Stanzano *il* Democrito; *e dal* Nomi *le Linee giornali; come ancora goduto il priuilegio di venire inuitato, & ammeſſo in diuerſe Accademie delle più rinomate. Particolarmente in Patria in quelle de' gl'*Indomiti, *e di noi* Gelati, *e fuori in quelle de' gl'*Innominati, *de'*Filoponi, *de'*Filergiti, *e della* Cruſca. *I ſuoi preſenti ſtudj ſono la cultura delle due lingue Latina, ed Italiana, come ne faran fede a ſuo tempo l'Opere nouelle, intorno cui ſtempera pur troppo tutto dì la ſua rara Compleſſione.*

Opere ſtampate.

Heraclitus, ſiue morales Fletus.
Democritus, ſeù morales Riſus.
Virgulti di Lauro, Rime.
Veneris ſpeculatio.
Chiron Achillis, Emblemata Moralia.
Il S. Giouambuono Bonomi.
Epiſtolarum, pluriumq; Venuſtatum miſcellanea.
Cure di Domiziano.
Monarchia Apollinis.

Vitæ Diui Rocchi Paraphrasis.
Epigrammatum Opusc.
Ne'Parti dell'Orsa. Tomi due.
Sistro Poesie Serie.
Disfide di Eroi, Cartelli.
Segretario Indipendente.
Fauoriti d'Apollo.
Linee Giornali.

Opere Manuscritte.

Il Seneca.
L'Huomo di Platone.
Sere in Apolline, Lezzioni Accademiche,
Petulanze dell'Ingegno,
Fumi del Capo.
Verità nel Pozzo.
Patrocinio d'Epicuro.
Anatome Amicizie.
Lettere Libri Quattro.

GIVSEPPE CARLO RATTA GARGANELLI.

G*iuſeppe Carlo, che nacque di Lorenzo* Ratta, *e di Gentile del Senator Scipione* Zambeccari, *hebbe il Padre, che diuenne herede del vecchio Monſignore di ſua famiglia, & eſſo Giuſeppe Carlo vltimo de' Fratelli incontrò la Fortuna come piu Giouane di ſuccedere nell'Eredità, e nel Cognome de'* Garganelli. *En-*

trato nell' Accademia de' SS. Gelati, che frequentemente allora rinouaua le sue raunanze, non tralasciò d'intrauenirui, e di farsi udire ne' pubblici Congressi di quella; E non affatto inimico delle Muse Toscane hà côceduti alla posterità ne' libri pubblicati dall' Accademia, varj côtrasegni della felicità del suo ingegno. Diuertito però, col presto accasarsi da' negozj dimestici, & applicato al mantenimento delle due Case; si è reso colla fecondità del suo matrimonio con la Signora Anna Maria Marsilj nata di Maria Bentiuogli, nel numero moltiplicato de' figli, meriteuole de' priuilegi dell'essenzioni. Fra questi Monsignor Antonio Lorenzo essercitando eccellentemente nella Romana Prelatura diuersi impieghi, viue oggidì tra' Prelati della Sacra Consulta, e si mostra come l'istesso nel cognome, così molto simile nella virtù, e nel merito del vecchio Monsig. Dionisio Ratta già Vditore della Sacra Romana Rota.

NEC LONGVM TEMP
I GELATI.

CO. GIO. BATTISTA MONTALBANI GIÀ DALLA FRATTA DOTTORE DI FIL. E DI LEGGI

GIO-

GIO. BATTISTA MONTALBANI
CONTE.

GIo: *Battiſta* Montalbani *dell'antichiſsima famiglia di quei* della Fratta *celebri in Bologna ſino di là dal* 1200. *della quale fù Enrico Veſcouo di Bologna del* 1213. *e da cui vengono i Conti* Montalbani dalla Fratta *nel Friuli portando per Arme ſei Sbarre traucrſali in Campo giallo con vna Roſa nera nel mezzo trà due Sbarre nere ſuperiori, e quattro ſimilmente nere inferiori: nacque del* 1596. *il primo di numeroſa fratellanza di Padre, in ogni maniera di lettere non mediocremente verſato; Hebbe per Precettori nella Grammatica, ed Humanità Paolo* Mazza, *ed Angelo* Pagnoni *molto celebri nell' Arte loro, e nella Filoſofia Flaminio* Papazzoni, *e Melchiorre* Zoppio *famoſiſsimo Dottore, e Fondatore della noſtra Accademia, ſotto gli auſpicj del quale del* 1613 *ottenne la Laurea Dottorale con applauſo non ordinario, ha-*

uendo

uendo dato prima pubblici ſaggi di ſe & in diſpute, & in declamazioni Accademiche, e varie compoſizioni sì Latine, come Volgari molto erudite, e ſpiritoſe; il di lui ingegno feruido non lo laſciò fermare nella Patria ma lo ſpinſe all'andare in traccia di peregrine cognizioni in varie, e lõtane regioni del Mondo, che a pena ei toccaua il vigeſimo anno, ma prima guſtata l'Italia, ed imbeuutoſi delle più aſtruſe intelligenze delle coſe nello ſtudio particolarmente di Piſa, ed in quello di Padoua, e di Parma, doue pure preſe la Laurea Legale, ſe ne volò poſcia nella Germania, e nella Polonia, nelle quali Prouincie buona pezza di tempo ſi trattenne, e ſin tanto, che ſe gli preſentò vn occaſione di tutto ſuo genio di paßare non ſolo a Coſtantinopoli, ma di far tragitto a varj Paeſi dell'Imperio Ottomano, e ſin nella Perſia ſteſſa, per vedere, & oſſeruar quello, che non lece così di leggieri ad ogni vno: nel che egli hebbe agio d'imparare non ſolo la lingua Turcheſca, ma alcune altre barbare lingue eſatiſsimamente, in guiſa che potè comporre, è ſcriuere vn groſſo Volume *della lingua Turcheſca, e porla in precetti Grammaticali con vn copioſiſsimo Vocabulario di tutte le voci di quella. Fra più confidenti, ch' egli hebbe in Conſtantinopoli vno fu Gaſpare* Graziani, *il quale lo ricercò di liberare vno Schiauo, che era ſopra le Galere di Napoli al Remo, per lo che ne ſcriſſe caldamente al Conte Maiolino* Biſaccioni, *che felicemente maneggiatoſi inuiò libero lo Schiauo in Conſtantinopoli, doue fu poſcia ſcoperto per Nipote del Baſsà cognato del Gran Si-*

gnore. Perciò Gaspare Graziani *fu dichiarato Duca di Nixia; e Signor di Paris, e furono date speranze gagliarde al* Montalbani *del Vaiuodato di Valacchia; & al* Graziani *del Principato della Moldauia. E per conseguirlo con facilità fece il Bassà appoggiare al medesimo* Graziani *dal Gran Signore suo cognato l'Ambasciaria a Cesare per la conclusion della Pace poco prima trattata coll' Imperio. Ottenuto l'impiego il* Graziani, *condusse seco il* Montalbani, *e col di lui maneggio, & industria ottenne la bramata confirmazion della Pace, e ritornando alla Porta, fù rimunerato col pretesto del prestato seruigio del Principato della Moldauia. Iui il* Montalbani *seguendo l'amico riceuè in ricompensa il Castello di Galatz col suo Territorio. Ma non contenta la cupidigia vmana fabbricò al Principe Moldauo co' suoi vasti pensieri vna precipitosa caduta. Trattò egli co' Principi Cristiani della Germania, e della Polonia l'inuasione della Seruia, e della Bulgaria ad effetto di rendersi con sicurezza Principe ereditario della Moldauia, & independente dal Turco. A' questo fine portossi il Conte* Montalbani *sconosciuto, e trauestito a diuersi Principi confinanti seruendogli di grand' aiuto la pratica di vndici linguaggi, e finalmente strinse felicemente la desiata Lega: Ma scopertosi il Trattato, fù dall'Imperatore Ottomanno inuiato vn Chiaus al Bassà della Bosna con vna lettera, in cui commetteuagli di leuar la testa al* Graziani, *e con l'altra a questi d'abboccarsi col Bassà per seruigio releuante, ma dal medesimo casual-*

mente penetrato l'ordine per vn incontro fortuito, & vcciso di sua mano il Chiaus, *che portaua il mandato del Gran Signore, e poscia quanti Turchi erano in Iassa; accelerò l'vscita in campagna; attendendo dalla Polonia, e da' Principi confinanti i soccorsi promessi. Intanto dichiarato suo Tenente Generale il* Montalbani, *auuenturossi alla battaglia coll'aiuto sopragiunto de' Pollacchi; ma ne seguì la rotta de' Christiani, come è noto nell'Istorie, colla ruina del* Graziani, *che mentre procuraua la sua saluezza colla fuga, fu (dormendo) vcciso dal suo* Cameriere *per rubbargli l'oro; ch'in molta copia seco portaua; perdendo infelicemente col* Principato *la vita. Sostenne valorosamente il* Conte *l'impeto de' nemici; mà sbaragliato l'esercito, ferito, e quasi esangue rifuggiossi nella Tarteria, ed indi nella* Polonia, *doue vdito l'esito infausto del* Principe; *risolse di portarsi in Italia. Quiui fermatosi per qualche tempo, veduta la* Corte *di Roma, e passato a Venezia, prese in moglie la Figlia del Conte Maiolino* Bisaccioni *Letterato di primo grido; indi introdottosi alla seruitù della Serenissima, e Real* Casa *di* Sauoia, *doue fù carissimo alla Reale Altezza del Duca Vittorio Amedeo sin ch'egli visse, ed ottenne cariche militari principalissime di Sargente Maggiore Generale di Battaglia, e di Aide (come dicono in Piemonte) del Mastro di Campo Generale d'ambi gli Eserciti, cioè del Christianissimo di Francia, e della Reale Altezza di Sauoia in Italia; E perche patì vna longa, e pericolosa persecuzione degli Spagnuoli, trattenuto prigionie-*

ro di guerra in Napoli, dopo ch'ei ne rimase libero abbãdonate le Corti, si ritirò, come in tranquillissimo porto, sotto la Signoria di Venezia, doue trasportò il suo Patrimonio di Bologna; è dalla Moglie (come s'è detto) figlia del Conte Bisaccioni, *hebbe alcuni figliuoli, nel qual tempo riconosciuta la di lui virtù dalla Republica Serenissima, fù inuitato al seruizio di quella con vna condotta riguardeuole, con cui poscia passò nel Regno di Candia agitato dal furore dell'Armi Ottomane. Iui morì del 1646. di male acutissimo nella Fortezza della Suda, hauendo lasciato di se gran desiderio, e varie Opere manoscritte. Non fù dato alle Stampe, viuente lui, che il bellissimo suo Commentario*

De moribus Turcarum,

composto a simiglianza di quello di Tacito de moribus Germanorum. *Monsignòr Leone* Alaccio *nel suo Libro intitolato* Apes Vrbanæ *stampato in Roma del 1633. per Lodouico Grignani alla pag. 15. enumera alcune di lui Opere sotto questo titolo.*

Ioannes Baptista Montalbanus Bononiensis Philosophiæ, & I. V. D. edidit

De Moribus Turcarum Commentarium, Romæ apud Gulielmum Facciotum 1625. *in* 12.

Il qual Commentario fu poi ristampato tra i Volumetti delle Republiche in 16. nel Volume intitolato Turcici Imperij Status, &c. Lugduni Batau. 1630. Editurus est.

Annales ab anno 1600. vsque ad præsentem diem.

Suppellectilem Taciti cum discursibus, & applicatione exemplorum nostri æui.

Grammaticam Turcicam.

Primum Mobile, & secundum Mobile ad calculum Rodulphinum supputatum.

Propositiones, Lemmata, & Problemata de inclinatione, & tactione linearum, argumentum non nisi ab Apollonio pertractatum.

Varj altri manoscritti si trouano appresso i suoi Eredi, tra i quali l'Opera intitolata

Dedaleæ, seu Labirinteæ omnigenarum Cifrarum ambages.

E molti altri sono andati a male.

Io: Baptistæ Montalbano à Fracta Bononiensi
Gallatzij Comiti
Omnium Liberalium Artium, & Iurisprudentiæ
Splendidioribus titulis insignito.
Quem
Validiores tam secundæ, quam aduersæ Fortunæ
Multiplices pectus infractum animo semper inuenere.
Qui
Marti, & Musis strenuã adeò nauauit operam semper,
Vt cuiusnam, vel militis fortius,
Vel Laureati sapientius vices sustinuerit meritò
Habetur incertum.

GIOVANNI TVRCHI.

Giouanni Turchi, *di Filosofia Dottor Collegiato, Proffeßore di lettere Vmane sù lo Studio publico di Bologna, figliuolo del già Nicolo* Turchi *di Filosofia Dottor* Collegiato, *e Medico, & Accademico* pur Gelato, *fù dal Padre allor[illegible]ente incaminato sempre a i buoni studi, a'quali fin da fanciullo cominciò appli-*

carsi,

carsi, e sciolto da i rigori delle scuole più puerili, studiò sotto la direzione d'huomini Eccellenti la Rettorica, indi tutta la Filosofia, poi la Medicina, benche questa non esserciti. Ora si fà sentire, con applauso non ordinario, nelle Accademie, tanto nelle Composizioni in Prose, quanto in Versi, massime in lingua Toscana. Procurando così non esser degenere da' suoi Antenati, i quali per ben quattrocento anni intieri seguitamente sono sempre stati celebri, ò in Armi, ò in Lettere, non tanto nella sua Patria, nella quale hanno conseguite le dignità solite in essa da godersi da gli altri Nobili, quanto appresso Sommi Pontefici, doue hanno sortiti cariche d'onore, & appresso Monarchi, de' quali n'hanno riportati dignità singolari.

Haurebbe, da stamparsi, le sue Rime

I suoi Discorsi Accademici *tanto Latini, quanto Toscani, & altre composizioni. Ma conoscendo pregiudiziale molte volte alla fama altrui, la troppa facilità di correre alla stampa, và ancora riguardandosi da simil periglio.*

GVI-

GVIDO PEPOLI

Conte, e Marchese.

GVido Pepoli Conte di Castiglione, Sparui, e Baragazza, Marchese della Preda, e delle Caselle, & c. figlio del fu Girolamo Pepoli Conte, Marchese, e Senatote, hà sẽpre applicato a tutti quegli studij, che ponno rendere vn gran Caualiero, oltre la Nobiltà primaria della propria nascita, riguardeuole, & ammirabile, e

nella

nella Patria, e fuori d'eſſa. Nelle belle lettere, delle quali in Poeſia maſsime hà ſempre hauuto applauſo nelle Accademie, tiene luogo non inferiore ad alcuno. Nelle materie d'Onore, nelle quali è verſatiſsimo, vien ſingolarmente conſiderato, onde pochi accidenti naſcono, per gli quali egli non venga impiegato, ò per conſiglio, ò per determinazione. Nelle azioni poi Caualereſche, come di Gioſtre, Tornei, Balli, e ſimili, egli hà ſempre felicemente tenuto il ſuo poſto, e la ſua Caſa, con vanti, ch'ei riporta di generoſo, e liberale, ſi può chiamare vn Aſilo, & vna Stanza, & vn pieno Congreſſo di Letterati, verſo gli quali egli ſi moſtra munificentiſsimo.

GASPARO BOMBACI CONTE.

GAsparo Bombaci Conte della Petrella Panìca, nato nel 1607 di Antonio, e di Liuia del Caualier Carlo Ratta, passò spontaneamente dalle priuate alle pubbliche Scuole ad vdire Lezioni di Filosofia, e di Leggi, non per diuenir Dottore, ma per farsi dotto, & hauendo il genio inclinato alle Lettere, che sono di ornamento

alla rozezza dell'altre, e di decoro alla condizione ciuile, fù vno de' primi a formare la nobile, e virtuosa Raunanza, che si chiamò l'Accademia della Notte, *la quale con la direzione dell'insigne Dottore, e compositor d'opere Matteo* Peregrini *hebbe il principio dal Senator* Conte *Francesco Maria* Bentiuogli, *e nella raccolta delle Rime, che si pubblicarono sotto i Principati Accademici de i Conte Giulio* Maluezzi, *Giouanni* Lupari, *& Annibale* Mariscotti, *essendosi preso il nome di* Tardo, *mostrò di hauer passeggiato le vie delle Muse Toscane. Questa vltima raccolta di Rime, che fù nel 1627. si dispensò nell' occasione, che la stessa Accademia fece rappresentare magnificamente in Musica, e con Machine in ossequio delle Dame Bolognesi la Trasformazione di Egeria in Fonte nel Palazzo del Coaccademico Girolamo Senatore Marchese* Albergati. *Saria longo il commemorare l'opere, doue sono state stampate varie di lui Poesie, ma solo si nominarà l'Idilio epitalamico, che in libro particolare diede alla luce col nome di*

Catena di Vulcano

per le nozze de' Serinissimi Oddoardo Duca di Parma, e Margarita Principessa di Toscana, quale presentò essendo andato a vedere quelle solennissime feste. Le di lui opere in Prosa pubblicate, sono

La Scena de' Sacri, e de' Profani Amori.

dedicata alla Serenissima Vittoria della Rouere *Principessa d'Vrbino gran Ducchessa di Toscana,*

L'Araldo ouer Trattato dell'Arme delle Famiglie

diretto

diretto al di lei Consorte Gran Duca *Ferdinando II.*

La Prima è la seconda parte de' Bolognesi Illustri per Santità.

l'vna porta all'Eminentissimo Cardinal Francesco Barberini, *nipote del Sommo Pontefice Vrbano Ottauo; l'altra agli Illustrissimi, & Eccelsi Magistrati, e Senato della Patria, e l'*

Historie Memorabili della Città di Bologna.

ristrette nelle Vite di trè Huomini Illustri, le quali tengono in Fronte il nome dell' Eminentissimo Cardinal Carlo Carafa *Legato di Bologna, de' Principi della Rocella. Vedonsi nella seconda Raccolta delle lettere memorabili dell' Abbate Michele* Giustiniani *alcune risponsiue di varj Principi, e Principesse da quali egli è stato ringraziato, & ha hauuto segnalate lodi, per li sudetti componimenti, e fra quelle medesime lettere si legge vn benignissimo ringraziamento a lui indrizzato a nome della Maestà di Ferdinando Terzo* Imperatore, *che Poeticamente fù ossequiato, come anco la Real Casa di* Sauoia, *ma senza pubblicazioni di stampe. Nelle lettere dall'Eminentissimo Cardinal Sforza* Pallauicino *se ne legge ancora vna parimente a lui diretta, che insieme è molto breue, e molto considerabile.*

La Relazione di Bologna

tradotta in Latino, e pubblicata nel volume delle Città dello Stato Ecclesiastico da Giouanni Blau *in Amsterdam è opera dell'istesso* Bombaci *per la quale il Senato, per parte*

di cui egli altre volte ancora era stato ringraziato, volendolo riconoscere con nobile, e non mercenaria mercede, gli mandò a donare cō decorosa legatura i dodici Volumi sin allora stampati del famoso Aldrouandi. *I Signori Accademici* Gelati *l'hanno aggregato con tutti i voti fauoreuoli alla loro Raunanza, nella quale hà ritenuto il nome di* Tardo, *che portaua nell'Accademia della* Notte, *e nel volume delle Prose di essi Signori* Gelati *si vede il*

Ristretto del di lui Trattato dell'Arme delle Famiglie intitolato l'Araldo.

Tiene egli vn libro di sue Poesie la maggior parte manuscritte, le quali professa hauer composte, non come Poeta, ma come Accademico, intitolandolo

La Musa sonnolente,

e l'hà appropriatamente distribuito sotto le seguenti Imagini Celesti. La Chioma di Berenice, la Corona di Arianna, l'Aquila, Perseo, la Lira, Boote, l'Orsa minore, il Cigno, & il Drago. Hà ancora composto in Prosa vn libro, non per pubblicarlo, ma per priuata, e domestica informazione col nome di

Galeria Geneologica,

doue con la propria si spiegano le descendenze della maggior parte delle Famiglie Nobili di Bologna, *con le quali la di lui hà di presente, ò nei tempi andati hà hauuto qualche Allianza. Sono in molto numero gli Autori, che fanno menzione del* Conte *Gasparo, e si seruono della di lui autorità, & vltimamente il tanto insigne Accademico* Gela-

to *Berlingiero Senator* Gessi, *di sempre viua memoria nella sua pregiatissima opera intitolata* La Spada d'Honore *si è seruito del primo verso del Sonetto di esso* Bombaci, *in cui lodò quel nobilissimo arnese militare*, *e* Caualeresco *dicendo*

Pregio del fianco, e paragon del Core.

GIVLIO CESARE VENENTI.

A Giulio Cesare di Totila Venenti, e di Siluerio Scappi, figliuola del fù Senatore Pier Maria si conuerebbe vn Elogio dettato dalla Modestia, a cagione, ch'è tanta la di lui compostezza d'animo, massime negli affari di Lettere, che nulla stimandosi, sente sempre altamente de gli altri, e solo bassamente di se medesimo

Accoppia alla ſoauità de' coſtumi vna gentile inclinazione alle Muſe, per lo che aggregato al noſtro Conſeſſo, hà fatto vedere più volte ne' ſuoi latini componimenti i frutti ingegnoſi del ſuo Poetico ſtile. Nell'eretta Impreſa del Mongibello, che dall'alte ſue cime ardenti fiamme tramanda, animata dal motto Arcano defenſa Gelu, *hà voluto eſprimere con ſentimenti d'vmiltà le ardenti brame de' ſuoi ſtudj, che reſtano auualorati da' Letterarj eſercizj della noſtra Accademia. E quantunque oggi tempo ſi cõpiaccia dello ſtudio Poetico, hà nondimeno ne gli anni più giouanili fatto nel Seminario Romano il corſo Rettorico, e ſucceſsiuamente in Patria il Legale, con non mezzano profitto. Tiene fondata cognizione di molt' altre facultà, e particolarmente del diſegno, e della Dipintura, l'vno, e l' altra delle quali, ritirato taluolta ne' ſuoi appartamenti, è fama, che eſerciti Giulio Ceſare per ſuo diporto, e per intermezzo alle applicazioni più ſerie; anzi ne raggiona alle opportunità con tanto fondamento, che più volte ne rimaſero ſopraffatti, e vinti i profeſſori ſteſsi in ambo eccellenti maeſtri. La noſtra Raunanza condeſceſe volentieri alle ſue dimande, allorche fece inſtanza di venire aggregato al noſtro numero. E noi dopo, che l'habbiamo praticato, innamorati del ſuo procedere, godiamo d'hauerlo Collega.*

GIOVAN PAOLO CASTELLI CONTE.

IL Conte *Gio: Paolo* Castelli *fù figliuolo del* Conte *Antonio Maria Prior di Bologna della Religione di Santo Stefano, e figliuolo di Francesca* Facchenetti *Nipote della Santa Memoria di Papa Innocenzo Nono, e sorella del Cardinale Antonio* Facchenetti, *e del Marchese Ludouico Senatore, che morì Imbasciadore*

della

della nostra Città appresso la Gloriosa Memoria di Vrbano Ottauo, ambidue nostri Accademici. Corsi gli studi della Grammatica, e della Eloquenza, prese gusto nella Poesia Toscana, nella quale s'essercita con le Muse felicemente propizie. Diede opera ad amendue i Diritti Ciuile, e Canonico sotto il Sig. Alessandro Guidotti, *e con tale applicazione, e profitto, che ne riportò gloriosamente la Laurea l'anno* 1667. *e di sua età il* 21. *Stà souente trauagliato dalla Podagra, dolorosa eredità paterna; onde il suo viuace intelletto resta non poco mortificato. Per la qual cosa ancorch'egli abbia consecrato tutti gli affetti alla nostra Accademia, in cui pochi mesi hà, ch'è stato riceuuto, non può frequentare le Raunanze, come desidera. Dà nondimeno grandi speranze del suo nobilissimo spirito, e de' suoi gentilissimi costumi con cui s'obbliga gli animi, e incatena i cuori di chiunque hà fortuna di godere della sua soauissima conuersazione. Non hà fin' ora, per la tenerezza degli anni, composto Volume alcuno; ma ne fà bene sperare frutti degni de' suoi studi, e della facile sua vena poetica.*

D. GIACOMO ZABARELLA

Conte, e Caualiere.

IL Conte Don Giacomo Zabarella *Caualiere Padouano conſeguì queſto nome in memoria dell'Auo, che nella Filoſofia è molto famoſo nelle ſtampe, e nelle bocche de' profeſſori di quella ſcienza. Egli ſi pregia di trar l'origine dagli antichi* Sabbatini *di Bologna, che nella Patria hebbero con la nobiltà inſieme la Potenza,*

& ha-

& hauendo egli fatte le proue di tal deriuazione, ottenne dal Senato con tutti di sua Casa, e loro Posterità le recuperazioni della nobile Cittadinanza in forma amplissima. Questo non è luogo da narrare distintamente i pregi di così degna Prosapia per armi, per lettere, e per dignità tanto conspicua alle cui glorie contribuì segnalatissime qualità il Card. Francesco Zabarella, che nel Concilio di Costanza preuenne con la Morte la sua esaltazione al Pontificato, e non mancano gli Autori, che spiegano i racconti fra i quali è il Crescenzio nella Corona della Nobiltà, & esso Sig. Conte Giacomo nelle sue opere Genealogiche hà mostrato, se non in tutto, almeno in parti le notabili prerogatiue. In tanta distanza de' tempi, & oscurezza di antichità è cosa degna di osseruazione il vedere con quante erudite considerazioni, & autorità di marmi antichi la casa Zabarella per mezzo degli stessi Sabbatini vien mostrata deriuare della Gente Cornelia, così famosa per i Consolati, e per li trionfi, onde tanto più degnamente i Signori Conseruatori di Campidoglio concessero il Priuilegio della Patrizia Cittadinanza Romana alla Persona, e descendenza del Signor Conte Giacomo, il quale con duoi Accasamenti ha fondate alla sua Posterità origini di maggior grido fra le Italiane Prosapie, poiche la sua prima moglie fù Ignazia Contessa di Collalto, e la viuente Contessa Lucrezia Malatesta nacque di quel Ramo, per lo quale fra la Nobiltà Veneziana haueua posto la Prole de' Principi di Rimini. Hà il Signor Conte Giacomo conseguito quegli

honori, che sono proporzionati alla sua nascita. Andò camerata a Roma cō Giouanni da Pesaro(*che poi fù Serenissimo Doge) vno degli Ambasciatori di vbbidienza della Repubblica Veneta alla Santità di Aleßandro VII. Egli è Conte di Credazo, e d'Imperio, e Caualier gran Croce di San Giorgio, e* Priore *di Gierusalemme, e fra gli altri titoli egli si pregia di esser detto nell' Accademia de' Signori* Gelati l'Ammiantato.

L' Opere da lui Stampate sono le seguenti.

Latini.

Auraica Lib. 1.
Polonica Lib. 1.
Christina Augusta Lib. 6.
Merouea Lib. 3.
Aula Zabarella Lib. 2.
Aula Heroum Lib. 4.

Italiani.

Trasea Peto Lib. 3.
Gli Aronzj, ò de Marmi antichi.
La Rosa de'Mocenichi.
Il Caresio de'Pesari.
Il Magnifico delli Zani.
Il Correlio delli Corrari
Gli Valerj Romani Padouani, & Veneziani
Il Pileo delli Capelli.
Tito Liuio delli Liuj, & Sanudi.
Il Galba delli Quirini.

Da Stamparsi.

L'Agamemnone delli Cornelj.
L'Agelmondo di Gonzaghi.
L'Agone delli Bolani.
L'Ambasciatore delli Boldù.
L'Antenore di Padoua, & Venezia.
Il C. Accio de'Cauacei.
Il Cornier Generoso nelli Caualli
Il Maggio delli Bernardi.
Il Mestrio delli Malipieri.
Il Nannio delli Nanni.
Il Numa delli Pisani.
La Piscopia delli Corneri.
Li Asconj..
Marco Aurelio.
Orazio Cocle.
Li Basilj, & altri.

Il Garzìa delli Garzoni.
Icologia Veneta.
Icologia Padouana.
Arbori di tutti i Principi.
Genealogia de'Principi Lib. 10.
Genealogia Austriaca.
Genealogia de' Medici.
Genealogia di Case Illustri Lib. 4.
Genealogie di Nobili Veneti.
Orazioni diuerse.
Discorsi Accademici.
Lettere Latine.
Lettere Toscane.
Relazioni diuerse.
Composizioni diuerse.

GIVSEPPE BATTISTA

LA Regione Salentina, oggi detta Prouincia d'Otranto nel Regno di Napoli, ha dato al Mondo Giuſeppe Battiſta. Hebbe egli il natale nella Terra delle Grottaglie, la quale benche Città non ſia, non cede a Città veruna della Prouincia mentouata. Fu detta Caſtel Rudiale, perche fu edificata dal popolo dell'antica

Rudia,

Rudia, patria d'Ennio. Da gli anni teneri diè ſaggio d'applicazione alle buone Lettere, imperciocchè appena compiuto vn luſtro, ſenza il comãdamento de' Genitori s'incamminò alla Scuola con l'A bi ci ſotto le braccia. Adulto atteſe, eſercitandoſi nella Grammatica, e nella Rettorica, all'acquiſto della Lingua Latina. Paſsò poſcia in Napoli, e quiui nel Collegio de' Padri Geſuiti applicò tutte le forze dello'ngegno per lo ſpazio d'anni ſette a gli ſtudj della Filoſofia, e della Teologia, nella quale ſi dottorò a perſuaſione d'amici. Da' medeſimi ancora fu confortato, che s'impiegaſse alla facultà delle Leggi Canoniche, e Ciuili, sì per vantaggiarſi ne' beni di fortuna, che per lo più ſono ſeguaci di tal profeſsione; come anche per iſtradarſi a portare con maggior attitudine qualche dignità Eccleſiaſtica, ch' ei voleſſe proccurare, o poteſſe per buon deſtino incontrare. Ma egli nulla curando così fatti conſigli intereſſati, hauendo anzi animo Stoico, che nò, volle ſolamente le ſoddisfazioni del ſuo genio. Perlocchè hauendo egli fornitoſi lo'ntelletto di molte ſcienze, cominciò a leggere, e ad oſſeruare con oſtinata diligenza i migliori, e più regolati Maeſtri della Lingua Toſcana, opinando egli, che quanto più dee intenderſi l'idioma Latino, tanto meno debba oggigiorno ſcriuerſi, eſſendo ciaſcuno obbligato ad illuſtrar la natia fauella, come tutte le nazioni andate aueduta mente han fatto. Quindi è adiuenuto, che i ſuoi ſcritti poſſono recarſi per teſto, e ſeruire d'autorità, con tanta cultura egli ſcriue. Datoſi poi alla lezione de' Poeti

Toſca-

Toscani di maggior grido, conobbe non eßer vero, che la nostra Poesia era giunta a tutta perfezione, com'altri portauano opinione. Perlocchè meditando egli vna idea non più praticata, ha dato a diuedere quanto vantaggio habbia l'Italiana Poesia acquistato per le sue fatiche. E, per vero dire, ragunando egli in vn sol componimento erudizioni pellegrine, forme di dire giudiciosamente ingegnose, e sublimità di concetti, s'è renduto così mirabile, che altri come potrà imitarlo, così perde la speranza di poterlo pareggiare, non che superarlo. Onde chi non commenda e ammira le sue Poesie, o non ha conoscimento del buono, o dalla malignità rimane abbagliato. Diuulgata la fama del suo valore, il Sig. Marchese di Villa, *Giouambattista* Manso, *sourano Direttore allora della celebre Accademia de gli* Oziosi, *lo inuitò in quella virtuosa Ragunanza, e'l dichiarò vno de' suoi Accademici con orreuolissime espressioni. Iui sperimentata la sua profonda intelligenza in tutte quasi le discipline, e particolarmente nelle faccende poetiche, fu proclamato perpetuo Censore. Dopo alcuni anni passò a miglior vita il nominato Marchese, il quale hauendo già e dimesticamente, e nelle pubbliche funzioni ben praticate le virtù del* Battista, *ordinò nel Testamento a gli Eredi, che i suoi manuscritti fossero da tanto huomo riueduti prima che si consegnaßero alle Stampe. Morto il Marchese, e celebrategli l'Accademia l'esequie con pompa decente, non volle più il* Battista *frequentar il Congresso, dicendo, che non isperaua più di vedere in*

quella

quella sedia persona di egual merito, e di pari abitudine, dimorò frattanto due lustri, e più, in Casa *del Sig.Principe* d'Auellino; *da cui fù gli chiamato con generosa esibizione. Ma iui essendogli poco propizia la fortuna, come a tutti Letterati succede, lasciò quella* Casa, *cõtentandosi nemico di strepiti di viuere a se stesso. E quantunque ei fosse stato nõ meno in Napoli, che in Roma da altri Signori tanto Ecclesiastici, quanto Secolari, più volte inuitato, non volle mai mutare il suo proposito, testificando, che nelle* Corti *non hà luogo conueneuole la Virtù. Noi finalmente consapeuoli del valore impareggiabile del* Battista *espresso ne' suoi Libri, non palesato dalla Fama, che souente suol esser bugiarda, l' habbiamo eletto per nostro Accademico con tutti quegli honori, che alla di lui virtù sono douuti. Quì tra noi* Gelati *ha voluto imporsi il nome d'* Assiderato, *e innalzar per impresa vna Serpe, la quale dal freddo del Verno raggroppata, e quasi priua di senso, aspetta di ripigliar le forze dalle tiepidezza di Primauera, col motto.*

Ritornerò viuace a miglior tempo.

Significando, che, passati i suoi trauagli, che gl'impediscono le occupazioni letterarie, ripiglierà gli spiriti smarriti. Ha dato in luce fino ad ora le

Poesie Meliche

diuise in cinque parti.

Gli Epicedj Eroici,

che sono Poesie Lugubri.

Tre Centurie d'Epigrammi. *In Prosa,*

La Vita

La Vita del Beato Felice Cappucino, *e'l*
Giouanni Battista.

Tiene pronte per commetterle quanto prima al torchio,

Le Giornate Accademiche,

che sono quelle pubbliche funzioni, le quali e' fece nella nobilissima Accademia degli Oziosi *di Napoli nella sua adolescenza, viuente il Marchese* Manso, *Principe di quella.*

Il Trattato del Poema Epico

secondo le regole d'Aristotile, per poter poi compiere tutta la Poetica, alla quale va dando giornalmente l'ultima mano. Appresso vedran la Luce

Le Poesie Auletiche, *e vna*
Tragedia.

GIROLAMO GRAZIANI CONTE.

NOn conosce i pregi, a' quali s'è alzata la Poesia Italiana in questo secolo erudito, chi a i nobili Parti d'ingegno, pubblicati fin' oggi da Girolamo Conte Graziani, *Gentilhuomo oriundo di Perugia, non tributa applausi traboccanti. Guidato questi su'l primo fiore de gli anni dal suo genitore à Modona, doue chiamato*

*era dal Duca Cesare d'*Este *in qualità di* Consigliere *di Stato, approfittossi felicemente nelle Lettere vmane, e nelle facultà Legali come Giouane di viuace spirito, e riceuè in quelle per vbbidienza al Padre l'vna, e l'altra Laurea; Quindi perche inclinaua non mezzanamente agli Studj Poetici, si diè all'Epica, e compose il*

Poema della Cleopatra,

al quale diè compimento, e luce prima di compier'egli il vigesimosettimo de' suoi anni. Indi s'inuogliò di faticare attorno al bellissimo

Poema del Conquisto di Granata,

*che poscia hà pubblicato al Mondo in età ferma, ed in pochi anni l'habbiam veduto ristampato in Bologna, in Napoli, ed in Parigi. Fù eletto Segretario di Stato dal Duca Francesco Primo, che fù lo splendore de' Principi al nostro Secolo. Seruì nel Conclaue, doue eletto venne Pontefice Alessandro VII, al Principe Cardinal d'*Este *oggi viuente. Ritornato dal Conclaue il Cardinale, e seco giunto in Modona il Conte Girolamo, in rimerito delle sostenute fatiche il Duca gli fù liberale della Contea di Sarzana, con l'Onore appresso della carica di Consigliere di Stato. Morto Francesco, egli fù quello, che in compagnia del Segretario Ignazio* Gorani (*il quale si portò segretamente a Guastalla d'ordine del Conte di* Fuensaldagna *Gouernatore di Milano*) *conchiuse di assenso della Francia l'aggiustamento onoreuole, e vantaggioso al Duca Alfonso, di felice memoria, con gli Spagnuoli; E la sostanza del trattato*

ſtabilito in quello aggiuſtamento fù poi confirmata nella pace generale fatta a i Pirenei tra le due Corone. In oggi la Maeſtà del Rè Criſtianiſsimo conſiderandolo frà gli altri Letterati viuenti, il priuilegia d'vn'annual penſione ragguardeuole. Hà luogo in pluralità di Raunanze Accademiche sì in Italia, come fuori, e particolarmente nella ſtimatiſsima di Firenze, appellata la Cruſca. *Quindi fù, che ancor Noi, per renderci inuidiabili alle più ſtimate Accademie del Mondo, l'habbiam' vnito al noſtro numero, e fatto per Voti concordi Accademico* Gelato.

Opere Stampate.

Cleopatra, Poema.
Conquiſto di Granata.
Specchio della Gloria, Panegirico.
La Caliſto, Panegirico.
Il Coloſſo Sacro, Panegirico.
L'Ercole Gallico.
Relazioni diuerſe in occaſione di Feſte, e di Tornei
Sonetti Varj.
Il Cromuele, Tragedia.

Opere Manuſcritte.

Memorie Storiche.

GIO:

GIO. BATTISTA GORNIA.

IN S. Giouanni in Persiceto vno de' più grossi, ed opulenti Castelli di Lombardia, e che in ampiezza non cede a molte Città, nacque Giouambattista Gornia nostro Accademico. Studiò nella Patria con somma velocità d'ingegno, e di tempo la Grammatica, e le lettere Vmane, ma la Filosofia apprese da Francesco

Natali *Primario Filosofo del nostro Studio, e la Medicina da Giouanni* Laurenti *Dottor* Collegiato *di questa Patria. E tale fu l'ardor suo in queste grauissime scienze, che ne conseguì la Laurea con sommo applauso, e consenso d'ambo i Collegi nel Giugno del* 1657. *Indi a poco fù condotto nella famosa Vniuersità di Pisa alla Catedra straordinaria di Medicina, la quale professò per sei anni, e con tal sodisfazione non solo degli Scolari, e de' Moderatori di quello Studio, ma del Serenissimo, di gloriosa memoria, Ferdinando II. Granduca di Toscana, che fù essaltato alla* Catedra *Ordinaria, della quale sono scorsi sei anni, ch'egli insegna, non sò se con dottrina eguale alla modestia, ò con questa a quella superiore. Fù dal Serenissimo* Cosimo *III. allora Principe di Toscana, condotto seco ne' suoi Viaggi di Spagna, di Francia, e d'Inghilterra in qualità di suo Medico, e per tale onorato, e riuerito da tutti i Principi, e Letterati co' quali ebbe commodità di abboccarsi, e contraere amicizia, e seruitù in quella lunga peregrinazione. Si fè cogniti i Letterati della Regia Accademia di Parigi, e della Società Reale d'Inghilterra, oue ancora, con fauore inusitato a gl' Italiani, fu ascritto a' Professori Filosofi, e Medici della famosissima Vniuersità d'Oxford, e del celeberrimo Studio di* Cambrigi. *Hà essatta cognizione della Notomia, ed essercita con giudicio singolare la Medicina. Non hà per ancora pubblicato Scrittura alcuna sulle Stampe, ma hà bene appresso di sè*

Le·

Lectiones Medicæ Cathedræ Extraordinariæ } in Gymnasio Pisano.
Eędem Cathedræ Ordinariæ } in Gymnasio Pisano.

Obseruationum Medicinalium Volumen.

GIO. BATTISTA CAPPONI

Filoſofo, Medico, e Notomiſta.

G*iouambattiſta* Capponi *figliuolo di Giouanni noſtro Accademico, di cui ſi ragionerà a ſuo luogo, di ſette anni dell'età ſua cominciò a dilettarſi della cognizione de' ſemplici: mortogli indi a duo anni il Padre, che gli era Maeſtro, principiò a far Verſi Toſcani, compiacendoſi nella quaſi continuata Lettura di Dante, che*

perciò portaua ſempre in ſaccoccia. Paßò a gli ſtudi d'Vmanità, Retorica, e lettere Greche ſotto i PP. Alfonſo Ferri, *ed Ercole Franceſco* Caſſiola *Gieſuiti. Di tredici anni vdì Loica, e fè appreſſo il corſo Filoſofico ſotto Baſtiano* Regoli *allora il Decano de' Filoſofi di Bologna, e'l Medicinale ſotto Daniello* Carmegni *Prattico Ordinario. Vdì ancora Andrea* Mariano *Filoſofo dottiſsimo, e Bartolommeo* Maſſari *Prattico ſopraordinario nelle loro pubbliche lezioni quaſi continuamente, eziandio dopo il Dottorato. Fù introdotto nella Notomia (a cui ebbe grande inclinazione fin da fanciullo) da Giouann' Antonio* Godi *Cirugico Ordinario, e Notomiſta. In queſto tempo, eſſendo d'anni 16. fù aggregato alla noſtra Accademia, e cominciò a pubblicare i ſuoi Toſcani componimenti. Fatto Aſsiſtente dello Spedale della Morte appreſe iui trè anni continui la pratica Medicinale ſotto il Fiſico Onorio* Beati *Decano de' Collegi Filoſofico, e Medico, e primo Profeßor Sopraordinario, e ſotto il Cirugico Gio. Luigi* Geſſi. *Soſtenne poſcia le ſue pubbliche Concluſioni anche Scolare, come allora ſi coſtumaua, alla preſenza del Cardinal* Sacchetti *Legato, ſuo benigniſsimo Protettore; e indi a vn' anno preſe la Laurea del Dottorato il 17. di Giugno del 1641. l'anno venteſimo de' ſuoi giorni. Studiò di poi Euclide, la Trigonometria, e parte dell' Aſtronomia ſotto la direzione dell'ammirabil Padre* Caualieri, *la cui conuerſazione continuò molti anni con grande intrinſichezza. Frequentaua oltremodo l'Accademia recitandoui in proſa,*

e in verſo; e fù allora appunto, che accortoſi del ſuo troppo ardire, bruciò l' Annibale *ſua Tragedia, compoſta appunto nel tempo del ſuo ingreſſo nell'Accademia, e quattro Canti d' vn Poema Eroico, nel quale egli medeſimo riconobbe vguale la debolezza, e l' audacia. Fondò l'Accademia de gl'* Indomiti, *che in pochi anni fè progreſsi incredibili; e ragionò più volte nelle pubbliche Azioni di quella alla preſenza di Cardinali, e di Principi. Recitò, e diſcorſe nelle noſtre aſſemblee, e due volte particolarmente in ſolenni raunanze. Hà eſſercitato la noſtra Segretaria per trè anni continui ne' famoſi principati de' Senatori, e Marcheſi* Cornelio Maluaſia, *e Virgilio* Maluezzi, *e la Cenſura trè volte ſotto i Principi Co: Carlo Archidiacono* Bentiuogli, *Co: Andrea Senator* Barbazza, *e Mario Senator* Caſali. *Orò in pubblico il 1643. nella Scuola de' Confortatori (di cui è Maeſtro ſopranumerario) per la ſolennità di S. Gio: Decollato. Fè la ſua prima Lezione pubblica alla preſenza de' Cardinali* Falconieri *Legato, e* Ludouiſi *Arciueſcouo l'Ottobre del 1645. e letti i trè ſoliti anni di Loica, cinque altri fù Filoſofo ſtraordinario della ſera, i duo ſuſſeguenti tenne la Catedra Morale, e i dodici appreſſo profeſsò la Prattica Ordinaria, e v'ebbe cinque anni il primo luogo. Inſegnò poſcia per cinque anni la Prattica ſopraordinaria, d'onde dall'Illuſtriſsimo Reggimento è ſtato commandato di prender la Catedra Vnica Ordinaria dell'Iſtoria Naturale, e de' Semplici, che fu del Maſsimo Vliſſe* Aldrouando, *la cura del cui famoſiſsimo Muſeo, e del*

proſe-

proſeguimento dell'Opere è pure ſtata appoggiata al noſtro Giouambattiſta inſieme con la Prefettura *del Giardino pubblico, e da lui s'è cominciata à profeſſare queſt'anno. Hà per trè volte corſo il difficiliſsimo arringo della pubblica Notomia di Bologna, leggendo, diſputando, e tagliando: in ordine a che, oltre a gli eſſercizi continui, che da lui in luogo particolare aperto a tutti ſe ne faceuano, a ſuo ſpeziale impulſo aueua il già detto Bartolommeo* Maſſari *fondato il Coro Anatomico, congreſſo, oue ſi frequentauano ogni ſettimana il leggere, la diſputa, e la ſezione. E'aſcritto alla* Cruſca *famoſiſsima di Firenze, a gl'* Incogniti *di Venezia, a gl'* Intrepidi *di Ferrara, a gl'*Offuſcati *di* Ceſena, *a gl'*Incolti *della Mirandola, oue ebbe ancora vn' azione; e tentò nella* Patria *di rauuiuare i* Seluaggi. *Ebbe l'Orazion funebre in San Niccola de' PP. Agoſtiniani del Finale nell'eſſequie di Maeſtro Ippolito* Monti *ſtato loro Generale, e compatriota. Hà frequentiſsimamente diſputato, non ſolo nelle pubbliche Concluſioni, ma in tutte le Notomie, a cui hà potuto aſsiſtere. E'di preſente Segretario, e Cenſore ſtraordinario dell'Accademia, della quale hà raccolto con molta fatica, e diligenza tutte le notizie, e i Principi, i nomi l'Impreſe, e l'opere de gli Accademici. Hà cognizione non ordinaria delle Lingue Greca, Latina, Toſcana, Franceſe, e Spagnuola, e ſufficiente tintura della Ebrea, Arabica, Caldea, Egizia, e Siriaca: dilettandoſi aſsai di Geroglifici, Antichità, Medaglie, Gioie, Intagli, Ciffre, e Fauelle recondite. E finalmente hà vn'in-*

gegno insaziabile, curioso, e vniuersale; ma la podagra, che da 28. anni in quà lo tormenta, gli hà tolto il viaggiare, che sarebbe stato il suo sommo diletto; tuttauia, oltre a i Monti della Toscana, e della Lombardia da lui scorsi menter' era giouinetto in busca di semplici, ha veduto Venezia, Padoua, Milano, e Firenze, nella cui Serenissima Corte *fù onorato dalla gloriosissima memoria del Gran Duca Ferdinando Secondo, dal Serenissimo oggi regnante, allora Principe, e dal Serenissimo, e Reuerendissimo Leopoldo, che per eßer sauissimo, e magnanimo* Pr*incipe, è ottimo fautore de' Letterati. Ha riceuuti ancora fauori da gli Eminentissimi* Capponi, Vbaldino, Sacchetti, Antonio, Colonna, Rossetti, Falconieri, Ludouisi, Lomellino, *Sforza* Pallauicino, *e* Buomcompagni; *e dal Serenissimo Signor Duca della Mirandola, e dal Letteratissimo* Pompeo Colonna P*rincipe di Gallicano. Inuiò con generosità grande in dono alla Maestà Cristianissima vn'Ottone di Bronzo, Medaglia Greca rarissima (se non vnica) in dichiarazion della quale scrisse latinamente, e stampò vn picciolo, ma erudito Commentario. Hà genio particolare alla* Critica, *e scriue con gran facilità, e chiarezza, sia in prosa, sia in versi Latina, e Toscanamente, cagionato forse dalla sua moltissima, e varia Lettura, e dalla felicità della sua memoria, dalla quale gli vien somministrata materia da potere in ogni occorrenza, nõ solo discorrere, ma fare anche vna lezion formale quasi d ogni professione all'improuiso. Esercita non infeli*

ce-

*cemente la Medicina, nella quale per congiungerui egli la permeſſa Aſtrologia, rieſce aſſai aggiuſtato nelle precognizioni. Fanno di lui menzione le Glorie de gl'*Incogniti, *Scipione* Errico *nelle Guerre di Parnaſo, Sapricio* Saprici *nella Sferza Poetica, e nel Veratro, Scipio* Glareano *nello Scudo di Rinaldo, Monſignor* Tomaſini *nel Parnaſſus Euganeus, Monſignor* Bonifaccio *In Muſarum prima parte, Bartolomeo* Ambroſini *nel Volume de Monſtris dell'*Aldrouando, *Giacinto* Ambroſini *nella Fitologia, l'Abbate* Seguino *nella riſtampa de' ſuoi Numiſmi, & altri Letterati anche oltramontani, con tutti i quali procura amicizia, e corriſpondenza. Hà fino a quì compoſto, e ſtampato*

In Latino.

Ad Io: Caroli Lancij Opuſculum de Febribus! Diſtagmaticæ Animaduerſiones. *Sotto nome* Charisij Themarij Spadenis.

De Othone Æreo ſuo Commentarius ad Ludouicum XIV. Regem Christianiſsimum.

In Toſcano.

Diſcorſo delle Terme, giuochi, e eſſercizij degli Antichi Romani, detto il Marmo Auguſtale, *nel Volume delle Proſe dell'Accademia*

La Lucerna Orazione delle lodi di S. Giouanni Decollato.

Orazione in morte del Com. Fr. Giouanni Bartolotti.

Orazione in morte del Senatore Berlinghiero Geſſi.

Pronti a ſtampaſi.

In Latino.

Dubitationum ſuarum aduerſus Cl. Lancium Aſſertio tribus Dialogis comprehenſa.

Obſeruationum Medicarum, & Anatomicarum tam in viuentibus, quam in mortuis rariorum lib. III.

Conſultationum, & Epiſtolarum Medicarum ac Philoſophicar. lib. II.

In Artem Poeticam Ariſtotelis Dilucidationes.

Pro-

Prolusiones Philosophicæ, & Medicæ VII.
De multiplici P.ctorum in Sacris abusu Diatriba.
De Nummis Antiochenorum Disquisitio.
Spudogælion, seu Lusuum Poeticorum lib. III.
Elogiorum, & Inscriptionum lib. I.

E in Toscano, in Prosa.

Discorso della Verità della Fauola Tragica.
Risposta al Discorso della Tragedia di Gabriel Zinano.
La Trafila Tragica, cioè Giudicio di 100. Tragedie Toscane.
L'Ardelio Dialogo Medicinale.
Prose Accademiche auute in varie Accademie.
Introduzione allo Studio delle Medaglie antiche.
Orazione in morte di Maestro Ippolito Monti Agostiniano.

In Versi.

I fauori delle Muse, Poesie Meliche, distinte in IX. libri.
I Natali di Felsina. } *Drammi, che seruono ancora per*
L' Ifigenia in Aulide. } *Tornei a piè, e a cauallo.*

Da limarsi, e perfezionarsi.

In Latino.

Notæ ad lib. Galeni de Cur. rat. per Sang. miss. vberiores.
Notæ in lib. Galeni de Præcognitione ad Epigenem.
Lectiones in Hippoc. de Virginum morbis.
In eundem de Insomnijs.
De Sanguine.
Historiæ Medicæ Vniuersalis lib. V. quorum primus est de Veteri Medicina. Secundus, de Recentiori Medicinæ vsu apud omnes Nationes. Tertius, de Sectis. Quartus, de Medicis. Quintus, Bibliotheca Medica, cum notitia M.SS. Medicinalium totius Orbis in quocumque Idiomate.
Cogitationum de rebus naturalibus, vt menti irrepserunt è calamo præcipitatarum lib. III.
Stadium Anatomicum Bononiense cum quæstionibus plusquam D. ex tribus exantlatis agonibus Concinnatum.
Epistolarum Ioco-seriarum Decades V.
Martyrologium Iapponensis Ecclesiæ cum notis.
De proprijs Nominibus Vniuersi Orbis Diatrita.

E in Toscano, in Prosa.

Gli Amori Contrastati, ouero l'Istoria Inglese.

I Finti Figli, Commedia.
Lettere Erudite libri due.
Parallello trà Boezio Seuerino, e Tommaſso Moro.
Annotazioni copioſe a' quattro primi Tomi de' Proginnaſmi Poetici deno Niſiely.

In Verſi.

Paride. }
Corito. } Tragedie.
Ippolita. }
Clerilla Fauola Boſchereccia.

Da non iſtamparſi lui viuente.

Lectiones Phyſicæ.
Morales.
De Morbis Particularibus.
De Febribus.
In 4. primi Auicennæ.
De Erroribus Clarorum Scriptorum Latinorum lib. XII.
De gli Errori de' Chiari Scrittori Toſcani lib. XII.
Paralello Politico tra l'antica Repubblica Ateniese, e la moderna Fiorentina.
Oſſeruazioni Politiche ſopra le Vite de' cinque Illuſtri Bentiuogli, che dominarono nella Patria.

L'altre coſe, che ſono notate ſotto il ſuo nome nelle Glorie de gli Incogniti, ſono ſtate bruciate dall'Autore, come ancora due piccioli Trattati ſcriti auanti il Dottorato

De humano ſemine nequaquã animato aduerſus Liceũ, & cæteros.
Paradoxon Philoſophiæ Democriticæ.

I quali, ſe mai n'appariſſe copia, dichiara che non li riconoſce per opere ſue.

GEMINIANO MONTANARI

NAcque in Modona del 1633. il primo di Giugno, e fatti in breue i soliti corsi di lettere Vmaue, Filosofia, & Instituzioni Legali, passò del 1653. a Firenze oue sotto la direzione del Sig Giacopo Federichi, *Nobile, & Auuocato di primo grido in quella Città, proseguì gli studi Legali, e quindi portatosi in Germania otten-*

ne

ne del 1656. nella famosa Vniuersità di Salsburgo la Laurea Dottorale nell'vn'e l'altra legge. Passato a Vienna hebbe occasione di proseguire con qualche ardore gli studi Matematici, a quali sin dall'età di 13. anni ecusi per vn suò genio particolare applicato, inuitatoui maggiormente in questo tempo dalla conuersazione del Signor Paolo del Buono Gentilhuomo, e Matematico Fiorentino, che a seruigi dell' Imperatore dimoraua, e confessa douere a quel grand'ingegno, discepolo del Galileo l'obligazione, che a maestro affettuoso, & amico cordiale è douuta. Hebbe luogo d'andar con il medesimo, in seruigio dell'Imperatore alla Visita delle Miniere delli stati ereditari di Sua Maestà onde nella vernata del 1657. e principio del 1658. scorse tutte quasi quelle Prouincie, e principalmente l'Vngheria superiore, oue sono le ricche Miniere delle Città Mõtane, o Bergstetten ne' monti Carpazj. Tornato di più in Italia ripigliò in Firenze la professione Legale, se bene in breue reso cognito al Serenissimo Principe Leopoldo hoggi Cardinale de Medici, hebbe l'onore di seruirlo più volte, oltre alcuna cosa Legale, in cose Matematiche ancora, e particolarmente all'Osseruazioni Celesti, fra le quali molto insisteuano all'hora que' Principi Serinissimi, alle fasi di Saturno, il di cui sistema pur di que' giorni publicato dal Dottissimo Hugenio degnauano quell'Altezze riscontrare con gl'occhi propri armati di lunghi, e perfettissimi occhiali. Del 1661. portatosi alla Patria, hebbe nella Corte del serenissimo Alfonso d'Este, gloriosa memoria, il posto di Filoso-

ſo, e Matematito onde preſo hormai intiero commiato da Bartolo, tutti gli ſtudi ſuoi a quante profeſsioni di buon grado riuolſe. Aſsiſtì per ordine dell'Altezza medeſima alle oſſeruazioni Aſtronomiche, e calcoli d'effemeridi che hauea intrapreſo, e poi pubblicò alle ſtampe il Marcheſe Cornelio Maluaſia *noſtro Coaccademico, Generale dell'Infantaria di Sua Altezza, onde ſopragiunta l'immatura morte di quel buon Principe, rimaſe il* Montanari *appreſso lo ſteſso* Maluaſia, *e con eſſo tutto il* 1662. *e* 1663. *atteſe ad oſservazioni* Celeſti, *e ſtudj Aſtronomici, ſinche morto il Marcheſe, trattenutoſi in Bologna del* 1664. *ottenne di poi la pubblica Catedra delle Scienze Matematiche, che ançor hoggi in queſto ſtudio ſoſtiene. Fece in ſua Giouentù molte* Poeſie *nell'vna, e l'altra lingua, e ne furono lette più volte di ſue nell'Accademia de' Caualieri Italiani di Vienna auanti quelle Ceſaree Maeſtà, ma inclinato più che a ſtudio che ſia, alle coſe Fiſicomatematiche, & Aſtronomiche, pubblicò del* 1665. *in Bologna le ſue* Oſſeruazioni ſopra la Cometa, *che di que' tempi comparue, ſotto titolo di* Aſtronomico Phiſica Diſertatio *&c. Di poi hauendo il Signor Abbate Carl' Antonio* Sampieri *Caualier Bologneſe inſtituita a ſua perſuaſione vn Accademia di Filoſofi, che adunandoſi frequente in ſua Caſa hanno intrapreſo di far eſperienze naturali, recitò in eſſa più volte ſuoi diſcorſi ſopra di quelle, & vno ne pubblicò colle ſtampe ſul principio del* 1667. *con titolo di* Penſieri Fiſicomatematici, *a cui anneſſe vna Lettera diretta al medeſimo Sig.*

Abbate ſopra le ſteſse materie. Del 1669. pubblicò alcune ſue ſpeculazioni inſerte nella Proſtaſi Fiſicomatematica d'Ottauio Finetti *ſuo ſcolare, in ſua difeſa contro vn Filoſofo Piſano. Del 1670. pubblicò le* Speculazioni Fiſiche *ſopra i vetri temprati, che rotti in vna parte ſi riſoluono in poluere; eſpreſſi per comando del Sereniſſimo Gran Duca Ferdinando in vna lettera all'Altezza medeſima, aggiuntaui vn altra ſopra lo ſteſſo ſoggetto al* Co: *Girolamo* Sauorgnano. *Del 1671. ſi è inſerito frà le* Proſe *della noſtra Accdemia vn ſuo diſcorſo* Sopra la Sparizione d'alcune Stelle fiſſe dal Cielo, *& altre nuoue, e conſiderabili ſcoperte da lui fatte nel* Cielo.

Ha fra le mani per pubblicar a ſuo tempo.

L'Inſtabilità del Firmamento,

che contiene, oltre le predette, molt'altre nuoue ſcoperte nelle Stelle fiſſe, diffuſamente diſſeminate.

Vn Trattato della Natura, peſo, & equilibrio de liquori,

copioſo d'eſperienze.

Molte Centurie d'oſſeruazioni Celeſti

intorno a i Pianeti

Vn Trattato del modo d'oſſeruar l'apparenze Celeſti

Dell'vſo della Liuella Dioptrica.

Nuouo Inſtromento per Liuellare di ſua inuenzione & altre opere, che per eſſer meno auanzate non ſi nominano.

GIOVANNI GALEAZZO MANZI.

Giouanni Galeazzo Manzi *auendo felicemente terminati gli studj d'vmane Lettere sotto la disciplina de' PP. Giesuitti, fece passaggio a quelli della Filosofia, in fine de' quali pubblicò, e sostenne con applauso vn libretto di cento ben ardue Conclusioni intitolato* Philosophica Hecatombe. *Ciò terminato, si riuolse con*

tutto lo spirito a far acquisto non meno delle Matematiche appresso il Signor Dottor Gio: Domenico Cassini, *che ad apprendere la teorica di Medicina nell'Accademia del Signor Dottor Giouanni* Laurenti: *ed auendo in questa dato più volte saggio di se stesso con pubbliche Conclusioni, venne promosso alla Laurea di Filosofia, e Medicina l'anno* 1664. *Poco dopo per conseguire, giusta l'vso de' Cittadini Laureati, il grado di Maestro sù'l pubblico Studio, diffese le douute* C*onclusioni nell'vna, e nell'altra professione intitolate*

Oculus Iatrophysicus,

e nell'anno medesimo diede principio alla C*atedra ottenuta con pubblica, & erudita orazione. Hà insegnato per quattro anni continui in questa Vniuersità la Filosofia, ed ora sono trè anni, che serue alla* C*atedra straordinaria di Medicina con tale stima, e speranza di se stesso, che da' Reformatori dello Studio fù spontaneamente ascritto del* 1669. *al numero de' pubblici Anatomici, per douere adempire à suo tempo la funzione non meno del taglio, che della disputa. Ottenne dell'anno* 1664. *il posto di Medico* C*hirurgo nell' Ospitale di Santa Maria della Morte, in cui per quattro anni auanti il Dottorato, seruito auea in qualità d'accreditato assistente. Non lasciò però d'alternare la grauità delle scienze col dilettenole delle belle Lettere, essendosi più volte fatto vdire in varie Accademie con discorsi, non meno serj che fioriti.* C*ome vno della scuola de Signori* C*onfortatori orò pubblicamente dell'anno* 1665. *in lode di*

S. Gio: Battista Decollato nel giorno di detta festa conforme allo stile di quella Adunanza. Nell' Accademia finalmente di tutte le scienze del Signor Dottor Gio: Domenico Cassini, *e nell'esperimentale di Filosofia del Signor Abbate* Sampieri, *con discorsi ora medici, ed ora Filosofici seppe dimostrarsi, non meno curioso, che sagace investigatore della verità delle cose.*

GIROLAMO CAMILLO BALDI.

DI Bartolommeo Baldi, *Famiglia nobile, ma più glorioſa per la fama immortale di quel Camillo, che per la ſua ſoda Filoſofia fù lungamente vno de' più ſplendidi lumi del noſtro Studio; e per la profonda cognizione delle Materie d'onore, e Caualereſche fù, mentre viſſe, l'Oracolo della Nobiltà Bologneſe; come ne fan*

fede

fede i celebri Volumi, che stampati si leggono: e di Maddalena Folchi *Case onorate più volte della Croce Gierosolimitana, nacque il nostro Girolamo Camillo, la cui erudizione fù commessa alla cura de' RR. PP. Giesuiti, onde ne riportò facilità, e arguzia mirabile nella Poesia latina, che ancora và palesando ne' suoi spiritosi Epigrammi. Studiò poscia Loica, e Filosofia sotto la disciplina di Francesco* Natali *primo Filosofo Ordinario, e n' aurebbe riportata la Laurea, se dall' attiua non fusse stato sottratto alla contemplatiua; posciache mancato Scipione* Baldi *Canonico della Metropoli, e rimastone erede Girolamo Camillo, gli conuenne volgersi al gouerno della famiglia, e alla conseruazione della Casa, al cui fine sposò Leonora de'* Conti Ariosti, *figlia del Conte Rinaldo, e Nipote di Monsignor Illustrissimo Azzo oggi Arciuescouo d' Auignone. Indi assunto alcune volte al Magistrato de gl' Illustrissimi, ed Eccelsi Signori Anziani, non hà però giammai tralasciate le delizie delle Muse Latine, le quali và coltiuando con Epigrammi argutissimi, il merito de' quali gli hà partorito l' Aggregazione alla nostra Accademia. S' ei si lascerà giammai persuadere a raccogliere, e riordinare i suoi componimenti latini, se ne farà vn giusto Volume, che potrà intitolarsi*

Epigrammatum libri III.

GIOVANNI CAPPONI MEDICO, FILOSOFO, ASTROLOGO, POETA, E POLITICO BOLOGNESE
C. TACIT
L. Tinus Fecit

Giovanni Capponi

Filosofo, e Medico.

La famosa Battaglia di Monte-Aperti in Val d' Arbia, combattuta l'anno 1260, *che disperse tutte le famiglie Guelfe di Firenze, fu cagione, che molte di esse, sulla speranza di ripatriare, si fermassono nelle Montagne del Bolognese vicino a' loro confini. Vna di esse fù quella de'* Capponi, *che intorno al Sasso di Gaggio le numerose loro case fabbricarono, e fermataui l'abitazione, deponendo con le cure marziali i pensieri del ritorno, tutti alle lettere si diedono: e da loro vscì quel Cola Montano, famoso nelle storie per la Morte di Galeazzo maria* Sforza *Duca di Milano, succeduta a sua persuasione, e per mano de' suoi scolari. Quei, che seguirono, quasi tutti alla Medicina applicaronsi, e in progresso di tempo vn ramo di esfi passò al gouerno della Contea della Porretta, feu*

do nobile della Illustrissima Famiglia de' Ranucci, *e fu del* 1529. *sotto il Co: Agnolo, nel quale carico hanno continuato più suggetti de'* Capponi *fino al* 1620. *Mentre per tanto era iui Commessario Giouammatteo, nacque di Guidotto di lui frattello, e di Pellegrina Nipote Cugina del famoso Dott. Claudio* Betti *Modanese Filosofo Primario dello Studio di Bologna, Giouanni nostro Accademico il dì* 18. *d'Ottobre del* 1586. *Tosto che se gli puotero istillare i primi semi delle lettere, Giouammatteo medesimo cura particolare se ne prese, e gl'insegnò la grammatica, e la vmanità. D'onde passò allo Studio delle lettere Greche, alla Poesia Latina, e poscia al corso Filosofico, nelle quali cose ebbe per precettore l'altro Zio Pellegrino Dottor Filosofo, e Medico, stato lungamente in questo Studio Vditore del sudetto* Betti, *del Grande* Aldrouandi, *di Niccolò* Turchi, *e di Gostantino* Brancaleoni, *celeberrimi professori di que' tempi. Indi su'l diciasettesimo de gli anni suoi fu da' Zij mandato à Bologna, e dato per discepolo, e per commensale a Flamminio* Rota *peritissimo Notomista, dal quale la Teorica, e la Prattica della Notomia, della Fisica, e della Cirugia studiosamente apparò. Aueua Giouanni grande inclinazione alla* Poesia *Toscana, e già ne aueua dati non oscuri indizij nella Patria, oue dal Zio Pellegrino vn' Accademia sotto nome de gl'* Instabili *era suta fondata; e v'auea egli portato il nome di* Volubile, *sceltosi per Impresa vn'* Arcolaio, *co'l motto,* Fermo nel piede son, se ben m'aggiro. *Il perche contrasse*

ben tosto stretta amicizia con Cesare Rinaldi *gentil Poeta Toscano, e cominciò à ripulire la natìa sua vena poetica: al qual fine fondò l'Adunanza de'*Seluaggi *in casa Gio: Filippo* Certani, *che poscia lungo tempo fiorì, e col nome d'*Animoso, *sotto l'Impresa d'vn'Vccellino, che scuotea l'ali per vscir dal nido co'l motto* Manca la Forza, *le primiere sue Rime intitolate*

Oziose occupazioni

in età di 20. anni pubblicò sulle stampe; dalle quali si raccoglie l'amicizia sua col famosissimo Guarino, *col* Marino, *non ancora Cauàliere, e col* Bracciolino. *Onde salì a gran pregio il nome di Giouanni, massimamente quando l'anno, che seguì, dalla sua Accademia de'*Seluaggi *il* Tirinto *sua Pastorale splendidamente rappresentossi. Non passauano però questi suoi poetici sforzi senza i consueti contrasti, auuengacche da Maestro Frate Serafino* Capponi *Domenicano, chiaro non meno per lettere Teologiche, che Venerabile per la opinione di Santità, in cui stà tuttauia il dì lui Corpo nella Chiesa di S. Domenico, ch'era cugino di suo Padre, ne riportò di graui rampogne; e da D. Giouambattista Monaco* Certosino *suo primo Zio Paterno (che per 26. anni fù Visitator di Toscana, e Priore della Casa di Bologna, da lui quasi da' fondamenti riedificata, ampliata, e ridotta nella bella, e sontuosa forma, che oggi si vede, e arricchita di rendite, e di pregiate supellettili Sacre, e profane) suo seuero Censore, riceuè spesse volte acerbe minacce d'abbandonar quella protezione, che di*

lui affettuosa al maggior segno teneua. Onde applicando egli di proposito à gli studj più graui, ne riportò duo' anni appresso la Laurea del Dottorato. Contratta poscia seruitù co'l gran Cardinale *Bonifazio* Caetano, *e auendo celebrato con nobile* Panegirico *in ottaua rima il merito di quegli, vn'altro Volume di più terse* Rime *gli dedicò, e diuenne egli caro, e confidente in estremo; anzi fu fama comprouata da alcuni fogli scritti di mano d'ambidue loro, che vna famosa Scrittura, che sotto il nome d'vn celebre Politico stà pubblicata, fusse lauorio de gl' ingegni loro fabricato al tempo della Legazione del Cardinale in Romagna. E non isdegnaua quell' Eminentissimo Letterato di sottoporre alla censura di Giouanni i suoi Componimenti, sicche l'Ortensio, e la Schiaua, ingegnosissime Commedie di Bonifazio, prima d'vscire in iscena, ò in istampa, dal giudicio di quegli l'vltima limatura riceuerono. Sotto si gran Maestro prese egli il gusto delle materie Politiche, nelle quali quanto profondamente intendesse, palesano, non solo la sua stampata*

Lettura di Parnaso,

ma varie scritture che tuttauia in penna si conseruano, e alcuni pareri, che da vn gran Ministro di Milano mandati in Ispagna, letti furono, e, in quanto si potè, abbracciati. Al suo ritorno si volse a gl'impieghi medicinali, e in tanto frequenti Discorsi *ebbe tra' suoi* Seluaggi, *che pur vanno intorno stampati. In tanto suscitossi l'accusa contro il famoso Sonetto del Marino,* Obelischi Pomposi, *e Gio-*

uanni

uanni, mosso dal debito dell'amicizia cõ quel grand' huomo, abbracciò la difesa del Co: Lodouico Tesauro *dall'Essamina di Ferrante* Carli *pubblicata sotto nome del Co: Andrea dell'* Arca, *con vna dottissima Lettera sotto nome di Girolamo* Clauigero, *oue non solo con sodezza di dottrina il confuse, ma con arguzie salse, e con acuti motti il derise. Di tal fatica fù con più lettere, e dal Co: Lodouico, e dal Caualier medesimo ringraziato, anzi questi nella Lettera all'Achillini, che si legge auanti la sua Sampogna, gliene confessa in pubblico, con lodarlo eccellentemente, l'obbligazione. Stampò indi à poco*

L'Orsilla

sua Boschereccia, e la prima parte de' suoi vaghissimi

Idillij,

e la seconda appresso, le quali poscia vnite insieme sotto titolo d'Euterpe

furono ristampate in Milano, e dedicate senza essempio precedente, da Giouanni alla memoria immortale del Cardinal Bonifazio Caetano, *rapitogli da immatura morte in quel tempo, con suo tanto graue sentimento, che altro, che il lungamente desiderato accasamento con Gostanza* Canobia, *Gentildonna d'ingegno, e qualità singolari, lungamente da lui amata, seruita, e celebrata, che in quell'anno appunto successe, non saria stato bastante a sottrarlo da vna disperata risoluzione. Concertato questo, passò a Roma, oue diè tal saggio di sè nelle materie poetiche, e politiche, che vi fù subito ascritto alla celebratissima*

Accademia de gli Vmoristi, *presosi il nome d'*Ostinato, *e l'impresa d'vn* Polpo *attaccato a vn sasso, col motto* In periculo tenacior: *e ascoltatiui più volte con applauso non ordinario i suoi Discorsi. Tornato à Bologna raccolse in vn corpo tutte le sue meliche Poesie, e riordinatele con rifiutarne assaissimi componimenti, le fè stampare, e le intitolò* Polinnia.

Bramoso poi di quiete volle allontanarsi da Bologna, e appunto allora fù, che inuitato a' seruigi del Serenissimo Carlo *Emmanuel Duca di Sauoia, con promessa di Catedra in Torino, e della* Croce *de' SS. Maurizio, e Lazzero (e ne son viue ancora le lettere) giacche a richiesta del Principe Cardinale auea composto*

L'Arione

Dramma rappresentato augustissimamente in Musica nelle Reali Nozze del Principe Vittorio Amedeo con Madama Cristiana di Francia, modestamente ricusò tutto, forse per non legarsi indissolubilmente a quella gran Corte; *e con spirito più rimesso si compiacque più tosto di ripararsi appresso Scipione Gonzaga Principe di Bozzolo, oue per trè anni si trattenne, e di Medico, e d'intimo* Consigliere *il seruì in què tempi difficili per le turbolenze, che bolliuano fra'l* Principe*, e Ferdinando* Gonzaga *Duca di Mantoua, il cui Fratello Vincenzo, che poi gli successe nel poco felice Ducato, gettata la Sacra Porpora, aueua sposato Madama Isabella Madre del Principe, Signora, in cui poteuasi disputare se l'ingegno alla bellezza preualesse, fiorendo ambe-*

due in ſommo grado. E dalla Madre, e dal Figlio fù cordialmente amato, e ammeſſo all'intera confidenza, come da ſpeſſe lettere di pugno proprio d'entrambi (che anche ſi conſeruano) ſcritte gli dopo la ſua partenza da quell'attuale ſeruizio, nelle quali de' ſuoi conſigli in grauiſsimi caſi il richiedono, ſi fa manifeſto. E perche con la prattica del famoſiſsimo Magino, *aueua egli molt'anni addietro ſtudiato l'Aſtrologia, cominciò pure allora a pubblicare i ſuoi Diſcorſi Aſtrologici, che per le auuerate predizioni grandiſſimo credito gli partorirono: di maniera che infinite conſulte gli vennero delle più riguardeuoli* Prouincie *d'Europa, corriſpondendo con la verificazione de' promeſsi accidenti all'eſpettazione, che formata n'aueuano i chieditori. E al Principe medeſimo moſtrò più d'vna volta verificati i ſuoi preſagi, ma in particolare tanto nella eſſaltazione, quanto nella preſta morte d'vn gran Suggetto, per le quali coſe da sè preuedute, fuori della patria quel ſolo brieue tempo aueua per bene di trattenerſi. Tornato per tanto à Bologna fù da Ruberto* Cardinale *V*baldino *iui Legato conoſciuto per mezzo di due predizioni, l'vna delle quali fù ritrouata in ſaccoccia dalla Corte ad vn foreſtiero vcciſo, e in eſſa minacciauaſegli in que' giorni il mal influſſo; e l'altra s'incontrò pure nella cattura appreſſo vn Reo, a cui la pubblica morte per giuſtizia, che poi gli ſi diede, ſi prediceua. Onde al Cardinale per le altre molte erudizioni che aueua diuenne il noſtro Giouanni cariſsimo, e Medico ſuo confidentiſsimo, prouatoſi fino di condurlo ſeco a Roma nel*

fine della ſua feliciſsimamente amminiſtrata Legazione. Ma la Moglie, i figli teneri, e quel, ch'è peggio, la Podagra fattaſegli quaſi continua gli proibirono l'accettar le grazie di quel Dottiſsimo Porporato. Affiſſo perciò ò al Letto, ò al tauolino, ò per lo meno ſequeſtrato in caſa da sì tormentoſa indiſpoſizione, diuenne di ſoauiſsima conuerſazione a tutti i Caualieri, *e Letterati di Bologna; nè ſdegnarono il Gran* Cardinale *Lodouico* Ludouiſi, *e'l ſudetto Principe di Bozzolo, e alcuni de' ſuoi Fratelli di viſitar più volte Giouanni in letto, trattenendoſi molte hore con eſſo lui in grauiſsimi ragionamenti. Laonde, benche fino dal* 1620. *ei fuſſe ſtato aſcritto alla noſtra Accademia col nome di* Seluaggio, *e l'Impreſa d'vn'* Aquila, *che volando ſalua fuori d' vn Boſchetto, ò macchia fronzuta, col Motto.* Non omnes arbuſta iuuant; *poche volte potè trouarſi alle raunanze, ma però era ſolito inuiarui i componimenti: poſciacche ſe bene era diuenuto tutto Aſtrologo, e tutto Politico, non tralaſciò però mai le amenità Poetiche, nelle quali ebbe ſempre tale facilità, che eziandio diſcorrendo famigliarmente con gli amici, attualmente poetaua. E ſe ne proteſtò nella prefazione della* Polinnia, *ſcriuendo, non auer preteſo nel far pubblico quel Volume Poetico altro, che paleſare*

Naturalezza di vena, non oppreſſa da ſouuerchio artificio.

*Ebbe gran parte nella inuenzione, e ne'*Cartelli *del famoſo* T*orneo di Amor* Prigioniero *in Delo combattuto l'anno*

1628. *da' Caualieri Torbidi. Il Senato di Bologna Astrologo dello Studio con onorata prouisione quattr'anni prima della sua morte l'aueua dichiarato; il perche nel Discorso dell'anno* 1629. *accennò manifestamente il pericolo mortale, che gli correua nella quarta Lunare, nella quale morì. E ne' Decubiti de gl'infermi era tanto accertato il di lui giudicio, che non temeua per accidente maluagio, nè speraua per buono, che diuerso dal conghietturato da lui riuscir douesse l'esito della malattia. Il che poteua facilmente fare perche altrettanto odiaua il nostro Giouanni la superstiziosa Astralogia de' Moderni Astrologastri, i quali per troppo voler abbracciare nulla stringeno, quanto coltiuaua quell' Astrologia, che è veramente scienza, e che è ancella, e ministra della Medicina, e che s'auuentura a predire gli effetti, che procedono dalle cause naturali, i quali ò sempre, ò frequentemente auuengono. Per ciò ne' Mesi di Giugno, e di Luglio risanò tutta la famiglia da quelle maligne Febri, che tanti, e tanti tolsero di vita in Bologna. E sebene la sua dilettissima Consorte si ridusse dal delirio al perdere la fauella, e poscia alla manifesta agonia per lo spazio di noue hore coll'assistenza continua de' Sacerdoti, nulla dimeno non perdè mai Giouanni la speranza della di lei salute, fino al dire audacemente. Se mia Moglie muore, io vo' bruciar tutti i miei Libri. E così fu, perche passato il punto fatale, risanò ella ageuolmente, e viue ancora prosperamente. Ma indi a quaranta giorni ammalatosi Giouanni mostrò timor grande, e vscitagli la podagra nel gombito*

ſiniſtro, parue rianimarſi alquanto. L'altro giorno, ſuanita la podagra, pronunciò manifeſtamente di non poter più viuere, ed eſſer vano ogni rimedio. Laſciò nondimeno curarſi, e ammiſe ogni medicamento giudicato da' Medici eſpediente, ma peggiorando a hore, ricorſe a' preſidij Spiri*tuali, chiedendo, e riceuendo con ſomma diuozione i Sacramenti della* Chie*ſa, de' quali munito morì Criſtiana, e intrepidamente a' 18. d'Agoſto del 1629. di duo' meſi appunto meno di quarantatrè anni. Fù il ſuo corpo ſepellito nella vicina Chieſa della Madonna di Galiera de' PP. dell' Oratorio, ma ſenza memoria alcuna, ancorche l'amore, e la pietà della Conſorte ſpeſſe volte procuraſſe d'ereggeruela, ributtando i PP. l'iſtanze per eſſer vietate dalle Coſtituzioni ſimili iſcrizioni nella Chieſa loro. Laſciò duo' figli, il maggior de' quali non aueua compiuti i noue anni. Fù gratiſsimo, oltre a' mentouati Cardinali, à gli Eminentiſsimi* Creſcenzio, Capponi, *S. Suſanna,* Ludouiſi, *e* Sacchetti: *anzi da* Ludouiſi *fù regalato di due nobili Catene d'Oro. Da Ferdinando Terzo Imperadore, per ancora Rè d'Vngheria ebbe in dono le Tauole Rodolfine, allora primieramente ſtampate, per mano del* Conte *Franceſco da* Gambera. *Ebbe ſeruitù colla Sereniſsima Caſa di Toſcana, e con molti altri* Principi *d'Italia, e amicizia ſincera, oltre a' Poeti già nominati, col Conte* Campeggi *col* Preti, *coll'* Achillini, *col* Zoppio, *col* Rabbia, *coll'* Arlotti, *e finalmente con tutti i Letterati di Bologna. E fuori ebbe corriſpondenza col*

Gali-

Galileo, *col* Keplero, *coll'* Argoli, *e col* Zoboli. *Si compiacque anco della Pittura, onde alla loro conuersazione il vollono, e de' suoi pareri giouaronsi Agostino, e Lodouico* Carracci, *Guido* Reni, *Lionello* Spada, *Gio:* Valesio *Francesco* Albani, *il* Briccio, *il* Bertusi, *e fino Paolo* Brillo *Fiammingo dipintor di paesi merauiglioso: anzi lo* Spada, *e il* Valesio *per opera sua diuennero Poeti nella sua Accademia de'* Seluaggi. *Finalmente la sua varia, e rara letteratura, e i suoi soauissimi costumi il resero gratissimo a tutti i Nobili parenti di sua moglie; fra' quali Protesilao* Maluezzi, *il Co: Romeo* Pepoli, *il Conte Costante* Bentiuogli, *Alberto Senator* Bolognetti, *e Monsignor Francesco di lui Fratello, che morì poscia Gonfaloniere, Girolamo Senator* Guastauillani, *Francescomaria Senator* Guidotti, *Virginio* Ariosti, *e Giouanni* Torfanini *la parentela di Giouanni gradiuano, e di quella si pregiauano.*

L'Opere di lui Stampate sono.

Oziose Occupazioni Poesie.
Tirinto Fauola Pastorale.
Rime prima, e seconda parte.
Egloghe Boschereccе, e Marittime.
Vrania Panegirico a Bonifazio Cardinal Caetano.
Idilli parte prima.
Orsilla Fauola Boschereccia.
Idilli nuoui, ò parte seconda.
Euterpe; cioè tutti gli Idilli riordinati.
Lettura di Parnaso, e Discorsi Accademici.
Polinnia Poesie nuoue.

Cleopatra Tragedia.

Diſcorſi Aſtrologici dal *1622.* per tutto il *1629.*

Sotto altro nome.

Supplimento a gli Auuiſi di Parnaſo.

Italia a Roma.
Italia a Venezia.
Alla Santità di Papa Paolo V.
} Canzoni

Il Piede premuto, Stanze, che vanno ſotto nome del Bracciolino.

La Metamorfoſi d'Oneglia, il cui primo Originale ſi troua in eſſere.

Manuſcritti ſi conſeruano.

Vn giuſto volume di Rime.

Alcuni Canti del Giuſeppe Poema Eroico.

L'Amor Giouanile Canti trè.

L'Arione, già detto, Dramma per Muſica.

Vari altri intramezzi, e Drammi Muſicali.

Alcune Poeſie puerili Latine, e Volgari.

Il reſto de' primi vinticinque Aforiſmi Politici, che ſeguono la Lettura di Parnaſo.

Pareri, e Diſcorſi di Stato, e d'Onore circa a XXX.

Vn gran faſcio d'Elogi, Lettere, Cartelli, e ſimili.

Conſultationes Medicæ XX.

De Virtutibus, & natura Syderum pro iudicandis ijs, quę ex ipſis conijci poſſunt &c.

GIROLAMO DESIDERII.

S'*Oggetto addotrinato in varie Scienze, e verſato in diuerſe facultà delle più amene ſi è Girolamo* Deſiderj *Gentilhuomo Bologneſe noſtro Accademico, al quale ſolamente le Latine, e le Toſcane Muſe per le ſue rare Virtù potrebbono formare condegno Elogio. Queſti, fanciullo ancora, dopo gli Studj della Vmanità, e del-*

la Rettorica si applicò alla Loica, e non compiuto l'intero corso delle Filosofiche discipline apprese impaziente i principj delle Matematiche, persuaso, che le abbondanze delle Scienze dan titolo di grande all'huomo. Nell'adolescenza passò a Roma, e colà diè incomincio allo studio delle Leggi, & in Bologna lo proseguì, e ne riportò la Laurea del 1655. *Ma, dalle leggi poco allettato, dando Girolamo armoniosa Legge ad vna Lira, anzi a più Lire fece conoscere, che può vna destra atta a ben maneggiar vn Arco alimentare non solo a prò d'vn Letterato bel raggio di gloria, ma trafiggere ancora a di lui vantaggio l'ozio di tutti mali cagione. Si compiace per tanto oggi tempo ancora non superficialmente della Poesia, e della Musica, il perche hà nella prima felicità, e nobiltà di stile tanto ne' componimenti graui, quanto in quegli per Musica. E nell'altra possiede non ordinaria perizia a confusione de' più intendenti Professori di Suono, e di Canto; E perche il nostro* Indifferente, *che tale è il di lui nome Accademico frà di noi, è vno di quegl' Ingegni, che volano oltre gli ordinarj confini, si è compiaciuto, e compiace della cognizione di più Lingue, amando non meno d'intenderle, che di parlarle. E' dotato eziandio di molta, e varia Letteratura, e di scelta, e peregrina erudizione, perciò il suo merito è stato riconosciuto da pluralità d'Accademie qualificate, che prontamente si son compiaciute d'ammetterlo, come auuenne, oltre la nostra de'* Gelati, *di quella degli* Scomposti, *degli* Ambigui, *de'* Solleciti, *degl'*In-

colti, *degli* Oſcuri, *degli* Aſſorditi, *degl'*Illuminati, *degli* Anelanti, *degli* Anſioſi, *degl'*Inuaghiti, *degl'*Intrepidi, *e degl'* Infecondi, *e d'alcune altre. Quindi perche accoppia all' abbondanza delle inclinazioni ſcientifiche la gentilezza de' coſtumi, ſi è reſo beneuola la Repubblica Letteraria, che più d'vn Autore hà fatto nobile menzione di lui nelle ſue Opere. Tanto poi è ſauio, e prudente, che anche per modeſtia ritarda a dare alle Stampe le belle Idee del ſuo viuace ſpirito sì in proſe, come in verſi depoſitate ſu i fogli. Pur nondimeno, per ſollecitudine d' Amici, leggonſi di lui alle Stampe i ſeguenti Opuſcoletti intitolati,*

Il Figliuolo Prodigo.
La Suſanna.
Licenza del Redentore dalla Madre.
Il Figliuolo della Vedoua di Naim.
La Vittoria di S. Filippo Neri.
E'l Trattato della Muſica,

nelle Proſe di Noi Gelati.

Hà in pronto per dar in luce vn Tometto di

Poeſie per Muſica.
Madrigali centurie due.
Proſe Politiche, e Morali.
Poeſie diuerſe.

IPPOLITO BENTIVOGLI

Conte, e Marchese.

IPpolito Bentiuogli, *Marchese di Magliano, Conte d'Antignate, Nobile Veneto, di Ferrara, e di Bologna, fece il corso de' suoi studj con celerità eccedente l'età, mentre di quattordici anni haueua terminato il corso Filosofico. D'Italia passò in Francia, & in vna delle Accademie di Parigi si perfezionò nella Ginnastica,*

riuscen.

riuſcendo a merauiglia in tutte le azioni Caualereſche. Indi ſotto le Inſegne del Rè Catolico militò più anni in Fiandra in carica di Capitano d'Infanteria nel Reggimento Reale commandato dal Glorioſiſsimo Cardinal Mazarino; *nel quale diede ſegni di valore proporzionati alla ſua naſcita, & al ſuo ſpirito. Ritornato in Italia ſcorſe tutte le Corti di quella con applauſo appreſſo i Principi, da' quali riceuè continuata la protezione, e ſtima; & allorche il Sereniſsimo Franceſco Duca di Modana ſi portò all'aſſedio di Pauia, egli lo ſeguì in carica di Colonnello di Caualleria, & iui ſi dimoſtrò ſempre ſimile a ſe ſteſſo, cioè dire non men coraggioſo, che prudente. Ma in tutti queſti e tempi, e luoghi l'ardore di Marte non lo ſtaccò da gli ſtudj d'Apolline, mentre con la Lettura ſempre di notizie, & erudizioni s'arricchì l'intellettto, e con varj Componimenti in verſi Toſcani moſtrò quanto fuſſe delle Muſe ſeguace. Arreſtato poi nella Patria dalle cure domeſtiche, tutto ſi diede allo ſtudio, e cominciò ad vnire vna non men numeroſa, che ſcelta Libreria oggidì ragguardeuole. Nell' Accademia de gl'*Intrepidi *della ſua Città, ſpiccò il ſuo ſapere in molte*

Lezioni Accademiche, *e*

Poeſie Varie

Hà tra gli altri generi di Poeſia maneggiato feliciſsimamente il dramatico; & in queſto le ſtampe hanno dato alla luce, ma ſenza'l di lui Nome, per eccesſo di modeſtia taciuto

L'Achille in Sciro; *e*

La

La Filli di Traccia.

Ne per l'amenità di questi ha tralasciato gli studj più graui, hauendo ridotto in termine da poterſi ſtampare vn opera di Filoſofia Morale intitolata

Il Sentiero della vera Felicità,

che contiene le oſſeruazini da lui fatte ſopra il Libro de Virtutibus *d'Ariſtotele: in cui gareggia la ſottiglie zza dell'intelletto con la ſcieltezza, e moltiplicità delle erudizioni. Oltracciò poßedendo egli le Lingue Franceſe, e Spagnuola, dell'vna, e dell'altra ha portato molte coſe con applauſo nel noſtro idioma. Altre opere ancora ſi ponno da lui ſperare, mentre dal continuo ſtudiare, e nottare ſi fà vn capitale ben pingue da poterne comporre. Quindi ſi recano a gloria molti degl'ingegni moderni d'onorare i loro ſcritti con la menzione di ſoggetto così ragguardeuole, & altretanto fautore de' Letterati; ond'è che ſotto i di lui auſpicj ſi ſono incaminate alle ſtampe diuerſe opere di Scrittori de'ſecoli paßati, che dal Dottore Lorenzo* Legati *zelante della loro gloria non meno che del benefizio pubblico, ſi ſottraggono all'obbiuione.*

Ha preſo per corpo d'impreſa vna Naue arreſtata in vn Fiume gelato, col motto preſo da Ouidio, è nome d' Immobile *per additare che il ſuo intelletto trattenuto dall'applicazioni virtuoſe nel Congreßo de' SS.* Gelati *ſi farà immobile qual pietra ne' letterarj eſſercizj, come appunto deſcriue il ſopracennato Poeta nell'Elegia decima de Triſtibus.*

Incluſæque gelu ſiſtunt in marmore puppes.

IN-

INNOCENZO MARIA FIORAVANTI.

INnocenzo Maria Fiorauanti *dopo gli studj di Retorica, e Filosofia, non tralasciate quelle publiche funzioni, che a lor si richiedono, applicando poscia alle Leggi, accompagnò il fiore di quattro lustri alla Laura Dottorale. Presa questa, in poco spazio di tempo hà dato alle Stampe vn Libro di Poesie Toscane, e presentato-*

lo al.

to alla nostra Accademia vi è stato aggregato, hauendo prima riceuuto l'honore di eßere ascritto in quella de' Solleuati *dall'Augustissima Imperadrice Eleonora* d'Austria. *Così continuando egli felicemente nel secondare il suo genio nelle Poetiche facultà, trascura l'vtile delle Leggi, sapendo, che le Muse, che amano perpetua Virginità non hanno bisogno d'accumularsi la dote.*

Opere stampate.

Vn Volume di Poesie.

Vn Discorso della Tragedia *nelle Prose de' SS.* Gelati.

Opere manoscritte.

Poesie Liriche prima, e seconda parte.

Prose.

IPPOLITO NANI FANTVZZI.

T*Rasse i Natali Ippolito* Nani Fantuzzi *dall'antica, e nobil famiglia de'*Nani *di questa Patria, la quale, sospinta da'comuni trauagli delle fazioni ciuili si diramò in varie regioni dell'Italia, parte di quella si ritirò alle Lagune di Vinegia, oue al presente in Armi, e in Lettere fiorisce frà quella Nobiltà; parte trouò*

Oo *sicuro*

ſicuro aſilo nelle Città della Romagna, e nelle Rocche della Toſcana, sù l'Appenino, la doue in progreſſo di tempo, per auuicinarſi all'antica loro Patria, eßendo di già ſedate le diſcordie ciuili, ed auendo comprata la Caſa, e i Beni in gran quantità, e prezzo del Caualier Caſio, Arcipoeta Laureato, ſi fermò per alcuni anni in Caſio Caſtello di Bologna, oue contraſſe varie Parentele con diuerſe Caſe Illuſtri, come de' Conti Bardi, Signori di Vernia, e Conti Montecuccoli, e crebbe in tanta ſtima, e potenza, che per abbaßare la di lei alterigia, e contumacia fù di meſtieri cōmandare tutte le Soldadeſche di queſto Pubblico, e mandar sù que' Monti il Cannone per abbatter le Caſe, e domar le perſone, come ſi legge nelle ſtorie del Vizzani, e d' altri Storici. Frà tali turbini di diſgrazie lampeggiò la Virtù ſingolare di Monſignor Floriano Nani Veſcouo di Scala, e poi Suffraganeo di Bologna, a cui eſſendo per retaggio più proſsimo raccomandata la Tutela d'Ippolito il ſeniore, volle, ed ottenne che ritornaße colla famiglia ad abitare l'antica loro ſede di Bologna. Dal ſuddetto Ippolita, e da Laura Pellicani nacque Floriano iuniore Segretario, e Collaterale delle Milizie di queſto Pubblico, il quale ſposò Lauinia Agocchi Spagnoli Fantuzzi, che diede al Mondo Ippolito il viuente, ed inſieme gli diede l'Arme, e Cognome della Caſa Fantuzzi, per diſpoſizion teſtamentaria della Madre di eſſa. Da radice così onoreuole ſi può dedurre qual ſia la pianta, e'l germoglio, che hà prodotti tanti fiori, e frutti d'onore, e di Virtù. Frà le tenerezze,

e su'l verde de' primi anni, il nostro Infermo *Accademico mostrò lo spirito vegetatiuo, che informa Anima così bella; recitò più sermoni nella* Chiesa *di Santa Barbara, a que' tempi abitacolo de' Padri di S. Filippo* Neri, *con tanto spirito, e grazia, che diede a diuedere con grandi speranze la viuacità del suo ingegno; cresceua in lui al crescer degli anni lo studio delle buone lettere, e della Religione, e sotto la disciplina de' Padri Giesuiti apparò i primi elementi della Vmanità, e della Retorica: ma poi condotto a Roma dal Genitore, che colà si portò per seruigio pubblico, si diede più viuamente alle fatiche dello studio letterario; e fornì il corso della Retorica, e della Vmanità, sotto la diligenza, e disciplina del Padre Famiano* Strada, *e Aleßandro* Donati, *amendui Giesuiti, due lumi di gloria del nostro secolo. Costumauano in que' tempi i Padri Giesuiti per emulazion virtuosa, depositare alcuni premj da distribuirsi frà gli Scolori, a chi di loro d'improuiso componea il Tema proposto, più eruditamente, e sẽza errore; in trè anni, che colà dimorò il nostro Accademico, riportò ogni anno l'onore, e coll'onore i premj, e viueua con maniere così soaui, e religiose, che i Principi e Duchi di quella inclita* Città *faceuano a gara di mandare i loro figliuoli in sua compagnia: tanto in ogni luogo si stima la bontà, e la Virtù. Tornato dappoi alla Patria volse tutto l'animo a studj più graui. Vdì Loica, e Filosofia sotto la retta direzione de' Signori Dottori* Montecalui, e Gondi, *soggetti allora di gran valore, nel qual tempo non potè il Mercurio di questo ingegno fermarsi tanto, che non daße*

qualche ſaggio di ſe ſteſſo, perloche nello Spedal della Morte, nella ſolita Feſta della Decollazione di S. Giouambattiſta, eſſendo allora Scolare nella Conforteria, compoſe, e diſſe vna erudita orazione in iſtile demoſtratiuo ſopra la vita, e morte del ſuddetto Santo con applauſo vniuerſale, e di lì a pochi giorni inuitato da Signori Orſi, *che con gran pompa celebrarono l'Eſequie nella* Chieſa *di S. Iacopo al Defonto Cōmend. Balì* Orſi, *in meno di due giorni fece, e recitò vn Panegirico, in lode del ſudetto Balì, che ſi guadagnò l'attenzione, e gli animi degli Aſcoltanti. Si auuanzaua ogni giorno la di lui fama, onde a viua voce fù aggregato all'Accademia della* Notte, *in que' tempi chiara, e luminoſa, e ſubito funne eletto Principe, e ſotto'l di lui Principato ſeguirono molte Feſte, e funzioni pubbliche: Fù poi vno de' Fondatori dell'Accademia de'* Confuſi *in Caſa del Sig. Dott. Florio* Geſſi, *e trè volte ne fù Principe. Paſsò d'indi all'Accademia degl'* Indomiti, *oue* Principe, *e priuato diſcorſe più volte in pubblico alla preſenza dell'Eminentiſſimo Signor Cardinale Antonio* Barberini, *a cui tanto piacque, che l'inuitò a portarſi con eſſo lui a Roma, memore ancora quanto foſſero riuſciti in grado alla Santità di Noſtro Signore Vrbano VIII. alcuni Epigrammi, compoſti, e preſentati alla Santità Sua dal noſtro* Infermo, *che rapportò l'onore di auerne benigna riſpoſta in verſi da Sua Beatitudine, ma egli con gran modeſtia ricusò tale onore, ed vtile, che a lui potea ſeguire. Fù di sì grande ſtima, e credito, che eſſendo ancora d'età d'anni 18. gli fù ſpoſata*

vna

*vna gentil Giouanetta dell'antica Famiglia de'*Caprara *con dote di* 30000. *ſcudi; non furono valeuoli queſte nozze a turbare il corſo à di lui ſtudj, anzi applicò al faticoſo ſtudio delle Leggi Ciuili, e Canoniche, e ſotto gl'inſegnamenti del Senatore, e Dottore Giouanni* Lupari, *e Dottore Giouambattiſta* Galli, *fu prima Dottore, che ſcolaro. In età di* 21. *anni dall'Illuſtriſsimo Reggimento fù graziato dalla lettura pubblica sù le Scuole, e con ſoddisfazione di tutta la Città gli fu aſſegnato lo ſtipendio in quella età, coſa inſolita, colle parole nel decreto* Grazia nulli in exemplum tranſitura *Così nel fior de gli anni faticando, amaeſtrò nell'Inſtituzioni Ciuili numeroſo ſtuolo di ſcolari, che* motu proprio *gli poſero vna Lapida di eterna memoria, che all'entrar delle Scuole Publiche ſi vede campeggiare a mano dritta in loco opportuno, & eminente.*

Fu ſempre nelle ſue azioni generoſo, e ſplendido, ſincero di cuore, e di lingua, giuſto nel giudicare, eſſendo più volte ſtato del Maeſtrato de' Signori Tribuni della Plebe, de' Signori Anziani, e Giudice della Mercanzia: affabile, e giocondo nelle conuerſazioni domeſtiche, tenero verſo de' poueri, e gran benefattore a perſone a lui raccomandate, ma altrettanto riſentito nelle materie Caualereſche, e d'onore. Morì in que' tempi il Senat. Franceſco Bolognetti, *eßendo Gonfaloniere, onde il Senato cõ Eſequie publiche volle onorare il di lui merito, finche era ſopra terra il Cadauero; cercò mediante il March. e Senat. Ferdinando* Riario *ſoggetto, che doueße, in iſpazio di* 24. *ore, comporre, e dire*

la

la Orazion funebre, questi motiuato al nostro Infermo, quanto gli accadeua, egli accettò, compose, e disse nella Chiesa di S. Petronio l'Orazione alla presenza de' Maestrati, Clero, e Popolo innumerabile, con tanta franchezza, che ne riportò lode vniuersale. Vna simile fonzione gli conuenne fare, essendo Podestà nella Mirandola del Sereniss. Duca Alessandro Pico, nella morte di D. Cattarina sua Sorella, ma in più breue spazio di tempo, poiche in meno di vna notte compose, e la mattina seguente recitò la Orazione funebre sopra il Cadauere di quella Principessa, con tanta tenerezza, ed espressione, che ne ricauò lagrime dagli occhi degli ascoltanti. Passò d'indi a Mantoua doue fece acquisto della Protezione di quelle Sereniss. Altezze, che molto lo fauorirono. Ma che non può il tempo! Disperse, e confuse affatto i Confusi, sepelì nelle tenebre quei della Notte, domò gl'Indomiti, onde la gloria di tante Accademie, si ristrinse nella sola nobilissima Accademia de' Gelati; quiui il nostro Infermo sù le prime, ebbe il primo onore del Principato, e frà quel Gelo per alcuno spazio di tempo intiepiditosi l'ardore negli Accademici, ed essẽdo egli stato per la seconda volta creato Principe, considerando la caduta delle altre Accademie, e volendo che la nostra Ermatena fosse durabile, e perpetua promosse gli Accademici al celebrare ogni anno nel Tempio di S. Francesco le lodi della Beata Vergine Concetta senza macchia, essendo stata pregata con memoriale da Padri Minori Conuentuali l'Accademia a pigliare in se questo sacro, e virtuoso Assunto. Onde co-

messo

messo dal sudetto Sig. Principe a' Signori Vincenzo Maria Marescalchi, *Conte Alberto* Caprara, *Conte Valerio* Zani, *e Dottor Mario* Mariani *il trattato di questo negozio, e per partito dell'* Accademia *fù data loro ogni facoltà. Si capitolò con Instromento publico co' Padri Conuentuali di S. Francesco, che si obbligauano a prestar loro la comodità, e circolo in detta Chiesa a spese del Conuento, e gli Accademici* Gelati *a douer recitare ogni anno in perpetuo vn Panegirico in lode dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine; & altri Componimenti, e di ciò sotto'l di lui Principato fù posta vna Lapida in detta Chiesa per memoria eterna di questa Instituzione colla seguente Inscrizione.*

Nobili ac Peruetustæ
GELATORVM ACADEMIÆ
Quæ
Deiparæ sine labe Conceptæ Laudes
Quotannis in hoc templo VII. idus Decembris
Carminibus, & Panegyrico celebrare consensit
Patres Minores Conuentuales ne tantæ Pietatis nomen exolesceret
Præclarum hoc gratuitumque munus
Memori ac mansuro lapide rependerunt
Anno Domini M. DC. LXIX.

Ma questi sono fiori di questa Pianta, frutti più maturi prodotti nell'Illustrissimo Collegio Ciuile, e Canonico nel conferire la Laurea Dottorale, e nelle publiche, e priuate adunanze, allora quando nascendo qualche accidente d'improuiso descriue poeticamente l'accidente occorso, come seguì, trouandosi fra gl' Intrepidi *di Ferrara, e più volte nell'Assemblea litteraria di Monsig. Ar-*

chidia-

chidiacono Conte *Carlo* Bentiuogli, *nella nostra Accademia, in* Casa *del Senator* Vizzani *alla presenza del Gran Principe di Toscana, oue descrisse con improuiso Epigramma l'arriuo di vna Dama con vn fiore in bocca, rimprouerando pure con altri versi la poca fede, di chi lo credeua cosa concertata, onde a ragione vien chiamato da tutti l'Ouidio de' nostri tempi. Non hà egli dato alle Stampe libro alcuno; come quegli, che tiene vna massima essere le Scienze vanità, e che bisogna cercare la Gloria doue è, bastando sapere* ad sobrietatem, *e così egli non hà, nè tien cura de' suoi Versi. Si vedono però molti suoi componimenti impressi in foglio, che dagli amici gli sono stati ò dimandati, ò rapiti, come la*

Rachel plorans filios suos.

Varj Epitalamj.

Epicombia ad Realem, ac Serenissimum Sabaudiæ Ducem. Cypri Regem.

coll'occasione della Croce de' Santi Maurizio, e Lazzero, conferita per Giustizia a D. Iacopo Camillo Zoppio *suo Nipote.*

Septem Diuinæ Prouidentiæ Gradus.

De Comete.

Subita descriptio Sacræ Lauretanæ Domus.

Christinæ Serenissimæ Suecorum, &c. Reginæ fœlicitas.

Ed altri infiniti, che sono vsciti da questa felicissima penna, che formarebbero Volumi.

LVI-

NEC LONGVM TEMPVS
I GELATI.

CO. LVIGI MANZINI DOTTOR COLL. DI FILOSOF. E TEOLOG.

LVIGI MANZINI CONTE.

DAll' onorato ceppo del Signor Girolamo Manzini, *persona di gran senno, e della Signora Camilla* Vitali, *nobile di Bologna, amendue spiritosi, e di non ordinarj talenti, pullularono trè ragguardeuoli rampolli, il Marchese D Gio: Battista, il* Co: Carlo *Antonio, ed il* Co: *Luigi: fratellanza non ignota alle stampe. Il* Co: *Luigi non inuidiò la virtù de' due antenati fratelli; perche il suo buon talento preuenne l'età, auuanzatosi nel corso degli studi più rileuanti; come ne sono malleuadori numerosi, e dotti volumi pubblicati, & altri da pubblicarsi, in Prose, e Rime, nell'vno, e nell'altro più corrente Idioma; leggiadri, spiritosi, e sopra tutto non istentati, ò mendicati; di ogni genere, Historici, Politici, Morali, Sagri, e Diuoti; poiche la velocità del suo intelletto, e la*

continuazione, & esercizio litterale gli riempirono la imaginatiua potenza di fantasmi eruditi in copioso numero, e di sodi fondamenti dello scientifico sapere. La più scabrosa dificoltà, ch'egli nello scriuere incontrasse, fù la elezione delle Materie; suggerendogliene il suo caos delle confuse, ma fertilissime Minere scientifiche, in così fatta copia, che non potendosi prestar metodo à tanta farragine di soggetti, agonizzaua, per modo dire, nella elezione de' più adattati al proprio genio. Fu attiuo, anzi vn Mercurio nel maneggio d'importantissimi negozj, pronto non meno alle repliche, che alle risposte, e se auuedeuasi, che vn trattato fosse in piega, lo rimetteua, non meno copioso di ripieghi, che di proposte. Fù di amabile, e disinuolta conuersazione, d'aspetto singolare, e niente spiaceuole, amabile, & amato da i più. Fù ammesso nella Patria a Collegi della Naturale, e della Theologica Filosofia, in questo vltimo hebbe la carica di spiegare gli Statuti di esso Riformati, come fece, in Idioma Latino, dati alle stampe senza nome dell' Autore. Destinato a grande imprese da Principi, mutò stanza più volte fuori della sua Patria. E perch'era Ecclesiastico, fù presentato al Pontefice Innocenzio X. dal Serenissimo della Mirandola, vacando la Prouostura di quella Città: Dignità in essa quasi conforme a Vescouati dell' altre, e la ottenne, vestendo habito di Prelato, mediante vn Breue Pontificio a parte di quello della Prouostura: ma non essendogli naturalmente amica la soggezione la rinonziò con onesta Pensione dopo alcuni Anni. Prese anche posto

nel foro

nel Foro ciuile, onorato dal Serenissimo Carlo *secondo* Gonzaga *della* Carica *di Vicepresidente di Mantoua. Haueua seruito alcuni Anni di Theologo il Serenissimo Principe, & all'hora insieme Eminentissimo* Cardinale *di Santa Chiesa, Maurizio Emanuelle di* Sauoia, *e conseruatosi la Padronanza, e beneuolenza di quella Regia Corte; era in fine stato dichiarato Historico di quella casa Regale, con grossa, & Annua Pensione, quando, per istrano accidente, passando lungo il Fiume Pò (diuidente all'hora due eserciti nimici) in compagnia del Signor Co: Nestore* Morandi *suo compatriota, di vna palla di Moschetto, che a caso passò per la Naue, doue non veduto, viaggiaua per suoi affari verso la* Patria, *restò colpito in vn'Occhio, che l'Anima dal di lui corpo infelicemente disgiunse. Deplorabile sciagura mortale di vn sagro, e Virtuoso soggetto, che con tanta felicità della penna, benemerito della Repubblica litteraria, reso haueua glorioso, & immortale il suo Nome. Nacque dell'Anno 1604. li 19. di Settembre, a hore 17. incirca: punto osseruabile dalla vana curiosità de Genetliaci: morì del 1657. li 27. di Giugno nella sottoscritta forma, e fu sepolto onoreuolmente nel Domo d'Alessandria, presosene pietosa cura il detto Signor Co:* Morandi *con vn cameriere del Defonto Co: Luigi, i quali soli si trouarono passaggieri in quella Naue, oltre i due Piloti, che la reggeuano.*

Opere

Opere stampate.

1628. Gli Amici Heroi, Fauola Tragicomica Boschereccia. Stampata in Venezia per il Ginammi.

1632. Le Turbulenze d'Israelle,&c. Istoria, & Osseruazioni,&c. In Bologna per Clemente Ferroni.

L'Hospite obbligante, all'Eminentiss. e Reuerendissimo Ludouisio. In Bologna per l'istesso.

Il Principe esemplare, Panegirico per l'Eminentissimo Card. S. Croce. In Bologna per l'istesso.

1633. Il Leon Coronato per la Maestà della Republica Veneta. In Venezia per il Sarzina.

1634. Le Battaglie d'Israelle. In Venezia per il detto.

Il Niente. Discorso, &c. In Venezia per Andrea Baba.

1635. Il Caduceo per l'Altezza Sereniss. di Maurizio Principe Card. di Sauoia. In Bologna per Clem. Ferroni.

1636. Le Sciagure della Ricchezza Discorso, &c. In Roma per Francesco Corbelletti.

1637. Vita di Tobia, Historia,& Osseruazioni. In Roma per Pietro Antonio Facciotti.

1642. L'Abbate Claustrale. Osseruazioni Morali,&c. In Roma, & in Bologna per Giac. Monti, e Carlo Zenero.

1643. Descrizione del Torneo a Cauallo, chiamato l'Amor pudico, Inuenzione del Sig. Marchese Enea Obizi, fatto in Padoua li 15. Giugno 1643. per le Nozze degl' Illustrissimi Bartolomeo Zeno, e Lisabetta Landi. In Este, per Giulio Criuellari.

1644. La Fenice risorta, Esercizj Spirituali, diuisi nell' Anima Crocifissa, Risorta, Inspirata. In Bologna per il Tebaldini.

Il Principe Ecclesiastico, Historia, & osseruazioni cauate dalla Vita del Beato Cardinale Nicolò Albergati,&c. In Bologna per Gio: Battista Ferroni.

1645. Il Sole in Oriente. Panegirico per la Santità di

No-

Nostro Sig. Papa Innocenzio X. In Venezia per il Leni, e Vecellio.

L'Iride, per l'Altezza Serenissima di Ferdinando II. Gran Duca di Toscana. In Bologna per il Tebaldini.

1646. Il Pauone per Carlo Cibò Principe di Massa, e di Carrara &c. In Roma per Ludouico Grignani.

1648. Imeneo prouido. Epitalamio per gl'Illustrissimi, & Eccellentissimi Signori D. Alfonso Gonzaga, Ricciarda Cibò, Conti di Nouelara, Bagnuolo &c. In Bologna per gli HH. del Dozza.

La Via Lattea, per la Maestà della Serenissima Repubblica di Genoua. In Bologna per gli stessi.

1649. Flegra in Betuglia. Istoria, & Osseruazioni. In Bologna per Domenico Barbieri.

I Voli della Gloria, Epitalamio per le Nozze di Carlo II Duca di Mantoua, e d'Isabella Clara d'Austria. In Bologna per l'Erede del Benacci.

1650. Almi Collegj Sacræ Theologicæ Doctorum &c. Constitutiones, & Decreta. Bononiæ Typis Hæredis Victorij Benacij.

Il Cigno delle Rupi Panegir. per Onorato II. il Magnanimo Principe di Monaco, Duca del Valentinese Principi di Franc. &c. In Bologna per l'Erede del Benacci.

1652. I Vagiti d'Ercole, canzone per la Nascita del Serenissimo Principe Ferdinando Carlo Gonzaga. In Bologna per Gio: Battista Ferroni.

1652. Ottone Tragedia. In Bologna per Giacomo Monti

1654. I Parti dell'Acquile per la Sacra Cesarea Maestà dell'inuitto, e potentissimo Ferdinando terzo Imperatore per il felice secondo Parto di Leonora seconda Augusta Imperatrice, &c. Stampati in Bologna per Giacomo Monti.

1656. Psiche disingannata Dramma Tragico Morale,

per

per Musica. In Mantoua per gli Osanna.

1644, L'Anima risorta essercizi Spirituali per le trè feste di Pasqua In Bologna per il Tebaldini.

1642. Il Dragone di Macedonia sotto il gouerno d'Assuero Artaserse il Grande Rè de'Persi, e de'Medi, storia, & osseruazioni. In Bologna per il Ferroni 1643.

Aristobulo Tragedia. In Roma 1637.

Applausi cessiui fatti in Roma per l'elezione di Ferdinando Terzo al Regno de Romani, dedicato al Serenissimo Principe Maurizio Cardinal di Sauoia. In Roma per Antonio Facciotti 1637.

1651. Oratio in funere Francisci Florauanti I. V. D. Collegiati. Bononiæ Typis Iacobi Montij.

1654. Lettera di risposta scritta a Genoua al Signor Giuseppe Maria Grimaldi per Informazione della Morte della Signora Marchesa Lucrezia Orologia degli Obizi Padouana.

1655. Le gare de'Numi, per le Nozze delli Serenissimi Principi Alessandro Pico Duca della Mirandola, & Anna Beatrice d'Este Principessa di Modena. Epitalamio. In Mantoua per gli Osanna.

Opere Manoscritte.

Cingara Reale Drammatica per Musica.

Eudosia Dramma Musicale.

La Fuggitiua Innocente Dramma Regio Pastorale.

L'Occhio de Principi.

Panegirici Vari.

Le Reuoluzioni d'Israelle.

Poesie Varie.

LORENZO CRASSO.

NAcque Lorenzo Craſso *in Napoli a dieci di Agoſto del* 1623. *ſortendo il nome della feſtiuità del Santo. Benche nato tra gli agi, e tra gli ſplendori delle ricchezze, non iſtimò il Padre maggior ornamento, che l'ornamento delle Virtù. Paſſato ne' primi anni i primi rudimenti, applicoſsi alle amene lettere, e in brieue tem-*

po diuennero ſuoi famigliari i più rinomati Autori Greci, e Latini. Quantunque giouine, per le ſperienze date del ſuo ſapere, fù con applauſo riceuuto nella Illuſtriſsima Accademia degli Ozioſi, *condotto da Giuſeppe* Battiſta *gran lume della mentouata Accademia, doue da Gio: Battiſta* Manſo *Marcheſe di Villa, Principe di quella, quanto letterato, altrettanto ſtimatore de' Letterati, venne onorato con diuerſe cariche. Datoſi allo ſtudio delle Leggi, nobilitollo così bene con l'erudizioni, che tra gli Auuocati del Foro Napolitano venne chiamato l'Erudito, non mancando allo ſpeſſo Huomini inſigni di far paſſare ſotto l'occhio di Lorenzo le loro Opere prima di darle alla luce. Nella Cauſa del Ducato di Segorbe, e di Cardona, che forſe è la maggiore, che ſia ſucceduta nella Spagna, fù vno degli eletti dal Vicerè di Napoli a ſcriuere ſopra la ſucceſsione. Viue oggi aggregato nelle più celebri Accademie d'Europa, Onorato da' più illuſtri Scrittori del noſtro Secolo, e tra gli onori delle opulenze, e de' Feudi, non iſtima maggiore onore, che incontrare occaſione di ſeruire a vn Letterato.*

Opere ſtampate.

Epiſtole Eroiche.
Poeſie.
Vita di S. Rocco.
Declamazioni.
Elogi d'Huomini Letterati.
Vita di Suor Orſola Benincaſa.
Allegationes Variæ.

Opere

Opere da ſtamparſi.

Vite de' Rè di Napoli.

Elogi di Capitani Illuſtri del noſtro ſecolo.

Teatro delle Famiglie nobili.

Diſcorſi Accademici.

Vite de' Poeti.

Varie Opere Legali.

Meſcolanze d'Erudizioni.

LO.

LODOVICO TINGOLI.

SOrtì Lodouico Tingoli il suo natele nella Città di Rimini il termine delle Gallie, e e l'antico limitare della Romana Repubblica. Alla gloria della Patria s'aggiunse la chiarezza del sangue, e la nobiltà degli aui: Trà quali non è di poco splendore quello Scipione Tingoli, che General delle guardie del Pontefice Paolo Terzo, fù congiunto di Matrimonio con vna Dama della Casa de' Principi Conti di Roma. Il Clementini nelle Istorie di Rimini annouera tra i più antichi consigli di quella Patria la casa Tingoli; e ne produce per vn lungo corso di molti secoli varj soggetti insigniti da gradi militari di Colonelli, Maggiori, e Capitani. In Bologna, e nel Collegio de' Nobili succhiò il primo latte delle lettere vmane. Adulto apprese in Roma gli studj delle Scienze, e della Filosofia, e della professíon Legale. Iui fù accolto nel suo primo arriuo con felicissimo incontro dalla fortuna. Intro-

dotto

dotto dal Zio Monsig. Pauoni *Mastro di Camera alla Maestà del Pontefice Paolo Quinto, assaporò la Santità Sua con tal diletto l'arguta prontezza del giouinetto, che diede ordine ch'à continuate vdienze s'introducesse ogni giorno Lodouico nelle conferenze secrete. Così ne' primi raggi del di lui spirito cominciarono a trasparire que' lumi, che giunto alla virilità, l'illustrarono poscia con tanti splendori. Il genio libero, che lo portò agli studi, e alle muse, l'allontanò cresciuto negli anni dalla seruitù della Corte. E' fama che sotto il Pontefice Vrbano perdesse la congiuntura dell'onor della Porpora, ricusando l'impiego di Caualiere inuiato nell'Inghilterra, a cui lo destinaua il Pontefice. Non lascia però piccolo argomento del suo merito, e de suoi talenti ne maneggi pubblici il concetto, che ne formò vn Personaggio tanto eminente; & abastanza dichiarano le di lui glorie l'acclamazioni, colle quali i defonti Pontefici Paolo, Vrbano, Innocenzio, Alessandro, e Clemente il Nono ne onorarono la Virtù. Il Genio de suoi studi medesimi non lo distrasse però in guisa ch'ei non si vedesse seguace di Pallade, ancorche armata, e ch' ei non facesse comparir vniti que' sì discrepanti attributi di Letterato, e Guerriero. Ne' moti vniuersali delle Guerre d'Italia per la Lega, militò come Sergente Maggiore, e Capitan di Corazze nel Reggimento del Marchese* Tassoni; *& il valore nell'armi non fù minore all'Eccellenza delle lettere. Si segnalò nelle nostre parti nella sorpresa di Creualcuore, fortificato da' nimici, e furono confidati alla sua condotta*

i du-

i dugento Soldati, che col Colonello Marchese Panzetti rimasero prigionieri nella ricuperazion di quel luogo. Riceuè encomi dal Balì Valensè essendo stato tra' primi che s'offersero d'attaccare nella spedizion di Pistoia il Pettardo. E non auendo forme basteuoli per canonizarlo co' suoi applausi la fama, fù necessitata con merauiglia a prenderli imprestito dalla Pietà. Trà Capi dell'essercito, e trà commilitoni s'acquistò il titolo del Santo, e del Cappucino dell'Armata, così era indefeßo, vigile, e ciò, ch'è di stupore in vn Guerriero, così temperato negli acquisti delle spoglie, e prede inimiche, alle quali tanto aspira, e così souuente anela la Cupidigia armata di forze. Trà fragori delle Trombe, e trà gli strepiti de' Tamburi accordaua il suon del Plettro, & alle steße mense militari con giouialità faceta fece comparire accompagnati Apollo, e Marte, Bellona, e le Muse. Da vn poco di ritiratezza vsciua tal volta con vn sorriso di grauità, è da' circoli degli Vfficiali, che frequenti lo circondauano per vdir l'acutezze delle sue Poesie erà bèn, e spesso accompagnato con gli applausi militari, che risuonauano vn generoso, e viua. Quindi le più celebri Accademie l'acclamarono ne' lor Congressi Gli Vmoristi in Roma, gl' Incogniti in Venezia, e le più celebri della Marca, e dell'Vmbria garreggiarono in aggregarlo alle loro Adunanze. Il nostro Congresso concorse colla stima nell'accoglierlo, & ammirò più volte i parti del di lui ingegno. In Rimini non giunse forestiere, che non volgesse il piede verso le soglie della Casa del Tingoli

riuerirne la presenza. Ne sola fu la nostra Italia à riconoscere i meriti della sua fama. Sino dalle piu remote prouincie per bocca de' regnanti ne furono proclamati gli applausi. La Maestà Cristianissima; la Serenissima Adelaide di Bauiera: la Cesarea Maestà del regnante Imperator Leopoldo piu volte riconobbero co' regali di gioie, e de loro ritratti tempestati di diamanti i suoi studj. Dalla Regina Cristina di Suezia nel suo celebre passaggio a Roma esaltato con lodi, non s'udì replicare giunta nel Territorio di Rimino che il solo nome di Lodouico. Era egli di complession malencolica, d'aspetto asciutto, ma graue; di genio famigliare, e faceto, e ne' motti sentenzioso, & ardito. La prudenza, e la Politica non furon inferiori all' altre qualità, che l'ornarono. In giouentù fù dedito alle Caccie; & al giuoco. Nel crescer degli anni l'amor delle Lettere lo rese amico della solitudine. Ne' componimenti Poetici riuscì mirabile, e di non minor eccellenza ne' latini, che ne' Toscani. Amò poco la Prosa: ma sormontò il grado commune nell' eccellenza della Poesia. Nell' Epica, e nella Drammatica ha lasciati varj parti del suo nobilissimo Ingegno. Scorgendo vicino a terminarsi il periodo de' suoi giorni consignò alle fiamme diuersi suoi manuscritti. Effetto piu della modestia, in cui fu singolare, e degno d'imitazione, che colpa di sua impudicizia, da cui fu sempre alienissimo, e colla penna, e coll' opre. Son però rimaste preseruate dagl' incedj, & attendono in breue la pubblica luce.

Vn Volume d'Odi, e Sonetti.

La Traduzion del Retto di Proſerpina, e de' Panegirici di Claudiano: Quadernarj.

Ouidio de Triſtibus, e la Medea Tragedia.

Tre Libri d'Orazio traportati in Eroico, *ed in Lirica Toſcana.*

La Verſion Parafraſtica de' Salmi Penitenziali.

Odi, e Canzoni.

Et vn Poema Epico.

Terminò il corſo di queſta Vita alle ore 18. *de'* 28. *d'Ottobre del* 1669. *nel ſeſſageſimo ſettimo di ſua età. Fù abbondante di beni di fortuna; godendo vna Primogenitura inſtituita da Pietro Maria* Tingoli *Caualiere di Portogallo ſuo biſauo. Accompagnò allo ſplendor de' Natali il luſtro della propria nobiltà; e della Virtù. Pompeo ſuo Padre godea il grado, e il titolo di Caualiere, e concorſe la nobiltà materna ad ornarlo di luce. Eſſendo vſcita dalla famiglia* Roſſi *tra le più coſpicue di quella Patria Maddalena ſua genitrice.*

Auanti di terminare queſto corſo mortale, Cigno Canoro *reſe nell'vltim'ore queſto Tributo all'oſſequio, con cui ſempre riuerì* Cardinale *priuato, e poſcia adorò Sommo Pontefice il defonto Clemente Nono nel ſeguente*

Vltimo Parto della Penna immortale del fù Sig. Magg. Lodouico Tingoli ne gli estremi di sua Vita per la caduta del Regno di Candia in potere de' Turchi;

Con allusione all' Arme della Santità di CLEMENTE Nouo, il Massimo, contenente piu Figure del già Magico Rombo.

OH di cento Città già seminata
Terra eletta al natal del gran Tonante,
Tè sù doppio Nettun dianzi regnante,
Ahi quale hor miro a ceppi rei dannata!

Che del Tracio Mastin mal l'ostinata
Rabbia a frenar fù il tuo Leon bastante;
Del Franco Alcide in van, del Lazio Atlante
La Forza accorse a la Pietà sposata.

Mà rinforzisi pur la Vaticana
Tromba, e tutta CLEMENTE assembri al suono,
Col Segno Redentor, l'Oste Cristiana.

Vane Insegne gli Ordigni a Lui non sono,
Onde Cintia s'atterra, e l'Ottomana
Scritto è in Ciel, che per Lui caggia di Trono.

Quæ nunc Thessalico Lunam deducere Rhombo. Martial.

LO-

LORENZO GRIMALDI.

DAlla viuacità delle piante ancor tenere fanno gl'intendenti concetto qual frutto se ne possa promettere allora che sian giunte alla loro perfezione. Sin da fanciullo mostrò Lorenzo Grimaldi *tale acutezza d'ingegno, e prontezza di memoria, che se ne trassero presagi del posto riguardeuole, à cui era egli per portarsi nelle*

Lettere. Poetò *egli latinamente con vena soaue, e copiosa a pena finiti gli studi della grammatica, e con tal prontezza, e facilità, che sembrò nato in braccio alle Muse. Studiò quindi Loica, e Filosofia, e poscia diede opera alla Medicina, e alla Notomia sotto Gio: Antonio* Godi, *nō tralasciando però giammai di verseggiare, anzi alla Romana Poesia congiungendo con dolcezza mirabile la Toscana. Onde inuaghito di sì gentile intelletto il Senator Cornelio* Maluasia, *che allora dalle Armi con gloriosa metamorfosi fea passaggio alle lettere, il volle appresso di sè per compagno indiuisibile de' suoi studi Matematici, e Astronomici, ne' quali fè grandissimo progresso il nostro Lorenzo, coltiuando que' semi delle* Celesti *discipline, che nell'animo gli aueua sparso il famoso Astrologo Giouanni Antonio* Roffeni. *Fù indi a poco ascritto tra' nostri Accademici, e dall'Illustrissimo* Reggimento *eletto nel numero de' suoi Segretarj, e con tal sodisfazione di quel grauissimo* Consesso, *che fù inuiato a Roma per Segretario dell' Ambascieria, che risiede per questa Patria appresso la Santità di Nostro Signore, e vi seruì con tale abilità, e prudenza, che se bene si cangiarono alcune volte gli Ambasciadori, egli restò nondimeno lungo tempo nel medesimo carico. Resosi fra tanto alla Patria prese la laurea del Dottorato in Filosofia, e poco dopo fù promosso alla Lettura di belle lettere, la cui catedra, ancorche assente, se gli riserba. Tornò poscia a Roma, oue (scorgendo forse non poter così presto riportarsi a Bologna) si licenziò dal carico di Segretario, e si fermò,*

gratissi-

gratissimo alla Corte, e a moltissimi Principi, e Cardinali, auendo prima auuto onori, e confidenza dalla regnante allora Casa Panfilia. *E in vna aggregazione numerosa, che successe l'anno 1663. fu ascritto al Collegio Filosofico, a cui prò s'affatica in Roma al presente. Ha dalle sue Muse Latine, e Toscane riceuuti applausi non ordinarj nelle Accademie Romane, e con tutti i Letterati di quella gran Città ha professato amicizia cordiale: e con le sue gentili maniere non meno, che con la sua dotta, e attrattiua conuersazione lega gli animi, e s'aquista i cuori di chiunque ha fortuna di pratticarlo, o in qualsiuoglia maniera conoscerlo: Ha profonda cognizione dell'Astrologia, soauissima eloquenza, e varia letteratura. Non ha fin'ora dato alle stampe altro che alcuni*

Discorsi Astrologici fino gli anni 1642. e 43.

Ma ha ben pronti per istamparsi.

Horti Sallustij a Lauro Entio Vetusto habitati, Colloquia familiaria Amicorum in solitudine conuiuentium. Inter quæ Cornelij Maluasiæ Senat. Bononiæ March. Bismantuæ &c. Posthumum opus de Magnis Coniunctionibus sæculi &c.

Nugæ Iuueniles, hoc est Poëticę voluptates. *Versi Latini d'ogni sorte.*

Flores Astrologicos collegit Laur. Grim. & suis restituit syderibus.

E trè Drammi.

Il Calloandro, ò sia Caualier di Cupido, opera Tragica.

Il Calloandro, ò sia Zelim in Egitto, opera Tragica.

Il Calloandro, ò sia Caualier di Cupido in Trabisonda, opera Tragicomica.

LVDOVICO CASALI.

COmparte alla Patria ſplendore eguale a quello, che da eſſa riceue Ludouico Caſa-le, *Nobil Romano. Da gli ornamenti di varj ſtudi, che in lui riſplendono, ſi può apertamente conietturare quali Maeſtri gli foſſero ſcorta alle Lettere migliori, e di quale ſpirito ei ſi manifeſtaſſe dotato, per acquiſtarne il poſſeſso. I nobili*

eſcr-

eſercizj della ſua penna lo dichiararono ben toſto per degno Nipote di quel Gio: Battiſta Caſale,*che potè guadagnarſi gli applauſi del Mondo in quelle due eruditiſsime Opere intitolate, l'vna* De Vrbe, ac Romani olim Imperij ſplendore, *e l'altra* De Veteribus Sacris Romanorum Ritibus. *E' noto pertanto a tutta la Repubblica Letteraria il raro merito di Ludouico, ammirandoſi le rare prerogatiue di Lui altrettanto nelle Opere pubblicate, quanto nelle Manuſcritte. Ha ſaputo egli accoppiare mirabilmente nel Tragico quel graue, e quel mirabile, a' quali sì ſtudioſamente anelò la ſteſsa Antichità, mentre ſi ſcorge nella Tragedia dell*

Alboino,

parto del ſuo ingegno, maneggiata, & adempiuta ogni regola de' Precettori dell' Arte; nè diſsimili appariſcono le altre Tragedie, che ſono

La Palmira in Thebe, *e*

L' Ercole in Eta.

E perche la noſtra Italia auanza nelle perfezioni dell' arte le Nazioni ſtraniere, compiacendoſi d'accoppiare nel Teatro col dolce della Muſica la vaghezza della Poeſia, dà egli ſaggio della ſublimità di queſta ne' Drammi Muſicali della

Vita Vmana, *e*

Dell' Ercole.

Ed vnendo di vantaggio la moralità alla Fauola, fa leggiadramente ſpiccare la viuacità del ſuo talento in

vna

vna nuoua inuenzione d'vn Dramma faceto, intitolato

La Sorceide.

Soura gli altri componimenti campeggia la molta intelligenza, ch' ei tiene delle dottrine, in quell'eruditissimo

Discorso Apologetico intorno al motiuo, ch'ebbe Platone d'escludere i Poeti dalla sua Repubblica, *dando ad intendere, che Platone intese di sbandire la sola Poesia, la quale allettando con le superstizioni, e con la falsità, imbeue facilmente gli animi della Giouentù nel Vizio; rappresentando al contrario la stima loro in diuersi luoghi appresso il medesimo Filosofo. Nè solamente nella Toscana fauella pompeggia la facilità, e l'arguzia dello stile del nostro* Rugiadoso, *ma ne' Latini componimenti ancora impiega felicemente lo spirito, mostrando la perizia, ch'ei ne gode, in alcuni Oratorj Latini, non meno eleganti, che vaghi. Ha dunque dato alle Stampe*

L'Alboino Tragedia.

Palmira in Tebe.

Ercole in Eta,

Dialoghi diuersi per Musica.

Et altre opere comprese sotto il titolo di

Poesie impresse del 1670. in Roma per Fabio di Falco.

NEC LONGVM TEMPVS
I GELATI.

MVNERIS HOC TVI
IL CALIGINOSO
MELCHIOR ZOPPIVS
ACADEMIÆ GELATORVM FVNDATOR

MELCHIORRE ZOPPIO.

Viua eternamente fra noi la vostra gloriosa memoria, ò dottissimo, e sapientissimo, Melchiorre, giacche per voi, che le fuste Padre amantissimo, spera viuere immortalmente la nostra Accad. Voi nato di Girolamo Filosofo Collegiato, Poeta, e Orator celebre per l'opere sue stampate, e di Dorotea Ercolani*: dal Genitore erudito, e condotto a Macerata, ou'ei fù Lettor pubblico delle Morali, cõ esso lui iui fondaste l'Accad. de'*Catenati*, e vi leggeste la Loica. Tornato alla Patria, che già riconosceua il vostro grã merito, la stessa Loica, e l'Etica appresso lungo tempo vi professaste in* Catedra *singolare, onde ne meritaste quella nobile, e sincera Iscrizione, che ancora su'l nostro Studio conseruasi a vostro onore. Appresso ascritto a'Collegi di Filosofia, e di Medicina fuste mai sempre il più perfetto Senatore di quell'Areopago della Sapienza. Voi quegli fuste, che primieramente insieme co' trè fratelli Berlingiero, Cammillo, e Cesare* Gessi *la nostra Adunanza in Casa vo-*

ſtra nel 1588. *fondaſte, raccoglieſte, & educaſte, e che cinque volte, ſempre con maggiore affetto, e prudenza il Principato ne reggeſte. Voi con la* Creuſa, *colla* Medea, *coll'* Admeto, *e col* Meandro *onoraſte il di lei Teatro, il quale perche fuſſe mai ſempre ſuo à lei la magnifica Sala della voſtra nobile abitazione con generoſa liberalità nel voſtro teſtamento irreuocabilmente laſciaſte. Al voſtro ſourano ſapere, alle voſtre copioſiſsime lettere Greche, Latine, e Toſcane s'appoggiò per ben trent'anni la Cenſura de gli Accademici Componimēti. La ſoauità della voſtra Romana Muſa vi reſe caro a più d'vna Porpora, e in particolare a quella ſoauiſsima Pecchia di Parnaſo, che per goder delle voſtre Poeſie nel noſtro numero volle rollarſi; e che poſcia quando vmilmente a piedi peregrinaſte a Roma l'anno Santo* 1625. *poſta ſul Trono Apoſtolico in Vaticano cō tāto effetto v'accolſe. Ammirò tutta Roma la moderazione del voſtr'animo compoſtiſsimo, quando ricuſaſte ogni offerta di quel gran Pontefice; fuggiſte non ſolo la Corte, ma rifiutaſte anche per pochi giorni l'albergo nel ſuo Palagio Papale da lui deſtinatoui, e quelle ſole coſe acccettaſte, che al bene dell'anima apparteneuano. Ma non ne ſtupì gia Bologna, che nella morte repentina della prima, e amatiſsima voſtra Moglie Olimpia* Luna, *bella, gentile, e coſtumata, e nel precipizio d'vna picciola figliuolina v'aueua vdito con vn grauiſsimo, e dottiſsimo libro, a guiſa d'vn'altro Cicerone, ò Boezio, conſolar voi medeſimo. E certamente quella Dottrina Morale, che con tanta*

chiarez-

chiarezza aueuate pubblicamente insegnata, era da voi con tanta costanza professata ne' trauagli innumerabili, e quasi continui, che v'affliggono, che poteuasi ben dire voi auer fatto prima, e poscia insegnato. E mi gioua credere che le cinque Tragedie da voi composte e'l Diogene Accusato Commedia *grauissima, in cui tutte le morali acutezze di quel Cinico raccoglieste, fusson lauori della vostra Filosofica mente allora quando voleua confortar se stessa, e in tante afflizioni andare tra gli antichi tempi ricercando ò somiglianze, ò compagni. Onde non è poscia da merauigliarsi, che con tanta dolcezza d'affetto, con tale sodezza di ragioni, e con sì cristiana prudenza i condannati a morte voi consolaste, e a quell'vltimo de' terribili così coraggiosamente li disponeste; il perche Maestro ordinario della scuola di sì santa opera per tanti anni voi fuste. Voi Filosofo Celeste l'immortalità dell'Anima essere stata da Aristotele e creduta, e insegnata neruosamente prouaste, allora che altri profani intelletti di dimostrare il contrario s'affaticauano. I vostri Discepoli potean tantosto esser altrui Maestri, con tal sodezza, e perspicuità di Dottrina erano da voi instruiti; e ben vi retribuirono l'onor douuto, quando, non solo nella Patria, ma in tutta Italia, anzi in Francia, in Ispagna, e in Germania più di cento ne vedeste ascendere le* Catedre *magistrali, e seminar con frutto abbondantissimo quella dottrina, che da voi aueuano tanto vtilmente raccolta. E dopo auer per cinquanta anni sì degnamente essercitata la pubblica Lettura, vi ritiraste Eme-*

rito, e Giubilato, non già al riposo, ma alla meditazione della vicina morte, giacche, al parer di Platone, altro che questo non è la Filosofia. Questa trouatoui ottuagenario, ma non però timido, nè debole, quasi chiedendoui licenza di toglierſi ciò, che di ragione ſe le doueua, con molta ciuiltà a poco a poco del mortal corpo v'andò ſpogliando, e Voi (che aueuate diſpoſto con ſauiezza degna d'vn voſtro pari delle coſe temporali, procurando che nella voſtra famiglia ſempre delle voſtre facultà fuſſe meglio proueduto chi più di lettere s'arredaſse) pratticando in Voi quella intrepidezza, che aueuate altrui inſegnata armato di tutti que' ſanti mezzi, con che il Saluatore ne ha ageuolato il paſſaggio all'altra vita, Cigno *ſoauiſsimo, poche hore auanti la voſtra morte queſto piĳſsimo Epigramma voſtro vltimo canto con la ſolita facilità feſte ſcriuere.*

Tranſeo, non pereo: mea porto, non mea pono:
  Sunt mea quæ feci, non mea quæ obtinui.
Quę obtinui, ſi mundo accepta, hæc non mea feci:
  Sin accepta Deo, ſunt mea facta mea.
Corpus habet tellus; Animæ ſi illuxerit æther,
  Pono tributa ſolo, porto tributa Polo.

Indi al tramontar del Sole della voſtr'anima ſparì il Parelio *(voſtra Impreſa) dalla* Caliginoſa Nube *del voſtro Corpo: al quale dataſi onoratiſsima ſepoltura nella* Chieſa *de' RR. PP. de Serui, non mancò l'Accademia a voi tanto vbbligata d'ereggerui di lì a poco vn Maeſtoſo*

Cata-

Catafalco ricco di ſtatue, d'oro, e di Lumi; e con l'aſsiſtenza di tutti gli Accademici, e con vna funebre Orazione auuta dal Dott: Andrea Torelli, *il* Feruido, *e con numeroſi cõponimenti, e con l'auguſtiſsimo Sacrificio celebrato da Suggetto mitrato, e cantato cõ muſica per numero, e per eccellenza ſingolare, di darui gli vltimi teſtimonj della ſua amoreuole, e perpetua gratitudine. Nè le parue auerui totalmẽte perduto; poſciache il voſtro Ritratto dipinto dall'* Albani *tanto viuo, e ſpiritoſo vi ſi vide, che ſi poteua giurare, che voi medeſimo aßorbito nelle conſuete contemplazioni Filoſofiche fuſte interuenuto preſente a' voſtri Funerali.*

Leggonſi del noſtro Caliginoſo *ſtampate queſt'Opere.*

Sermones Analytici.

Eſt, & Non diſsidum logicum.

De ſenſu, & ſenſili.

Introductio in Syllogiſmos.

Pſafone in 12. colle Ricreazioni Amoroſe de' Gelati

Pſafone in 8. accreſciuto.

Conſolazione in morte di ſua Moglie Olimpia Luna Zoppia.

Tre diſcorſi ſpirituali della Morte.

Medea.
Admeto.
Creuſa.
Meandro. } Tragedie.

Diogene accuſato Commedia all'vſo della mezzana antica.

Varie compoſizioni ne' trè libri ſtampati dell'Accademia.

Rimangono da ſtamparſi.

Le Cene de' Gelati.

Il Giuliano Tragedia.

Lezioni, e diſcorſi di varie materie auuti nell'Accademia.

In Libros Phyſicorum; de Cœlo; de Generatione. & corruptione; de Anima; Meteororum, & paruorum naturalium Commentarij abſolutiſſimi in VI. amplos tomos diſtributi.

De Immortalitate Animæ ad mentem Ariſtotelis libri duo.

MAT-

MATTEO GRIFFONI
CONTE

MAtteo Griffoni, *il settimo di questo nome, nacque di Lodouico* Griffoni, *il quarto cognato di due Senatori* Piatesi, *e* Boschetti, *e della* Contessa *Gentile* Maluezzi *figlia d'Ippolito* Conte *della Selua, e Burion di Mala volta, la terza di vicendeuole allianza con questa casa, primogenito di numerosa fratellanza, fu*

educato in casa del Padre, sotto ottimi Precettori di lettere Vmane, trattenuto con honoreuoli, e vantaggiosi trattamenti fece il corso degli studi, prima Filosofici, sotto l'insigne Professore Vincenzo Montecalui, *e poi Legali, sotto li Professori* Co: *Giulio* Maluezzi, *Zio materno, Cornelio* Canali *affine, & Ottauio* Amorini *Primario; dopo che prese la Laurea dottorale nell'vna, e l'altra Legge in questi Collegi di Bologna, con dispensa sopra l'età di tempo notabile; come con altra dispensa dal Senato fu ammesso di ventun'anni alla Lettura pubblica d'Instituta, senza honorario. D'indi si portò alla Corte di Roma, doue si vidde accolto dall'Eminentissimo Francesco* Barberini *Nipote regnante con dimostrazioni di singolare stima, & affetto; sotto la cui protezione s'introdusse a studiare in Rota, appoggiato a Monsignor* Panciroli *poi Cardinale; iui nel corso di dodici anni di permanenza ha esercitato la pratica di tutti i Tribunali, cominciando dal sollecitare, fino al patrocinare, & auuocare cause, con clientele qualificate, praticando insieme l'Agenzie, doue ha seruito Prelati, e Prencipi, offertasele anche molte volte occasione di porre mano a negozj di* Corone, *con accudire a'loro Rappresentanti nella* Corte. *Dilettatosi sempre dello studio, & essercizio di buone Lettere, ha fatto funzioni numerose di recitamenti in molte pubbliche Accademie, sempre alla presenza di Cardinali, e Grandi, sentito molto volentieri, e fra esse ha sermoneggiato trè volte in* Capella *Pontificia auanti la Santità di Vrbano VIII. gloriosa memoria, & è da no-*

tarse

tarsi, che a tali funzioni conspicue, cosa memorabile, vi si sono trouati presenti tutti i successori di quel Gran Pontefice. Ritornato in Patria ha letto l'Ordinario ciuile pel corso di ventiquattr'anni sempre con fiorito Auditorio, ha assistito a gran numero di pubbliche dispute, e fatto Allieui di Dottori sopra il numero di ducento, frà Bolognesi, e forestieri, e il grido di tanto valore sparso dalla Fama per tutta l'Europa l'ha fatto desiderar e con inuiti di grandissime instanze dalle principali Vniuersità alle loro eminenti Catedre. Si troua Dottorato in Filosofia, e Teologia, e per tutto Collegiato;*è al presente Primario, e Consultore del S. Officio; ha dato, come Promotore, l'insegne dottorali a più di ducento, & a ciascheduno fatte prolusioni indiuiduali. E' primario Lettore, e Giudice d'Appellazioni con patente del Signor* Cardinale *Protettore al* Collegio *Montalto. Ma per non si dilatare molto nell'altre particolarità de' suoi gradi, e carichi, si trascriuono le due oggi annesse memorie, che si leggono incise in Marmo sù le pubbliche Scuole, vna nell'Archiginnasio, vicino alla medesima Catedra doue esso legge, e l'altra nell'vscire del medesimo sopra l'ornamento della porta della prima scuola a mano sinistra, che sono correlatiue, venendo questa nominata da quella. Solo si soggiunge, che al presente viene infeudato d'vna giuridizione a titolo di* Conte, *da vn Principe grande. Si troua hauere diuerse* Opere in foglio,*e libretti sparse alla Stampa; come ne stà approntando molte altre di Volumi, tanto in facoltà Legali, e di prattica, e di teo-*

rica; come d'altre scienze, e di belle Lettere, che s'andaranno vedendo comparire alla giornata.

Audite Videte Recolite
Olim Modo In æuum
Per me erutum è rupe incisum ad Famam
Ex eruditis Magnatum Purpuratorum centiès exedris
In Apostolico Senatu
Ante Thronum Vicariæ diuinitatis erectum
Sedente, iubente Sanctissimo Vrbano VIII.
Inter Sacra audientie cum quatuor dein succedaneis
Quoto Pontificij Regno Euangelici declamantem
Primatium hoc Archisuggestum manè authorantem
In Augusta D. Petronij Basilica Archypresbyterum
MATTÆVM GRIFFONIVM
E' Primoribus antiquæ Reipublicæ Bonon. Patricium
Dynastum fulgidioris nota vberiori numero affinem.
Imperiali Indulto ter Com. Palatin. Equitem Auratum
Academicum Domi GELATVM, procul PHANTASTICVM
In Vrbe
Clientum Causas, Præsulum, Ducum, Regum curas
Iuridicè officiosè prosequentem
Ex duoden. incolatu, ac Senatus Cons. Ciuem Romanum
In Patria
Omnifario Magistratus munere
Et in angustiori Annona solerter perfungentem
Emm. tunc Legatis in aduentu, egressu secunde obsequente
Ad exteros Principes sæpiùs a Principe missum
(Ast in amplioribus arctor:
Fungatur præ foribus consors)
TANTO VIRO
Pietate, Doctrina, Virtute, Eloquentia præstantissimo
Ab Vniuersitate Iuristarum
Priori Illustrissimo D. Antonio Maria Paluto Nobili Foroliuiense
Facundum hoc posteris pro monumento saxum
Anno M. DC, LIII. dicatum M. DC. LIX. decretum M. DC. LXX.
Translatum.

MAT-

D. O. M.

MATHEO GRIFFONIO

Ex antiquis S. Sedis benemerentibus Montis Clari Comitibus
Bononien. Patricio.
Præclaram robore, munere splendore Atauorum seriem
Propria virtute cumulanti.
Theologo, Philosopho, Iuris Vtriusque Consulto,
Quater graduato, quinquies Collegiato,
Interpreti Ordinario, inter Antesignanos celeberrimo,
Archidiacono in conferendis pleno suffragio laure s Vicario
Archiepisc. Curiæ, Sac. Inquisit. & Patrij Senatus
Qua Examinatori Iudici, Assessori, qua Consultori Aduocato,
Patronalis Basilicæ Bononien. Canonico, Proth. Apost.
Viro ad præcipua sæpiùs munia euocato, vndequaque conspicuo
Iuristarum vtraque Vniuersitas
Priore Illustrissimo D. Carolo Antonio de Mitis Nob. Imolensi
Iterum plaudit
Anno Domini M.DC.LXII.

MARIO MARIANI.

MArio Mariani *Dottore* Collegiato *di Filosofia, è ben degno figlio, e germoglio de Dottore Andrea* Mariani, *che trà le piante della nostra Selua* Gelata *giunse all'altezza d'vn merito impareggiabile, & ottenne il nome d'vno de' primi letterati di questa Patria. Scorsi gli studi di Vmanità, e di Rettorica, si diede con*

molto

molto feruore a quegli dell'eloquenza, eßendosi sin dalla sua tenera età resa amirabile la sua facondia nelle Letterarie Adunanze di Ludouico Boncompagni *suo Precettore. Ottenne la Laurea di Filosofia del 1662. dopo hauere colla viuacità del di lui ingegno dato saggio del suo sapere nelle dispute, e pubbliche funzioni. Quindi conseguita la* Catedra *di Pubblico Lettore in questa celebre Vniuersità, più volte orò con molto applauso alla presenza dell' Eminentissimo Principe, e de' Magistrati. Non tralasciò di alternare col graue delle discipline più serie la soauità delle Poesie, commendato egualmente ne' Congressi Accademici de' Signori Conti* Bentiuogli, *e* Calderini, *e nella nostra Adunanza; ne' quali hà sempre fatta apparire vna peregrina acutezza, sì nella Prosa, come ne' Poetici componimenti. Del 1663. aggregato al Collegio di Filosofia, fu indi a poco annouerato fra nostri* Gelati, *& hora vigode il grado di Consigliere dell'Accademia. Se la di lui gran modestia eguale alle sue virtù, non ci impedisce il godere i parti della sua penna, potremmo sperar di vedere vn giorno alla luce*

Le Rime, &
I Discorsi Accademici.

EX GELIDO ANTIDOTVM
AVVELENATO
NICOLO CORADINO

NICOLO CORADINI
CAVAGLIERE.

SE gli ſplendori della virtù del Signor Cauaglier Nicolò Coradini non foſſero ſtati (come per lo più auuiene agl' Ingegni grandi) offuſcati dalle tenebre d'vna ſiniſtra, ed ingiuſta fortuna, volerrebbe famoſo per l'Vniuerſo il ſuo nome coronato di meriti, e glorioſi applauſi. Non ha nondimeno il maluagio deſtino hauuta forza baſteuole d'opprimer totalmente ſotto la Pietra del di lui Sepolcro le lodi, che ſeppe guadagnarſi, non meno con nobili, & eruditi componimenti, che con ſinceri, & innocenti coſtumi. Nacque nella Mirandola da ſtirpe Onoreuole, e nell'età giouanile s'applicò a coltiuar così ardentemente con lo ſtudio delle Lettere Vmane i talenti del ſuo viuiſsimo ingegno, che produſſero tempeſtiuamente frutti di Poëſie, e di Proſe, del pari fiorite di ſublime elo-

cuzione, che feraci di ben fondata dottrina. Desiderò d'esser ascritto al numero de' nostri Accademici, con ardore eguale a quello, con ch'essi bramauano d'aggiunger vna Pianta sì degna alla loro Selua Gelata. *Riceuutoui a pieni voti, v' eresse tantosto vn' Impresa, ch'vniuersalmente fù stimata la più vaga, la più ingegnosa, la più allusiua, e la più perfetta, che sino a quel giorno fosse stata da verun' altro nostro Accademico esposta. Fè in oltre conoscere a questo virtuosissimo Congresso, quanto egli fosse caro alle Muse, e quai fiumi di graue eloquenza sapesse tramandar dalla penna, e dalla lingua; particolarmente nella congiuntura dell'esaltazione del* Cardinal *Maffeo* Barberini, *nostro Coaccademico, e Protettore, alla suprema Dignità del Pontificato, con nome d'Vrbano VIII. Applause in così felice successo, a nome dell'Accademia* Gelata, *con vn* Componimento *poetico in verso sciolto, di cui si legge in istampa vn fragmento di stile graue, ed eroico, fertile di concetti proporzionati alla sublimità della materia. Conosciuta in lui somma prudenza, e facondia da suoi Principi naturali, fù da loro impiegato in Ambasciarie, e negoziati graui, di che fà particolar testimonianza l'Orazione da lui detta, in viua voce, al Doge* Donato *di Venezia, ch'ammirando la sua eloquenza, si compiacque d'honorarlo con la dignità del Cauaglierato. I maggiori ingegni d'Italia ne ambirono l'amicizia, e le medesime Teste coronate aurebbono riceuuto in grado la di lui attual famigliarità, se la nemica Fortuna non si fosse*

infra-

infraposta ad impedirgli ogni auanzameto. Benche degno di gran prosperità, visse, in tutto il tempo di sua vita, *di trauagli, fra le tenebre de' quali vide scintillar tal volta vn fugace barlume di tranquillità, che gli prestò agio d'illustrare il suo nome con queste poche* Composizioni, *che, dopo la sua morte, furono date alle stampe dal Padre Maestro Agostino* Agostoni *della Religione Eremitana di S. Agostino.*

Gli Affetti Geniali; *l'*

Alba prologo alla Filli di Sciro;

L'Adunanza degli Spensierati, *prologo al Pastor Fido;*

Venere nascente, *Epitalamio nelle nozze del Signor Principe D. Alessandro* Pico *Principe della Mirandola con Donna Laura* d'Este;

L'Atto terzo della Tebaide, Tragedia; *il sopraccennato*

Fragmento nella Creazione d'Vrbano VIII. *tutte Poesie in verso sciolto. In prosa,*

Le dottissime Considerazioni Afforistiche, *premesse all' altr'Opere sue;*

La Descrizione d' vn Giardino compartito dei Misteri, & instromenti della Passione di Christo;

E l'Orazione mentouata al Doge Donato.

Si leggono parimente nelle Raccolte poetiche della nostra Accademia molti suoi

Sonetti, & Egloghe.

Morì più carico di meriti, che d'anni, e più oppreſſo dagl' infortunj, che dall'infirmità, laſciando glorioſa memoria della ſua virtù, e di tutt'altre ſue lodeuoli qualità.

NICOLA SEVEROLI

Auuocato Conciſtoriale.

IN *Faenza, Città fra le prime nella Prouincia della Romagna nacque di famiglia* Patrizia *Nicola* Seueroli. *Dato Queſti nella ſua adoleſcenza a gli ſtudj più ſerj prima di compiere l'Anno vigeſimo terzo fù eletto Rettore del Collegio Montalto di Bologna. Dell'Anno poſcia* 1645. *fù da Innocenzo Decimo deputato*

in Ro-

in Roma Capitano delle Appellazioni, e del 1647. *nel numero degli Auuocati* Conciſtoriali *arrolato. E perche le occaſioni manifeſtano il valore del Sauio, l'Eminentiſsimo* Colonna, *e l'Eccellentiſsimo* Principe Conteſtabile *il dichiararono Auditore di tutti gli Stati loro ſoggetti, e ſopraintendente Generale; Et in Roma della Reuerenda Fabrica Auuocato primario. Di tutte queſte Cariche da lui rette con ſomma prudenza fan menzione gli Fratelli de' Corbi ſtampatori in vna Epiſtola dedicatoria, che han poſta nel Tomo ſecondo delle Laudemie di Antonio* Negri. *E lo ſteſſo fà Carlo* Cartari *nel ſuo Indice degli Auuocati Cõciſtoriali al numero* 180 *Non ha ſtampato per anco le ſue fatiche Legali, ma ſi ſpera, che ne pubblicherà Volumi, quando le hauerà ridotte alla ſopirata di lui perfezione &c.*

NEC LONGVM TEMPVS
I GELATI

NICOLO ZOPPIO TVRCHI DOTTORE DI FILOS. COLLEG. ET MED.
ARISTOT.

NICCOLÒ ZOPPIO TVRCHI

Filosofo Collegiato, e Medico.

DI Ottauiano Turchi, *e di* Catterina Gessi *venne al mondo Nicolò nostro Accademico, e gli fù imposto tal nome dal Padre, perche bramò in lui rinouato vn suo Zio famoso Filosofo, e Medico* Collegiato, *e benemerito de' suoi Collegi, per le fatiche, e viaggi più volte intrapresi per loro benefizio. Mostrò ben da fanciullo esser nata con lui vn'abbondante, e facilissima vena poetica, posciachè nel tradurre in toscano per ordine del suo Maestro in grammatica i Poeti Latini, era egli solito di farne in versi la tradduzione: sicche gratissimi gli furono gli studi delle vmane lettere, e della Eloquenza, a' quali accoppiò la Poetica sotto Cesare* Rinaldi *famoso Lirico, in maniera che si rese buon possessore de' di lei precetti. Applicò quindi alla Loica, e alla Filosofia, di cui gli furono precettori Andrea* Mariano *prima, e poscia il dottissimo Mel-*

chiorre Zoppio, *ambo nostri Accademici. E quest'vltimo dell'indole del giouinetto grandemente compiacciutosi, non solo con paterno affetto il tolse ad ammaestrare in tutte le sorti di lettere, di cui capace il giudicò, ma bramoso, che la toga Dottorale nella sua famiglia si perpetuasse (non aueua egli, che vn Nipote ancora Infante, postumo d'vn figliuolo poco auanti defonto) l'addottò in Casa* Zoppia, *e fattogliene aßumere il cognome, e l'Armi, e procuratagli in Moglie Francesca figliuola del Senatore Antonio* Lini, *gli lasciò con la Casa da sè abitata, e posseduta vna competente rendita; ma volle che non poteße goderne, senon presa la Laurea Filosofica, e Medicinale, obbligandolo ancora ad essequir ciò in brieue tempo, e determinato. Il perche (trouandosi allora chiuso per certo accidente il Collegio Medico di Bologna; fu costretto di passare a Ferrara per dottorarsi; il che bentosto fù da lui mandato ad effetto con sommo applauso di que'dotti huomini* Giannino, Recalchi, *e* Brasauola, *a'quali l'aueua indiritto il saggio Melchiorre. Al di lui ritorno lo fè questi ascriuere alla nostra, anzi sua Accademia, come che per lo auanti stato fuße Niccolò vno de' fondatori dell'Accademia de'*Confusi, *che in casa il Dottor Florido* Gessi *istituita da' begli spiriti si frequentaua, nella quale auendosi preso il nome d'*Inabile, *tra Noi volle ritenerlo, e vsar la medesima Impresa d'vna Machina da alzar pesi, col motto* Tantæ molis erat; *e fu indi a poco eletto Segretario dal Marchese Paolo Scipione* Lupari Magnani *Principe. Amò suisceratissimamente la*

nostra

nostra Adunanza, e ne promosse mai sempre vigorosamente la riputazione, e l'accrescimento; godendo che le nostre Assemblee si celebrassono nella Sala Accademica essistente nella casa a lui lasciata dal gran Melchiorre, e prestando sempre ogni commodità, e osequio. Onde in riconoscimento del suo merito, fù asunto al nostro Principato l'anno 1642. *nel quale parendoli alquanto intiepidito il feruore degli Accademici, si diè con tutto lo spirito ad auualorarlo, e sotto di lui s'aggregarono suggetti qualificatissimi sia per nobiltà, sia per Lettere, tra i quali son degni d'eterna memoria il Co: D. Fuluio* Testi, *D. Fabio della* Corgna, *Federigo Marchese* Mirogli, *Giouanni* Argoli, *Francesco* Balducci, *Curzio* Pichi, *Domenico* Benigni, *Giuliano* Bezzi, *Carlo della* Luna, *Cammillo de'* Marj, *Gostanzo* Ricci, *e Luigi* Ficieno, *forestieri, e Andrea* Co: *Senator* Barbazza, *Ouuidio Dottore* Montalbani, *Luigi* Co: *Dottor* Manzini, *e Antonio* Aldrouandi *Bolognesi. Tenne suegliati gli spiriti con frequenti sessioni semipubbliche, in cui s'udirono eruditissime prose, e leggiadrissime poesie; ma riportò loda singolare una Azione pubblica illustrata dall'assistenza dell'Eccellentissimo Principe Don Taddeo* Barberino *Prefetto di Roma, e Generale di S.* Chiesa, *che volontieri onorò l'Accademia, consapeuole che'l sommo Pontefice suo Zio, e'l Eminentissimo* Barberino *suo fratello erano tra'l numero degli Accademici, come i duo maggiori luminari tra le stelle. Dopo duo anni di Principato, dal suo successore Cornelio Marchese Senator*

Maluasia *fu creato Censore, carica, in cui continuò poscia ancora pregatone da Virgilio Marchese Senator* Maluezzi, *che successe Principe al* Maluasia. *E veramente tanto per la scienza delle poesie meliche, quanto per la somma sua sincerità, pazienza, e discrezione era atto più d'ogni altro a tale vfizio, sicche non trouossi giammai alcuno, che della di lui Verga Censoria da dolersi auesse, ò da mormorare; che perciò ne fù fatto* Censor *perpetuo dalla Congrega de'*Riaccesi. *S'essercitò molti anni nella pijssima opera della scuola de'Confortatori, e v'ebbe ancora la solita Orazione molto gradita nella festa di S. Giouanni Dicollato. Seguita in tanto l'apertura de'Collegi Filosofico, e Medicinale venne ascritto a quello di Filosofia il nostro* Inabile, *ancorche dottorato in* Collegio *straniero, prerogatiua a lui solo da molti, e molt'anni in qua conceduta per testimonio del suo sapere, e de'meriti de'suoi Antichi. Fù Niccolò nel poetare altretanto franco, e copioso, quanto cortese, non auendo per auuentura giammi ricusato di fauorire, che'l richiedeua di Componimenti, i quali, come vanno dispersi in fogli volanti, se così fußon raccolti, e ordinati, formerebbono vn großo Volume. Ebbe animo aperto, e cuore schietto, e sincero, lontano da ogni simulazione, e cordialissimo, amico de'suoi amici in tutte le fortune, difendendone le composizioni, e l'onore con la lingua, e con la penna; eziandio dopo la lor morte. Fù di petto intrepido, e magnanimo, sprezzator de'pericoli, cagione che lo sottraße repentinamente dal numero de'viuenti l'anno*

1656. il 47. di sua vita; con estremo rammarico di chiunque conosceua la sua virtù, e con graue pregiudicio della nostra Accademia, da lui mai sempre amata con tutto l'animo. Leggonsi, come dicemmo, stampate moltissime Poesie, la più parte senza il suo nome; ma in ispezie

Il Prologo, gl'Intramezzi, e la licenza pe'l Corindo Pastorale del Co: Carlo Bentiuogli.

La Tauola Rotonda Cena del Signor Filippo Guastauillani.

La Catena d'Adone d'Ottauio Tronsarelli, ristampate con prologo, Scene aggiunte, & intramezzi del detto Inabile.

Prologo, Scene, & Intramezzi all'Oristeo Dramma di Gio: Faustini, e stampato col nome d'Oristeo Trauestito.

Ma da stamparsi, conserua il suo figliuolo Giouanni Filosofo Collegiato, Lettor Pubblico Vmanista, e nostro Accademico.

Vn Dramma intitolato la Siringa, ouero gli Sdegni d'Amore, recitato molt'anni sono in Musica nel Teatro Guastauillani, ora Formagliari.

Parecchi Drammi, e Canzonette per Musica.

L'Armida Poema Drammatico in ottaua rima.

Sonetti, Ode, Madriali, e Canzoni senza numero.

Epitalami, e Lettere Amorose in versi sciolti, Idillij, vn giusto Volume.

Vna gran copia di Cartelli per Giostre, e Tornei.

OVIDIO MONTALBANI.

O*Vidio* Montalbani *d'origine antica della famiglia della Fratta, che fù celebre in Bologna prima ancora d'Enrico di questo cognome, Vescouo di Bologna, del* 1214. *nato nel principio del secolo presente sei cento sopra il millesimo degl'anni di Christo, dopo che hebbe appreso felicemente le lettere humane, cioè Gramma-*

tica, e Retorica, attese a gli studi della Filosofia sotto il celebre Dottore Vincenzo Montecalui,*e della Medicina sotto il famoso Bartolomeo* Ambrosini, *nelle quali scienze ottenne la laurea Dottorale alli* 21. *Marzo del* 1622. *e di li a pochi Mesi in vn'aggregazione numerosa fu auuenturosamente annouerato fra i* Collegiati, *onde potè arriuare in età fresca ancora nel suo* Collegio *in meno di* 31. *anni al Decanato, cioè d'eßere il più antico fra' suoi* Colleghi. *Del* 1625. *cominciò à leggere pubblicamente sullo studio, e del* 1665. *fù habilitato dal Leggere, e dichiarato emerito, e giubilato in vigore d'vna Bolla di Gregorio XV. liberale di ciò verso tutti i Dottori che hauranno letto* 40 *anni continui sullo Studio di questa patria. La prima materia che egli spiegò in questa Vniuersità fu la Logica per* 3. *anni e per altretanti la Medicina Teorica; indi per molti anni le Matematiche scienze, e finalmente la Filosofia Morale in compagnia delle Leggi, cioè dimostrata prattica, e Teoricamente nelle Imperiali Instituzioni; doppoche egli assunse ancora la Laurea Legale, che l'ha fatto essere più, e più volte Giudice in tutti i Tribunali, e Fori esercitati da'* Cittadini; *poiche la di lui habilità grande, e dabbenaggine congiunta alla varia Dottrina, ed esperienza non ordinaria delle cose del mondo l'hanno reso desiderabile in tutti i luoghi. In varie Accademie di belle lettere ha dato saggi egregi della sua virtù, hauendo anche hauuto fondate nella propria casa, e nobilmente esercitate quella de i* Desiosi *di Moralità, e de i* Vespertini *di Matematica; &*

in Bologna buon pezzo fà l'hanno hauuto carissimo i nostri Gelati *Accademici, come anche quei della* Notte, *e gl'* Indomiti, *e fuori di Bologna gl'* Incogniti *di Venezia, e gli* Apatisti *di Fiorenza. Nell'opre di Pietà non si è lasciato porre il piede auanti a chi che sia; onde in molte Congregazioni Spirituali ha corso gran carriere, come nella Sacra Scuola de' Confortatori dell' Archiconfraternità di Santa Maria della Morte oue sono stati per la magior parte nobilissimi soggetti nella quale egli fù il Decano nell'ordine supremo de' Maestri di quella. Mentre i prescorsi fogli gemeuano sotto i Torchi, mancò Ouidio carico d'anni, e chiaro alla fama, e glorioso alla posterità.*

Le Opere di lui Stampate sono le seguenti.

Speculum Euclidianum totam Euclidis Planimetriam vnico in schemate repræsentans, atque particulatim enodans, & demonstrans. Bononiæ apud Clementem Ferronium anno 1629. in 4.

Sphærographia vbi Ænea vnica in figura Astronomica fere tota breui perspicuaque methodo clauduntur recluduntur epidigmata. Bononię typis Clem. Ferronij anno 1633.

Epistolarum variarum ad eruditos, & pręclaros viros de rebus in Bononiensi tractu indigenis, vt est lapis illuminabilis, & lapis specularis, Calamonastos,&c. Typis Clem. Ferronij anno 1634. in 4.

Vindicata vetustas, seu Antidotarij nouissimi Bononiensis extemporaneus Prodromus. Bononiæ apud Clementem Ferronium 1640. vt etiam aliquot Clariorum Doctorum Bononien. Elogialia Cenotaphia apud eundem Clem. Ferronium anno 1640. in 4.

Discorsi Accademici diuersi in varij tempi stampati, parte dal Ferroni, parte da Giacomo Monti, parte da Carlo Zenero, e da altri, in 4.

Discorsi Astrologici con varij trattati annessi in ciascheduno anno, o di materia Botanica, o d'Astronomica, o Historica, o Morale numero 30. stampati in quasi tutte le Stamperie di Bologna in 4. cominciando dall'anno 1633. sino al presente 1671.

Le Antichità più antiche di Bologna ristrette in due libri intitolati, I

Colos-

Comis, e gl' Historici spiriti, con due trattati annessi del vero, e più vecchio parlare di Bologna difeso, e lodato; ed in fine vn Disegno in rame di Bologna antica, che il Bleau hà trapportato nel suo grande Atlante. In Bologna per Carlo Zenero 1651.

Minervalia Bononiensium Ciuium Anademata, seù Bibliotheca Bononiensis, cui accessit antiquiorum Pictorum, & Sculptorum Bononiensium breuis Catalogus. Bononiæ typis HH. Victorij Benatij 1641. in 16.

Bibliotheca Botanica, seu Herbariſtarum Scriptorum promota synodia, cui accessit indiuidualis Graminum omnium ab auctoribus hucusque obseruatorum numerosia nomenclatura millenum transcendens numerum. Bononiæ typis HH. Benatij 1657. in 16.

Hortus Botanographicus herbarum ideas, & facies, &c. 1660. in 8.

Catalogus omnium Doctorum Collegiat. in artibus liberalibus, & in facultate Medica. impressus anno 1664. per Iacobum Montiũ in 4.

Primum Dendrologiæ Volumen sub nomine famigeratissimi Aldrouandi, impressum Bononiæ anno 1678. Typis Io: Baptistæ Ferronij in fol. cum fig.

L'Honore de' Collegi dell'Arti della Città di Bologna, Trattato Fisicopolitico, e Legale-historico. In Bologna per gli HH. del Benacci 1670. in fol.

Curæ Analyticæ naturalium obseruationum Aldrouandicas circa historias, cum Distichis Laurentij Legati Publici Græcarum Literarum Bononiæ Professoris.

Dell'Isopo di Salomone, Discorso nelle Prose de' Signori Gelati 1671.

Opere Manuscritte.

Dendrologiæ Tomus II. & III.

Elogia Præcipuorum Doctorum Bononiensium libris duobus digesta.

Physicosymbolicarum obseruationum centuria, cum suis moralibus Pegmatibus, & explicationibus, & cum singularum figuris, & Distichis Laurentij Legati.

Legalia Responsa, Iuridicæque Decisiones in causis varijs apud Excelsos DD. Antianos, Illustrissimos DD. Tribunos Plebis, ac Forum Mercatorum agitatis super materias Artium, partim impressa seorsim, & partim M. SS. Vol. I.

Et altre Opere lasciate nell'vltima sua dispositione al Collegio *de' Dottori Filosofi, e Medici.*

PIO ENEA DEGLI OBIZI MARCHESE.

*S*Arebbe funzione più douuta alla Penna di Tullio, che congrua a quella d'alcuno di noi il rapportare a i viui, & a i vegnenti le memorie plausibili di Pio Enea degl' Obizi *Marchese d'Orciano feudo in Toscana. Nacque questi alli* 4. *d'Agosto del* 1592. *Nel* Catai, *Villa de' Marchesi* Obizi *celebre al Mondo quanto*

ogn'altra di più famoso grido, e fù leuato al sacro Fonte dal Printipe Cardinale Alessandro d'Este, e da Virginia Duchessa di Modona. Diè incomincio a suoi studj puerili in Padoua, & in Bologna venne erudito nelle Lettere Vmane, il Corso nondimeno della Filosofia lo fece in Padoua, e quello delle Leggi in Perugia, tuttoche il genio il trapportasse assai più a gli eserciz j Caualereschi, che a chiosar leggi discordi. Tornato poscia a Ferrara sua Nobilissima Patria apparò l'arte del Caualcare, & in combattimenti di Barriere, e di Tornei hà Pio Enea amaestrato pluralità di Giouani Caualieri, e Principi ancora. Fatto adulto fu dal Genitore mandato a Firenze a seruire il Gran Duca Cosimo Secondo in qualità di Cameriere, quindi paßò a Modona a seruire il Duca Cesare, doue per accidente occorsogli, colpa di giouanili trascorsi, patì lunga prigionia, la quale appena terminata menò in Moglie D. Lucretia Orologi Dama Padouana, la cui gloriosa morte venne decantata in tutte le lingue da' Primi Cigni della Europa. Chiemato doppo vn tanto accidente dal Duca Francesco d'Este andò a seruirlo nella occasione della venuta a Modona del Principe Maurizio Cardinale di Sauoia di lui Zio, e in Campo aperto combattè Pio Enea per quarto con tre di que' Principi, e fu allora, ch'egli inuentò il combattere a piedi in quel Torneo con varietà d'armi non più vsate. Si è dilettato, e dilettasi in oggi ancora, auuegnache ottogegenario, di Musica, e di Poesia; Tiene aperti Teatri nobilissimi in Ferrara, e in Padoua; stipendia Musici eccel-

lenti; Compone Opere Sceniche, e quantunque bisognoso di riposi non perdona a fatiche d'ingegno, e di mano, che riguardino a farlo risplendere in riga di Valoroso Caualiere, e d'ingegnioso Letterato.

Opere Stampate.

Poesie Liriche in Venezia per il Deuchino in quarto 1629. Ristampato in Padoua dal Frambotti.

Opere Liriche col Canzoniero, e le Prose in 12. Stampate in Ferrara dal Maresti 1670. diuise in cinqui Libri. Il Mirto, il Lauro, il Cipresso, la Palma, il Sambuco.

Atestio Poema. In Bologna per il Monti. Ristampato in Padoua dal Pasquati.

Il Pio Enea Dramma recitato in Ferrara.

La Dafne Dramma Musicale.

Diceria Funebre in morte dell'Infante D. Isabella di Sauoia Principessa di Modona.

Prose.

L'Amor riformato con le Gare marine sedate inuenzione, e Poesia per introduzione al Torneo rappresentato l'anno 1671. In Ferrara.

Opere Manuscritte.

Lettere varie, Serie, Scherzeuoli, e miste Libri due.

POM.

POMPEO FONTANA BOMBELLI.

P*Ompeo* Fontana Bombelli *nacque in Bologna l'anno* 1613. *a* 29. *Marzo di Ercole* Fontana, *e di Leonora* Bombelli. *Nella sua fanciullezza fù educato nell Accademia degli* Ardenti, *detta del Porto, principalissimo* Collegio *in Bologna, assistito, e gouernato da dodici Caualieri Bolognesi di Spada, e* Capa, *nella*

quale

quale vi dimorò per lo spazio di cinque anni apprendendo sotto la disciplina del Sig. D Domenico Lapi *Vmanità, in que' tempi di gran grido, e fama, Grammatica, Vmanità, e Retorica. Compiti gli detti studj, ed vscito dall' Accademia hebbe per Precettore nella Logica il Sig. Dottore Vincenzo* Montecalui, *e nell' Instituta il Signor Dottore Melchiorre* Argeli, *ambo Publici Lettori sù lo Studio di Bologna, quello di Filosofia, e questi di Leggi; paßato poi alle lezioni dell'Ordinaria vdì di continuo il Signor Dottore Ottauio* Amorini *Primario Lettore dell'Ordinario della mattina su lo Studio; sotto del quale in fine dell' Anno 1634. sostenne publiche Conclusioni di Leggi dedicate all' Altezza Serenissima del Signor Duca Carlo Primo di Mantoua; e dell' Anno immediatamente successiuo del Mese di Febraro prese la Laurea Dottorale nell' vna, e nell' altra Legge nel Collegio de' Signori Legisti di Bologna. Dell' Anno 1637. fù ammesso dall' Illustrissimo Regimento di Bologna alla Lettura dell' Istituta su lo Studio; e dell' Anno 1638. fù Dottore de' Signori Anziani nel bimestre di Luglio, & Agosto; portandosi in fine dell' anno in Roma, oue hà sempre dimorato, e tuttauia vi dimora, toltene alcune fiate, che per breue tempo si è lasciato vedere in Patria. Dell' Anno 1647. benche assente fù aggregato al Collegio Ciuile della sua Patria; e dell' Anno 1649. trouandosi in Bologna fù eletto per vno de' Consultori di questo Sant' Vfficio con l'attuale essercizio. Dell' Anno*

poi

po 1660. eſsendone parimente aſsente fù aggregato al Collegio Canonico della medeſima ſua Patria, e viue di preſente in Roma.

PRO-

PROSPERO BONARELLI DELLA ROVERE CONTE.

R*Iconoſce il noſtro* Congreſſo *l'acquiſto del* Conte *Proſpero* Bonarelli della Rouere *dalla famigliarità letteraria, ch'egli coltiuò col Senator Berlingiero* Geſſi *noſtro Accademico. Vſcì dalla nobile, ed antica famiglia de'Conti* Bonarelli *d'Ancona, che gia due ſecoli ſcorſi fù decorata co' feudi di Bompiano, e delle Torrette sù le riue dell' Adriatico, per inueſtitura del Pontefice Siſto Quarto. La ſeruitù continuata colla Sereniſsima Caſa d'Vrbino le fece meritare il cognome, e l'Arme della* Rouere *oltre al Marcheſato d'Orciano, ottenuto nella perſona del Co: Pietro dal Duca Guidobaldo Secondo, coll' Approuazione Apoſtolica del Pontefice Santiſsimo* Ghiſilieri *Pio Quinto.* Le Croci, *e gli altri gradi Militari*, *e d'onore*,

molto famigliari in questa Prosapia sono il minor fregio, che adornassero il Conte *Prospero. Degli Splendori di quella si legge vn succinto racconto in vna di lui lettera al Caualier Lorenzo* Poltri *Segretario del Serenissimo Gran Duca di Toscana, impressa nella Seconda Parte delle sue lettere: ed il di lui credito è dal consenso Vniuersale autenticato, hauendolo mirato come vno de' lumi maggiori, che habbia illustrato la nostra Italia. Ei nacque dal Co: Pietro; Li fu fratello il Conte Guidubaldo* Bonarelli, *che nella bella* Filli di Sciro *seppe attraere gli applausi de' Teatri, e nella* Difesa del doppio Amore di Celia *guadagnarsi l'affetto, e l'ammirazione de' primi Letterati del secolo. L'vno, e l'Altro acquistò nella Fanciullezza i primi rudimenti delle lettere, e degli essercizi Caualereschi nella Corte del Serenissimo Alfonso vltimo Duca di Ferrara. Essa era il ricouero de' più celebri Virtuosi d'Italia, ed iui trasse il* Conte *Prospero quelle nobili qualità, che ricercansi in vn perfetto* Caualiere: *Onde nelle* Lettere *fece poscia veder maestosa, & in eminente grado vna Virtù non commune: e negli arringhi potè comparir armato, prode guerriero; nō hauendolo sdegnato in Barriera al paragon del* Cimento *lo stesso Duca* Piccolomini, *vn de' più celebrati* Campioni *di Marte della Età nostra. Quindi fù eletto tra' più cari dall' Altezza Serenissima del Gran Duca, & annouerato tra' Gentil'vomini più confidenti della sua* Camera: *e reso famoso nelle* Corti *più rinomate, si vidde inuitato dal Serenissimo Duca Alfonso d'*Este *per assistere alla fan-*

ciullezza del Gloriosſimo Franceſco ſuo Primogenito. Dalla Ceſarea Maeſtà di Ferdinando Terzo riceuè ſegni di non ordinaria ſtima cogl'inuiti a quell' Auguſtiſſima Corte. Onorato dall' Arciduca Leopoldo fratello di Ceſare col regalo del di lui ritratto, cinto di preziosi diamanti, leſſe i proprj encomi celebrati dagl'iſteſsi Principi della Terra; hauendolo accompagnato la medeſima Altezza con vn Sonetto ſcritto di proprio pugno. Dando a diuedere quel ſaggio Principe, che non meno illuſtrano le fronti Auguſte gli allori immortali del Parnaſo, di quel che le adornino le più ſublimi Corone. Nella propria Patria l'Accademia de' Caliginoſi *lo riconobbe per ſuo Fondatore, e lo venerò per perpetuo Principe. La noſtra Adunanza conſerua di ſuo carattere vn pegno corteſe della ſua ſtima verſo il Congreſſo, eſpreſſa in queſti concetti.*

Illuſtriſsimi Sig. miei Signori, e Padroni ſempre Colendiſsimi.

FRà l'infinite grazie, e fauori, ch'ogni giorno riceuo dall'eſtrema gentilezza del Sig. Senator Berlingiero Geſſi mio Signore, non ne riconoſco certo il maggiore, ne'l più ſtimato da me, che l'onor impetratomi da lui appreſſo le Signorie V. V. Illuſtriſsime d'eſsere annouerato frà loro in coteſta glorioſiſsima Accademia de'Gelati, di che s'in me ne foſſero i meriti, che da lui ſono loro ſtati per auuentura ſuppoſti, e da eſsi corteſemente creduti, hauerei molto maggior occaſione di raſſegrarmene; ma quello che il compimento toglie al piacere, lo porge

all'obbligazione: la quale in me sempre sarà tãto maggiore, quanto che la grazia riceuuta soura altro fondamento non posa, che della singolarissima loro benignità. La onde alle Signorie VV. Illustrissime ne deuo rendere, come faccio con ogni affetto, vmilissime grazie, e pregando Dio, che mi doni spirito d'apparir non sempre indegno de' loro onori, e non affatto disutile lor seruitore, faccio alle SS. VV. Illustrissime per fine riuerenza, e nella buona grazia loro di cuore mi raccommando. Ancona li 30. Aprile 1642.

Delle SS. VV. Illustrissime

Vmiliss. & Obbligatiss. Seruitore
Prospero Bonarelli della Rouere.

Altri contrasegni del di lui affetto al Congresso si leggono impressi nella seconda parte delle sue lettere in vna diretta alla nostra Accademia, a cui ingiunse varj Parti *del suo felice ingegno da inserirsi nel libro delle Poesie, che essa preparaua allora per le Stampe. Trà i più sublimi, che vscissero dalla sua penna vien' commendata da tutte le lingue, e da tutti gli applausi celebrata*

La Tragedia del Solimano.

oue annessi ammiransi in due lettere indrizzate al nostro Accademico Antonio Bruni *i precetti del componimento Tragico, colle regole per ottimamente fauoleggiare la Storia. Sourapreso da accidente mortale, la Santità del Pontefice Aleßandro Settimo, la quale teneramente amaua il Co: nell'vdir il pericoloso stato di sua Vita l'onorò, coll'inuiargli vn Balsamo vitale, per preseruarlo dagli sue-*

nimenti,

nimenti, che l'assaliuano. E fama, che oppresso dal souerchio peso degli studi, e dalla rigorosa applicazione nell'età sua cadente, la morte inuidiosa ce lo rapisse. Poiche hauendo lasciati gli scherzi giouenili delle Muse nel Parnaso, riuolto nell'età prouetta alla lettura de' Santi Padri, e riscaldatosi negli vltimi giorni di sua Vita in altercazioni Teologiche, diè fomento alla flussione mortale, che l'atterrò. Rimase herede delle glorie, e delle Virtù Paterne il Conte Pietro suo figlio, celebre anch'egli per le varie Poesie, e Drammi pubblicati nella Toscana fauella. Il Signor Luigi Ficieno *nostro Accademico, che fiorì vn tempo nella nostra Adunanza, e poscia in Fano, tra' Padri dell'Oratorio espresse nella di lui morte colla seguente lettera il suo cordoglio.*

Al Sig. Conte Pietro figliuolo del Sig. Conte Prospero Bonarelli.

Illustrissimo Signore.

IO mi sono merauigliato, che non habbia il Cielo dato qualche segno nella morte del Sig. Conte Prospero Padre di V. S. Illustriss., essendo mancato al Mondo vn Caualiero, che lo illustraua, e che haueua prerogatiue Regie, ma il Cielo hà forse tenuti nascosti i lumi, che accende ne' funerali de' Grandi, perche non hà voluto, che si discoprisse il furto, che si è fatto alla Terra di quest'Anima Eroica. Così credo certo, e credo ancora, che tutte le lagrime in perdita tale non sieno state negli occhi della sua Casa, poiche pure il mio cuore ne hà sparsa qualch'

vna. Non è però degno di pianto il Sig. Conte Prospero Bonarelli. Piangasi, chi nelle nascite più chiare cade con la memoria più fosca. Ma cagioni anzi allegrezza la morte d'vn Signore, che co' meriti dell'ingegno, e de' costumi hà rassicurato l'Eternità al Nome, & all'Anima. O bel morire, quando si resta erede di due glorie, l'vna terrena, l'altra Celeste. Rasciughi V. S. Illustrissima il suo dolore, e si ricordi di hauer per Padre vna Fenice, che rinata in bocca alla Fama, e nel seno à Dio, non lascia se non ch'io mi rassegni.

Di V. S. Illustrissima

Diuotiss. & Obbligatiss. Seruitore
Luigi Ficieno.

Opere Stampate.

Il Solimano Tragedia colle
Due lettere al Sig. Antonio Bruni sopra la Tragedia.
Il Medoro Tragedia di lieto fine.
Diuersi Melodrammi.
Lettere Parte I. e II.
La Fidalma. L'Imeneo. } Pastorali.
Gli Amanti fuggitiui. Gli Amanti felici. L'Ospitale. } Comedie
La Gabbia de' Matti.
L'Alceste.
La Pazzia d'Orlando.
L'Antro dell'Eternità.
L'Allegrezza del Mondo.
La Vendetta.
L'Esilio d'Amore.
Il Marito Schernito.
Le Poesie Sacre.
Le Prose.
L'Erosmondo.
Meditazioni diuote sopra il Rosario.

Et altre Opere.

PA-

PAOLO PIERIZZI

ARrecò non ordinario ſplendore al noſtro Congreſſo Paolo Pierizzi Nobile Bologneſe, allorche, trouandoſi fra noi, incontrò opportunità di eſercitare più oltre il carico di Segretario, e di far pompeggiare il ſuo ſpirito in diuerſe publiche Adunanze, eccitando co' ſuoi fondati, & eruditi Diſcorſi, e co' ſuoi viuaci componimenti la ſti-

ma, e gli applausi d'ogni cuore, e d'ogni lingua. Così veniuano a partorirgli questi nobili frutti quegli studi, ch'egli intraprese nella sua più tenera età sotto la disciplina d'ottimi Precettori, *continuati, e coltiuati dappoi felicemente dal suo prontissimo ingegno in ciascun tempo. Nè solamente la nostra Accademia hà godute le vaghezze del suo spirito, ma alcune altre ancora, come la Delfica di Venezia, l'hanno vdito con ammirazione, e gli hanno tributate quelle lodi, ch'eran douute al suo merito. E perche il nostro* Fomentato *è guernito d'vn talento atto a minacciar la Morte non meno con la Spada, che con la Penna, quindi è che sotto gli auspicj di Marte ancora ha saputo guadagnarsi glorie non vulgari. Nella spedizione per tanto del Sig. D. Inocenzio* Conti *in Dalmazia, ed in Albania, egli vi si portò vnitamente seco per* Camerata, *e nel médesimo posto seguì il* Mattei *Sergente Generale in Candia, comandando dipoi nella difesa della stessa Piazza vna Compagnia del Reggimento del Pontefice Clemente Nono nell' vltimo assedio; essendosi di vantaggio compiaciuto di portarsi venturiero in compagnia del* Caualier *Fr. Vincenzo* Rospigliosi *su l'Armata Cristiana, affrontando valorosamente in ciascun luogo le occasioni di manifestare l'intrepidezza del suo coraggio. Trouansi appresso di se manoscritti vn Tometto di*

Discorsi Accademici, *ed vna* raccolta di

Poesie diuerse.

NEC LONGVM TEMP
I GELATI.

CONTE RIDOLFO CAMPEGGI
Ode pindariche
RIUS LUCESCERE COEPIT
IL RUGINOSO

RI-

RIDOLFO CAMPEGGI CONTE.

Euerisci, o Passaggiere, il Ritratto di Ridolfo Campeggi *de' Conti di Dozza, Caualiere nobilissimo, Letterato di prima classe, e vero modello del Virtuoso Cristiano. Questa soauità d'aspetto mostra chiaramente la singolar gentilezza de' suoi costumi, e questa faccia graue insieme, e grata dà a diuedere l'eccellenza del suo intelletto. Ei nacque di Baldassar* Campeggi, *famiglia chiarissima per la Romana Porpora, che premiò i meriti sublimi di Lorenzo, e d'Alessandro Padre, e figliuolo, che il Vescouado della Patria successiuamente ottennero; e per lo numero grande di Mitre, che ornarono i di lei rampolli, sicche nelle Congregazioni generali del Tridentino* Concilio, *che nel magnifico Palagio di questa Casa si celebrarono, sino a sette Vescoui da lei prodotti s'annoue*

rarono, e ad vna stessa Tauola vndici Prelati Fratelli, e Cugini se ne additarono. Con vn'ingegno prudente oltre all'età scorse il nostro Ridolfo la Grammatica, e le Lettere Vmane, facendo poscia passaggio a gli studi Legali, e Filosofici, a' i quali accompagnò l'apparare tutti quegli esserciti, che a compito Caualiere si richiedono. E perche l'animo suo sentiua trarsi dalle soauissime catene delle Muse a portarsi in Parnaso, gli sembrò forse piu ageuole la strada della nostra Accademia poco auanti pubblicata, il perchè vi si fè tosto ascriuere col nome di Rugginoso*, e dopo alcune poesie liriche ascoltate con grande applauso, partorì il suo dolcissimo* Filarmindo*, che in poco più di due anni tornò ben cinque volte sotto de' Torchi. Indi a poco pubblicò il suo grauissimo, e patetico* Tancredi, *nel quale mostrò la profonda cognizione ch'egli aueua della Poetica, posciachè quella Tragedia è tale, che può comparir vantaggiosa in faccia di qualsisia più decantato paragone. E l'Accademia ne onorò il suo Teatro, facendolo con nobilissimo pompa rappresentare l'anno* 1615. *nel Principato del Signor Giacomo* Sampieri, *l'*Ineguale. *Queste opere portarono in breue alle stelle il nome del nostro* Rugginoso, *e lo resero stimato, e reuerito da' migliori ingegni dell'età sua: onde non solo il* Preti *l'*Achillini, *il* Rinaldi, *il* Capponi, *e gli altri Poeti della nostra* Città *il primo luogo gli assegnarono tra di loro, ma il Caualier* Marino, *Sirena dolcissima, e Cigno incomparabile di Permesso lo chiamò* vna delle più franche pen-

ne,

ne, che oggi volino per lo Cielo Italiano. *Resse egli il nostro Principato due volte, ma più di dieci ne essercitò la Censura, fattasi oggimai sua carica inseparabile. Ebbe profonda cognizione delle materie d'onore, e furono i suoi pareri d'accreditata stima per tutta Italia: ma delle Giostre, e Tornei fù così compitamente maestro, che a lui feron mai sempre ricorso i Caualieri della nostra* Città *per le inuenzioni delle* Comparse, *e pe'* Cartelli, *anzi per li Componimenti interi di parecchi combattimenti a piè, e a Cauallo, che a'di lui tempi si eßercitarono; nè successe Giostra Caualeresca in cui più d'un suo* Cartello *non si publicasse con somma loda: e fù quasi ogn'anno eletto Giudice delle medesime Giostre Accasossi con Pentesilea* Cattanei *Dama di cospicua nobiltà, e in tale occasione onorò l'Accademia il di lui letto Nuzziale con vn libretto di Poesie Epitalamiche, come aueua prima fatto a Melchiorre* Zoppio *ne' di lui primi Imenei. Ma non pertanto riuscì sterile tale accasamento, con poco rammarico però del* Co: *Ridolfo, il quale per lo Cristiano suo rassegnamento nel voler Diuino, e per l'esser'intento a prodourre parti del suo ingegno mirabile, che viuere eternamente douessono, non mostrò di curar molto la sterilità della Moglie. Nè fù egli men'vtile alla Patria ne' Magistrati, che soliti essercitarsi dall'ordine Equestre, furono perciò molte volte conferiti al di lui valore, posciache vi s'impiegò tutto, e totalmente con integrità, Zelo, valore, e prudenza incomparabile. Gli furono quasi connaturali l'opere di pietà, il perche, ol*

tre a

tre a varie deuote Congregazioni*, nelle quali per la caritteuole ſua dipoſizione venne connumerato, s'eſſercitò fino alla morte nella Scuola de'*Confortatori *in prò de'Condennati all'vltimo ſupplizio, nella quale ebbe largo campo d'appagare non meno la ſua Carità Criſtiana, che l'energia della ſua ſacra eloquenza. Nel fine di ſua vita pubblicò il ſuo* Poema *delle Lagrime di Maria Vergine noſtra Signora nel quale ſi può diſputare qual ſia maggiore ò la grauità, pietà, e maeſtà della ſentenza, ò la gentilezza, purità, e lumi della elocuzione, per lo quale raccolſe quella meſſe di Lodi, e d'applauſi ne' pochi anni, che ſopraviſſe, che ſi doueua alle fatiche di parecchi luſtri, ch'egli impiegò aſsiduamente nel lauorìo di quell'Epico Volume. E con queſto egli ſi moſtrò vero Pancraziaſte della* Poeſia*, e vincitore ne'Certami Lirico, Epico, e Drammatico, gloria conceduta a pochiſsimi Poeti di qualſiuoglia lingua. Fattoſi intanto vicino alla Morte, più per eßer diuenuto cagioneuole della perſona, che per l'età, ſcriße vn picciol libretto tutto zelo, e tutto diuozione, contenente la Iſtoria d'alcuni Eretici Giuſtiziati in Bologna nel 1622. e indi a duo'anni in età di 59. ſoli, abbandonò il mondo a'28. di Giugno con eſtremo ſentimento di tutti gli Ordini, che lagrimarono chi vn'eminente Letterato, chi l'Idea de'Caualieri, chi il Modello del Nobile Criſtiano, e chi finalmente la beneficenza delle ſue mani profuſamente limoſiniere. Diedeſi al di lui Corpo onorata, e conueneuole ſepoltura nelle tombe de'ſuoi maggiori nella* Chieſa *dell' Annunziata fuori*

di Porta

di Porta S. Mamolo de' Minori Osseruanti, oue riposa senza alcuna Memoria, benche la memoria di si Grand'vomo sia registrata indelebilmente negli annali della Immortalità, e forse l'anima fatta in Cielo eternamente beata prenda a sdegno l'ombre sprezzabili degli onori terreni.

Restano stampati del nostro famosissimo Rugginoso

Delle Poesie Parte prima, cioè Sonetti, Canzone, Ottaue, Seste rime, Madriali, Ode, e simili.

Delle stesse Parte seconda, cioè Drammi, Intramezzi, Tornei, e altre Poesie rappresentatiue.

Il Filarmindo Fauola Pastorale, con gl'Intramezzi dell'Aurora Ingannata.

Il Tancredi Tragedia.

Italia Consolata per le Reali Nozze di Vittorio Amedeo Principe di Piemonte, e Cristiana di Francia, Sorella di Luigi XIII. Rè Cristianissimo.

La Naue Panegirico per la Santità di N. S. Papa Gregorio XV.

Le Lagrime di Maria Vergine, Poema Eroico.

Racconto degli Eeretici Icononomiasti giustiziati in Bologna 1622.

E rimasono anche assaissime opere manuscritte in prosa, e in Versi, che nella Morte della Signora Pentesilea Vedoua di esso Co. Ridolfo, non si è potuto risapere in cui mano capitassono.

RO-

ROBERTO MALVEZZI.

Q*Vantunque le Memorie de' passati gloriosi sieno morte rimbembranze di lodi per li viuenti; nondimeno le glorie degli Aui sono esemplari a' Nipoti. Che perciò rauuisandosi Roberto* Maluezzi, *nostro Academico, figliuolo del* Commendatore *D. Antonio* Maluezzi, *che fù Paggio in sua fanciullezza di Filippo IV.*

e Nipote di D. Giacomo, pur Comendatore di S. Iago, e di D. Vittoria Collalti *già sorella del Conte Rambaldo Generale a vn tempo dell'Armi Imperiali; Volle questi almeno per mezo de gli studj appalesarsi non indegno germe di sì gloriosi Antenati.* Perciò *applicatosi sul primo fiore de gli Anni alle più belle Scienze, diè cultura a quelle con ostinato Studio; e dopo hauere in Patria cominciato ad apprendere i primi erudimenti, paßò allo Studio di Siena, & entrato in quella Sapienza, vi compì il corso delle Lettere vmane. Ritornato dopo molt'anni in Bologna fece con tutta applicazione il corso delle Filosofiche discipline, e sostenne pubbliche diffese in quelle alla presenza dell'Eminentissimo nostro Arciuescouo, e Principe il Signor Cardinal* Boncompagni. *In oggi fatica tutto immerso nell' Oceano Legale, saluo, che tauolta paßa a ricrearsi la doue il gentile Elicona spiccia perenni i suoi dolci cristalli, componendo a suo diporto qualche Poetiche faciture, che poi recitando nei nostri congressi vsurpano a vantaggio del suo ingegno commendazioni d'Huomini lodati.*

SIMONE SANTAGATA.

S*imone* Santagata *Cittadino di Bologna dopo d'hauere ſtudiata Filoſofia ſotto la diſciplina de' Signori Giouanni* Fantuzzi, *& Andrea* Mariani, *Accademico, ed egli* pure Gelato, *e diffeſene più volte* Con-*cluſioni, ottenne l'Anno* 1641. *li* 18. *di Maggio la Laurea Dottorale, e ſuceſsiuamente fù promoſſo all' Ordine*

Sacer-

Sacerdotale. Ha fatto, & ancora pubblicato col mezzo delle stampe quantità considerabile di Componimenti poetici nell' Idioma Latino sopra il Misterio dell' Immacolata Concezione della Santissima Vergine (toltone alcune poche d'altre materie sagre, e di lodi d'amici Letterati) per azioni Accademiche, per celebrazione dello stesso Misterio, e per indurre, e sollecitare più d'vn famoso Scrittore a dar luce alle lor Opere dello stesso argomento, come il P. Pietro d'Alua, & Astorga Minor' Osseruante, il Volume inscritto

Militia Immaculatæ Conceptionis &c.

nel quale nomina sei mila Auttori, i quali tengono, che la Vergine fosse perseruata dal peccato Originale, & in oltre li Signori Gio: Lodouico Schonleben *Archidiacono del* Cragno, *nostro Accademico, il Libro intitolato*

Palma Virginea &c.

hora stampato, e Monsig. Reginaldo Luccarini *già Maestro del Sacro* Pallazzo, *e poi Vescouo della Città della Pieue, l'vtilissimo Trattato sopra il medesimo soggetto, del quale fà menzione nell'Opera impressa in Roma l'Anno 1666. detta*

Manuale Tomisticarum Controuersiarum parte prima, Conclusione XXIV. numero 244.

ma perche esso Monsignore preuenuto dalla Morte non hebbe tempo di condescendere alle suppliche del medesimo Santagata; *egli però viue consolato nella speranza certissima, che vn gran Principe Ecclesiastico, il quale n'hebbe copia, sia per indubitatamente communicare al Mondo dottrina*

tanta necessaria. Pubblicò ancora il Santagata *l'Anno 1663. vn' Elegia, l'argomento della quale è:*

Alexander Septimus, cuius Anagramma purum.
Tu Splendes ex Maria.

Enixè rogatur, vt sententiam asserentem animam B. M. V. in sui creatione, & in corpus infusione à peccato Originali preseruatam fuisse, in Censum dogmatum fidei referat.

E l'Anno 1667. vn'altro Componimento per lo medesimo fine:

Sanctissimus D. N. Clemens Papa Nonus enixè rogatur, vt Veritatem Immaculatæ Conceptionis Deiparæ Virginis inter Fidei dogmata referat.

E' di presente intento a comporre vn'Opera, la quale (se dalla sua infermità gli sarà permesso di ridurre a fine) hà in animo d'intitolare:

Immaculata Sacrosanctissimæ Virginis Deiparæ Conceptio a Viris Principibus, & Sapientibus Asserta.

VR-

VRBANO SACCHETTI

Chierico di Camera.

M*Onsignor Vrbano* Sacchetti *nacque di Matteo* Sacchetti, *ad honor del quale il nostro Accademico Conte D. Fului Caualier Testi indirizzò l'Oda, che comincia*

Quelle Matteo, che miri
Entro ad opaco velo
De la notte brillar faci superne.

Ei

Ei fu Nipote di quel gran Cardinal Giulio Sacchetti *meriteuole di eterna memoria, il quale con Eroica generosità seppe procurar ad Alcuni il sommo Pontificato, e con impareggiabile serenità d'animo si fece vedere dopo esser gia stato più di vna volta creduto eletto. Il* Tardo *Accademico* Gelato, *mentre era di quei della* Notte, *ossequiò l'istesso Cardinal Giulio nel tempo, che fù Legato di Bologna, con ben meritate lodi in vna Canzone anteposta all'Orazione di Nerone per la Colonia Bolognese, Opera del parimente nostro Accademico Monsignor* Agocchi, *che gli fù dedicata, e la seconda strofa di essa Canzone si espresse col seguente sentimento.*

Se del Real *Delfino*
Altri applaude alle glorie, e'l franco *Giglio*
Al Ciel d'onde cade con lode estolle:
Io del Tosco Apennino
Per riuerire vn *Porporato Figlio*
Sento, che di desio l'Alma mi bolle.
D'honor sudante, e molle
Ei ell'*Ape* Real crebbe a i lauori
Fiorendo in sen della Città de' *Fiori*.

Il cognome Sacchetti *ne i secoli andati fù scritto indelebilmente ne i Versi sempre viui di* Dante, *e nell'Historie di Giouanni* Villani, *che sin di quel tempo con vna singolare espresione asserisce i* Sacchetti *essere molti antichi. Monsignor Vrbano sostenne pubbliche Conclusioni, il rame delle quali indirizzato al Sommo Pontefice Alessandro VII. fù ri-*

mirato cõ molta osseruazione per la grandezza, & eccellenza dell' intaglio, & hebbero l'applauso da vn libro di Poesie stampato che portò il nome di

Pindus in Lyceo

raunato dal Marchese, e Caualier *D. Gio: Battista* Manzini.*Egli ha distesi i suoi viaggi per le Prouincie, e Regni di Europa, e fermandosi nella Città di Roma si fà conoscere di merito peregrino.*

RESISTO
ESPOSTO
MARCHESE VIRGILIO MALVEZZI
DOTT. DI LEGGI E SENAT. DI
BOLOGNA

VIRGILIO MALVEZZI MARCHESE.

IL *Marcheſe Virgilio* Maluezzi *con l'altezza della Statura pareggiò la ſublimità della ſua naſcita, e l'eminenza del ſuo ingegno, moſtrandoſi veramente degno di eſſer diſceſo da quel Virgilio, al quale ſi trouano Lettere indirizzate con queſta inſcrizione.* Filius Laurentius Medices *cotanto lo ſtimaua ſauio, e ſe ne ſtimaua allieuo vno de' maggiori Politici di cui ſi pregi, e la Toſcana, e l'Italia. Il Padre, Marcheſe Pirriteo Senator di Bologna, l'hebbe di Donna Beatrice* Orſina *nel* 1595. *nell' ottauo di Settembre, e ſtando al Gouerno di Siena, Virgilio diede alleſtampe il Libro de i*

Diſcorſi ſopra Cornelio Tacito,

che ſe bene lo compoſe in Giouentù, rinchiude nondimeno i più pregiati ſentimenti d'vna ſenile ſapienza. Lo ſtile fù corrente con l'orditura degl' intrecciati periodi, quale maniera egli poſcia mutò, mentre ſcriſſe

Il Romolo.
Il Tarquinio Superbo.
La Caduta di Saulle.
L'Alcibiade.
E l' Istoria di Spagna.

conformandosi nello scriuere, rispetto alle digressioni, a Pietro Mattei, *e rispetto allo stile alla maniera di Seneca, ad essortazione del* Caualier *poscia Marchese, D. Gio: Battista* Manzini. *In quei suoi Libri di racconti Historici il meno è la narrazione, trappassandosi in essa alle considerazioni Politiche, ò Morali, il che se in altri è paruto cosa biasimeuole, quasi che chi scriue voglia farsi l' Arcimaestro del genere Vmano; in lui che così bene possedeua il sapere, doueua essere riputata ottima quella maniera di scriuere, nella quale egli non pretendeua far racconti già noti, ma sopra di essi andar ponendo a proposito molti rari documenti. Il suo sapere, che vniuersalmente si estese sopra tutte le scienze, s'inoltrò ancora nella Musica, nell' Astrologia, nella Pittura, e nella Medicina, oltre che dell' anno* 1616. *haueua preso la Laurea Dottorale nell' vna, e nell' altra Legge, Vsanza, la quale in chi è nato* Caualiere *pare disprezzata dalla vbbriachezza del giudizio di alcuni* Oltramontani, *ma in Italia, e masime in Bologna, è vn grado necessario il Dottorato per inoltrarsi alle Porpore, & a i Pontificati. Milità sotto il Duca di Feria Gouernatore di Milano, non meno col consiglio, che con la mano, ministro di Guerra, sinche fu sforzato a ritirarsi nella Patria,*

tria, per grauissima infirmità cagionata dalle fatiche militari. Il Marchese Virgilio si insinuò molto nell'amicizia di vna gran Fortuna col Libro, che intitolò

Il Priuato Politico Cristiano

doue pretese di mostrare ripiene di gran prudenza le azioni del viuente allora Conte *Duca d'Oliuares, fauorito dal Rè di Spagna, ma la caduta di esso* Conte *Duca dalla grazia di Sua Maestà, rese le lodi meno applaudite.* Certo *è, che il Marchese con tal mezzo si era portato a i secreti più intimi di quella* Corte*, & all' Ambasciaria straordinaria in Inghilterra; e poscia in Fiandra appresso il Cardinal Infante, e se le sue indisposizioni non l'haueßero fatto ritirare in Italia, e nella Patria, hauria (si crede) ritenuto, anche dopo il cadere del* Conte *Duca, vn posto di gande stima appresso quel Rè, il quale fù anche di lui molto sodisfatto nella direzione hauuta nel gouerno politico, e militare dell'istessa Fiandra con occasione di alcuni Principi Francesi mal sodisfatti della Reggenza del* Cardinal Richiliù*, e penetrò ne i confini della Francia con armi vittoriose. Il di lui Mercurio ebbe distrazioni da vari accidenti di Marte, onde dalla Patria per causa propria, e d'amici, e del Marchese Lodouico suo Nipote (Caualier anch' esso di gran spirito) restò per qualche tempo fuoruscito. Fù caro al gran* Cardinal *Fabio Ghigi, che salì poscia col nome di Aleßandro VII. al solgio supremo del Vaticano ed è fama ch'egli l'aurebbe ancora promesso alla* Porpora*, se gliene fosse stato dato il potere dalla sopraiuenza di lui. Haue*

ua il Marchese Virgilio e cortesia, e maniera aggradeuole di conuersare che fecero, che in alcuni vecchi si rinouasse il ricordo di quel Marchese Pirro Maluezzi, *così offizioso, e benigno con tutti, che se fosse nato in tempi, che in Italia fioriuano le Repubbliche, è opinione, che si saria insignorito di più di vna* Città. *Morì nell'anno* 1654. *nell' vndecimo di Agosto hauendo tenuto alcune volte nella Patria il Gonfalone della Giustizia. L'Accademia de'* Gelati *si pregia hauerlo hauuto ne suoi congressi, e che habbia recitato pubbliche lezioni nella sua* Catedra; *ed è ancor celebre il tempo, in cui l'illustrò nel suo glorioso Principato.*

VLISSE BENTIVOGLIO MARCHESE.

VLisse Bentiuoglio *Caualier Bolognese Marchese di Monteuecchio, e Sambucheto. Non così presto vscì dalla nobissima Accademia degli* Ardenti, *detta del Porto, doue sotto la cura d'ottimi Precettori haueua appreso lettere Vmane, e Retorica, che diede saggio del suo spirito, e sapere, col farsi sentire nelle publi-*

che

*che Accademie, che in quei giorni fioriuano in questa Città madre degli studj: perloche Giouinetto con pieni voti fu aggregato à questa de'*Gelati. *Egli n'espresse di subito il contento, e la gratitudine con la propria Impresa, palesando sopra l'arbore d'vna Naue quella fiamma, che dall' antiparistasi del gelo notturno spesse volte risplende à Marinari, chiamata da loro Luce di Sant'Ermo, accommodandole il motto preso dall' Emistichio di Martiale* Cincta repente gelu, *& imponendo a se stesso il nome dell' Auuiuato. Alludendo con questa alle grazie de Signori Accademici in hauerlo fauorito con tanta sollecitudine, & alla fiamma, antico Geroglifico d'Amor sincero della sua nobilissima famiglia. Studiò legge, e filosofia nello Studio di Siena; ma gli venne interrotta la virtuosa carriera dalla Morte del* Conte *Alessandro* Bentiuogli *suo Padre, Cauallier di gran talento, e molto qualificato in tutte le azioni Caualersche, richiamato alla Patria per accudire a gli affari della propria Casa. Non per questo lasciò irruginire nell'ozio l'inclinazione virtuosa, applicandola a gli essercizj più nobili, come nel maneggio dell' Armi, e de' Caualli, nelle Giostre, e Tornei, ne pubblici Magistrati, e ne priuati trattati di paci, e d'aggiustamenti fra suoi Concittadini;*

Viue con sommo splendore, Consorte di spiritosa Dama, e Padre di bellissima Prole, amato da Principi non solo dell' Italia, ma eziandio oltramontani, da' quali vien souente fauorito d'impiego nelle loro occorrenze con sua gran lode, e riputazione.

VIN-

VINCENZO MARIA MARESCALCHI.

Degno tralcio della Patrizia Famiglia Marescalchi si è Vincenzo Maria figliuolo del Senatore Fuluio Antonio, gia nostro Accademico. Nel qualificato Collegio de' Nobili di S. Francesco Sauerio riceuè egli quelle prime istruzioni, che son proprie della fanciullezza, e dell'adolescenza, mostrandosi non meno pron-

to a

to a guadagnare il possesso delle buone lettere, e dell'arte del dire, che ad impiegare lo ingegno in vaghissimi componimenti poetici, così Toscani, come Latini. Continuando dipoi nell'esercizio di questi, si è renduto sempre così cospicuo, e per la felicità della vena, e per la nouità, ed acutezza del concetto, che si è meriteuolmente segnalato fra le migliori penne, che scorrano il Cielo della Gloria. Bramò pertanto ansiosamente il nostro Consesso d'arrolarlo nel numero de suoi virtuosi Campioni sul più bel fiore della giouanezza di lui; e ben corrispose a quel concetto, che se n'era supposto in varie occorrenze, ma specificamente allora che eßendo Principe *l'anno 1652. adunò l'Accademia publica nel proprio Palazzo, oue sopra il tema da lui somministrato si discorse cõ molta facõdia, e vaghezza circa le foggie del vestire di quattro Nazioni da quattro ragguardeuoli Soggetti, che furono il Senator Mario* Casali *soura l'abito Italiano, il Dottore Ippolito* Nani Fantuzzi *soura l'Indiano, il Conte Vincenzo* Marescotti *soura il Francese, e il Marchese* Manzra *soura lo Spagnuolo; prendendosi altresì il motiuo de gli abbigliamenti nel recitamento delle Poesie. Al genio poi delle Lettere congiunge il nostro* Ritenuto *con raro misto gl'impieghi dell'Armi, da lui maneggiate con tanta perizia, che a ragione se ne può chiamar Maestro, e non inferiore al Signor Obizo Annibale suo fratello, il quale in simili operazioni è celebre a quel segno, ch'è noto a ciascuno; onde vnitamente con questo hà più volte ammaestrata la Giouentù nobile, così per publiche Azioni Ca-*

uale-

ualereſche , come per priuati eſercizj. Si compiace in oltre più che mediocremente dello Studio, e della cognizione di materie d'onore, dando ſouente a diuedere in rileuanti contingenze, col produrre così in voce, come iſcritto i ſuoi fondati pareri, e col proporre i mezi più adeguati, la piena inteligenza, ch'egi ne tiene. Fra molti parti della ſua penna, che onorano le Stampe, veggonſi principalmente varj.

Poemetti Toſcani. *Et alcuni*
Poemetti Latini.

VLISSE GIVSEPPE GOZZADINI.

VLisse Giuseppe del Senatore Marco Antonio Gozzadini nacque del 1650. Applicò oltre a gli Studj di Rettorica, a quelli della Filosofia, sotto la disciplina d' Alessandro, e Luigi de' Magni Dottori, e Lettori Pubblici, sotto l'ultimo de' quali sostenne pubbliche Conclusioni di Filosofia, come pure di Metafisica, e Teologia con

l'assi-

l'aßistēza del P. Lorenzo Fabri *Pubblico Metafisico sù questo Studio; Indi paßò sotto la direzione di Antonio Francesco* Cauazzi *Dottore di Leggi, e Lettor Pubblico, allo Studio delle medesime, finche dell'anno* 1670. *vnitamente con Floriano Marcello* Dolfi *per special Priuilegio fù aggregato al Collegio Canonico da' Signori Dottori del medemo con condizione di douersi tosto addottorare, e di hauere per cinque anni letto sul Pubblico Studio. In ordine à che presa nello stesso anno la Laurea dell'vna, e dell' altra Legge, riceuè il possesso di detto Collegio. Fù poi nel medesimo tempo aggregato a questa Virtuosissima Accademia de' Signori* Gelati, *nella quale occasione, come pure prima, e dopo ha fatto vdire varj Componimenti nell' vno, e l'altro Idioma sciolti, e legati. Stà adeßo preparando le sue* Pubbliche *Conclusioni di Legge sù lo Studio; hauendo ottenuto la dispensa dell'età da questo Senato con fauoreuol rescritto. Non tralascia però gli Studj più fioriti eßendo stato admesso nell' Accademia del Dottore, e* Pub*blicò Proffesore di Matematiche Geminiano* Montanari, *con la cui direzione gode tal volta Speculace circa li nuoui inuenti della Moderna Filosofia. Alza per Impresa nel nostro Congresso vna Volpe sù le riue d'vn fiume gelato di cui Scriuono i Natnrali esser proprietà d'accostare l'orecchio al gelo per sentire se l'acqua di sotto gorgogli, e per aßicurarsi della sodezza del medesimo, prima di varcarlo, animandola col Motto dedotto da Virgilio* Satis omnia tuta, *E Pretende Mostrare, che hauendo egli ritrouata gran*

ſuſsiſtenza nella Accademia de' Signori Gelati *ſpera di potere per mezzo della medeſima paſsare all'acquiſto dell' eternità del proprio nome, & altresì hà eletto per ſuo nome Accademico il* Cauto *il quale oltre alla conuenieza chi hà col corpo della ſua Impreſa porta anche qualche ſimboleità con quelo del Greco, e famſo Vliſſe.*

VGO GIVSEPPE PEPOLI CONTE.

DEl Co: *Giouanni* Pepoli *il più pio, e'l più benefico Caualiere, che à suoi tempi fusse in Bologna, Senatore, e Co: di Castiglione, Sparui, e Baragazza, Erettore del Cumolo della Misericordia, e Presidente perpetuo della Fabrica di S. Petronio; nacque il* Co: *Ricciardo, che militò Venturiere, e Capitano di Corazze in Vn-*

gheria

gheria contro i Turchi, e poscia in Carfagnana per lo Serenissimo di Modana. Da questi, e da Barbara Piatesi figliuola del Co: Ottauiano fù prodotto il Co: Vgo Giuseppe nostro Accademico, al quale mancato ben tosto il Padre, che settuagenario l'aueua generato, rimase egli sotto la prudente, e affettuosa cura materna, che con premura singolare, tosto che ne fù capace, volle che applicasse non solo alle lettere, ma a tutti gli essercizj del corpo, che sono conueneuoli ad ogni compito Caualiere. Onde nella Grammattica, e lettere Vmane ebbe per Maestro Ludouico Boncompagni da Verdun Vmanista celebre in questo Studio, facendo ancora aquisto della cognizione della Loica, e parte delle Matematiche; ma si compiacque singolarmente della Notomia, di cui auendo preso gusto sotto Gostanzo Scotti Professor Teorico Ordinario, e Notomista, seguitò per molti anni a frequentarne gli essercizj, e'l taglio nelle raunanze, che a questo effetto si faceuano da Giouambattista Capponi Prattico Ordinario, e Notomista, nostro Accademico. Ma negli essercizj Caualereschi ei si congiunse in stretta amicizia col Co: Filippo del Co: Odoardo Senatore Pepoli, pur' anch'egli nostro Accademico, e a gara di lui apprese il Caualcare da Ottauiano Fantuzzi, la scherma da Cammillo Salaroli prima, e poscia da Obizzo Annibale Marescalchi, Caualiere d'inimitabil agilità, e valore in simil maneggio, e l'armeggiare a piè, e a Cauallo dal Co: Ascanio Bentiuogli. E'l profitto fattone palesò trà gli Accademici Caualieri Infiammati nel Torneo dell'Amor

Vendi-

Vendicato combattuto da essi l'anno 1653. ed essercitando l'vfizio di Padrino in varie Giostre, e Barriere, con essere anche stato più volte eletto Capolizza. E perciò il giuoco d'Armi a Cauallo, che il Carneuale del 1671. sulla pubblica piazza si gentilmente si prátticò da' Caualieri Bolognesi, fù sua inuenzione di tutto punto, ed egli stesso mostrò con qual maniera si doueua operare, facendo tutte le operazioni; la qual cosa potette egli ageuolmente essequire, posciache aueua già saputo di sua mano ammaestrar Caualli, e renderli abili ad ogni essercizio di guerra, e aueua non solo appreso, ma insegnato altrui il maneggio, della Picca, dell' Alabarda, e della Spada, della quale hà saputo valersi onoratamente, e da Caualiere, e talora anche attualmente podagroso. Ma perchè tale infermità gli si è fatta oltremodo molesta, e interdettogli ogni eßercizio laborioso, si è dato all'Economia accuratissima della propria Casa con far volume de' disegni de gli stabili, e registro delle Scritture; e con Fabriche in Campagna vtili, e decorose; onde i figliuoli, ch'egli hà tratto dalla Contessa Laura, Nipote del fù Cardinale Bernardino Spada, *vno de' più prudenti Porporati del Sacro Collegio, sua Consorte, rimarranno abbondantemente instrutti de' propri interessi, e accresciuti di rendite. Hà gusto sufficiente delle Sacre Lettere, originato in lui dall'eßer' il più anziano de' Discepoli della Conforteria. E a questo congiunge vgual notizia delle materie d'Onore, e del pacificare le nemicizie priuate, nel quale impiego altretanto difficile, quanto vtile si è*

sem-

ſempre adoprato con tutto lo ſpirito, ſia trà Gentiluomini, ſia trà plebei, con riportarne lode da gli vni, e ſtima da gli altri. Il perche nel tumulto Popolare de' meſi paſſati ebbe grandiſsima parte nel ſopirlo, moſtrando con effetto l amor ſuo verſo la Patria, e l' impareggiabile ſua ſtima verſo la Santa Sede. Il ſuo primo figlio ſi trattiene in Corte dell' Eminentiſs. Ghigi, *il terzo Paggio del Sereniſs. Gran Duca di Toſcana, e l'vnica figlia in qualità di Dama della Sereniſsima di Modana, e di queſti, e del ſecondo che in abito* Clericale *attende agli Studj hà ſempre tenuto ſingolariſsima premura, acciò cche reſtino educati da Caualieri Criſtiani, Virtuoſi, e compiti.*

Non hà ſcritto fin'ora, che vn

Trattato del Caualcare, e del Maneggio dell' Armi a Cauallo.

VALERIO ZANI CONTE.

IL Conte *Valerio del Conte Carl' Antonio* Zani *porta vnita ad vn Genio fauoreuole, ed inclinato alle lettere, vna rara, e copiosa erudizione, che illustra con non ordinario ornamento la sua Virtù. Ed a ragione la Nobilissima Accademia de Signori* Gelati, *conferitogli il* Principato *Accademico, l'hà di nuouo confirma-*

to nel posto, concorrendoui nello scruttinio tutti i Voti fauoreuoli. Essa Accademia, che nel silenzio di molti anni mostraua più tosto, d'esser estinta, che addormentata; s'è veduta nel di lui Principato, *in varie Adunanze,* Pub*bliche, Priuate, e Semipubbliche, feruorosa risorgere con molta fama; e sotto i di lui Auspici riformate le Leggi, risplendere coll' Aggregazioni di notabili Soggetti della Patria, e Forestieri. Egli accoppiando col Zelo i parti del proprio ingegno, con diuerse Lezzioni Accademiche, ed Introduzioni erudite promosse, ed eccitò la frequenza de' Litterari congressi: E con generosa liberalità, e munificenza fece godere al Mondo Letterato (hauendone a proprie spese procurata la pubblicazione) il Libro delle*

Prose de Signori Accademici Gelati, distinte in vari Trattati dogmatici, raccolte, e Pubblicate nel Principato del Sig. Conte Valerio Zani.

E col presente Volume delle Imprese, e Ritratti de medesimi Signori Accademici

hà trouata la maniera di far eterna in tutti i luoghi la Memoria *delle persone di così nobil* Consesso. *Fra le leggi sudette stampate del* 1670. *col* Catalogo *de viuenti Accademici, che accresciuti per altri Illustri Soggetti, hanno del* 1671. *hauuta la ristampa: v'è l'obligo introdotto di far ogn'anno un' Accademia Pubblica con Orazione, e Componimenti nel Nobilissimo Tempio di S. Francesco in lode dell' Immacolata Concezzione di Nostra Signora; E ne' medesimi anni pratticandone lo stabilito proponimen-*

to, l'Accademia ne hà riportato il Maggiore applauſo.

E' toccato al medemo Conte *Valerio frà gl'altri fratelli, ch'egli ebbe, il conſeruare la diſcendenza della Famiglia. Poiche il Co:Gio:Luigi* Zani, *vnico de rimaſtigli, riportato in Germania più dallo ſpirito generoſo, che dalle forze ricuperate, vi è mancato dopo longa infirmità, eſſendoſi ritrouata ne'di lui polmoni la palla di piombo, con cui rimaſe l'Anno* 1664. *ferito da Giannizeri, ſotto la Fortezza di* Parchan *in vicinanza di Strigonia, doue combattendo, e commandando, come* Capitano, *e Sergente Maggiore d'vn Reggimento nelle Guerre dell'Vngheria contro Turchi in ſeruizio della Religione, e della Caſa Auguſta; laſciò di ſe viua la gloria Militare: come poſcia la fama ſparſa di gran prudenza nel maneggiare nella Dieta Real di Polonia gl'intereſsi del Principe Carlo di* Lorena, *accreſcendone i vantaggi nelle pretenſioni alla* Corona *di quel Regno. Il Signor Ercole* Zani *lor* Con*ſanguineo ne'ſuoi Viaggi per la Francia, & Inghilterra, e per le Spagne, Allemagna, e Moſcouia hà fatto ammirar l'acutezza del proprio ingegno nelle più celebri Adunanze de Letterati, e ſi è reſo notabile nelle Lettere, e ne varj Libri, che di lui hanno fatto ricordo; Ne deue eſſer tacciuto in queſto racconto, eſſendo egli Nipote; e riconoſcendo per ſuo Auo materno quell'Inſigne Filoſofo Melchiorre* Zoppio, *il quale con la ſodezza della Dottrina concorſe à ſtabilire i primi fondamenti di queſta Accademia.*

Conserua il Conte Valerio Zani varie Opere Manuscritte, tra le quali si leggono

Vn Trattato della Nobiltà. Riflessioni di varia Erudizione.

Vn Discorso sopra l'Istoria.

L'Vmiltà essaltata. Orazione per l'Immacolata Concezzione di Maria Vergine.

La Dama supplicante. Lezzione Accademica sopra la Passione del Saluatore.

La Filosofia d'Epitteto, spiegata nella Lingua Italiana, ed illustrata con varie Osseruazioni morali.

Le Scienze dell'Huomo Nobile.

Vari Discorsi Accademici, &

I Diuertimenti Eruditi, espressi in diuerse Lettere Famigliari.

Và preparando.

La Pietà Coronata rappresentata nelle Vite, ed effigiata co'Ritratti de'Monarchi Illustri, che promossero la Cristiana Religione coll'Armi.

La Bibliotheca Bononiensis auctior, & locupletior.

Et altre Opere.

CATALOGO DE' PRINCIPI DELL' ACCADEMIA

De' Signori Gelati dalla di lei pubblicazione l'anno 1590. *sino al* 1672. *raccolto dall' Animoso Segretario, e Conseruatore perpetuo della medesima.*

1590.	Gio: Battista *Maurizio* Dott. Giurista.	L'Immaturo.
91.	Vincenzo *Fabretti*.	L'Incolto.
92.	Cesare *Gessi*.	L'Improuiso.
93.	Melchiorre *Zoppio* Dott. Filosofo Colleg.	Il Caliginoso.
94.	Cammillo *Gessi* Dott. Giurista.	L'Intento.
95.	Francesco Maria *Caccianemici*.	Il Tenebroso.
96.	Ippolito *Cattanei*.	L'Arido.
97.	Melchiorre *Zoppio* la seconda volta.	Il Caliginoso.
98.	Ridolfo Co: *Campeggi*.	Il Rugginoso.
99.	Niccolò Caualier *Corradino*.	L'Auuelenato.
1600.	Romeo Conte *Pepoli* Dott. Giurista.	Il Diretto.
1.	Fabio *Pellini* Dottor Filosofo, e Medico.	L'Immerso.
2.	Cammillo *Gessi* Dott. la seconda volta.	L'Intento.
3.	Melchiorre *Zoppio* Dott. la terza volta.	Il Caliginoso.
4.	Paoloemilio *Balzani*.	Il Faunio.
5.	Ippolito *Cattanei* la seconda volta.	L'Arido.
6.	Agesilao *Marescotti*.	Il Tetro.
7.	Giorgio *Contenti* Dottor Giurista.	L'Indefesso.
8.	Melchiorre *Zoppio* Dott. la quarta volta.	Il Caliginoso.
9.	Seuero *Seueri* Dottor Giurista.	Il Deliberato.
1610.	Ferdinando Marchese Senator *Riario*.	Il Soaue.
11.	Francesco Maria *Caccianemici* la seconda volta.	Il Tenebroso
12.	Giuliocesare Co: *Bargellini*.	L'Agitato.
13.	Cammillo *Gessi* Dottore la terza volta.	L'Intento.
14.	Ridolfo Co: *Campeggi* la seconda volta.	Il Rugginoso.
15.	Giacomo *Sampieri*.	L'Ineguale.
16.	Tolommeo *Duglioli*.	Il Dedito.
17.	Alessandro *Guardini* Dott. Giurista.	Il Politropo.
28.	Melchiorre *Zoppio* Dott. la quinta volta.	Il Caliginoso.
19.	Gio: Batt. *Maurizio* Dott. Giur. la seconda volta.	L'Immaturo.
1620.	Lodouico Marchese Senator *Facchenetti*.	L'Irrigato.
21.	Giouambattista *Galli* Dott. Giurista.	Il Vigile.
22.	Lucrezio Co: *Pepoli* Dott. Giurista.	L'Inutile.
23.	Cristofano *Buonualori*.	L'Auido.
24.	Giouanni *Fantuzzi* Dottor Filosofo.	L'Ispido.
25.	Romeo Co: *Pepoli* Dott. Giurista la seconda volta.	Il Diretto.

Anto-

26.	Antonio *Gandolfi* Dott. Filoſofo.	Il Conſerua.
27.	Fuluio Antonio Senator *Mareſcalchi*.	Il Munito.
28.	Franceſco Archid. *Paleotti* Dott. Giuriſta, e Filoſofo.	Il Cupido.
29.	Cammillo *Geſſi* Dott. e Senatore la quarta volta.	L'Intento.
1630.	Alfonſo *Fantucci*.	. . . . . .
31.	Franceſco *Claudini* Dottore Filoſofo.	L'Eccitato.
32.	Bernardino Conte *Mareſcotti*.	Il Notturno.
33.	Carlo *Guidotti*.	Il Compoſto.
34.	Lodouico Conte *Orſi*.	L'Eretto.
35.	Girolamo Co: *Ranuzzi Manzuoli*.	Il Tardato.
36.	Carlo Antonio Co: *Fibbia* Can. e Dott. Giur.	L'Impaziente.
37.	Andrea Conte *Zani* Dott. Giuriſta.	Il Macerato.
38.	Paolo Scipione *Lupari* Marcheſe *Magnani*.	Il Riſoluto.
39.	Ermete *Fogliani Gualandi* Dott. Giuriſta.	Il Pericoloſo.
1640.	Il medeſimo.	
41.	Ippolito *Nani Fantuzzi* Dott. Giuriſta.	L'Infermo.
42.	Niccolò *Zoppio Turchi* Dott. Filoſofo.	L'Inabile.
43.	Il medeſimo.	
44.	Cornelio Senator *Maluaſia*.	Il Difeſo.
45.	Il medeſimo	
46.	Virgilio Marcheſe Senat. *Malvezzi* Dott. Giuriſta.	L'Eſpoſto
47.	Paolemilio Senator *Fantuzzi*.	L'Ardente.
48.	Berlingiero Senator *Geſſi* Dott. Giuriſta.	Il Sollecito.
49.	Carlo Co: *Bentiuogli* Archid. Dott. Giuriſta, e Filoſ.	L'Vnito.
1650.	Il medeſimo.	
51.	Andrea Co: Cau. e Senator *Barbazza*.	Il Ritroſo.
52.	Vincenzo Maria *Mareſcalchi*.	Il Ritenuto.
53.	Il medeſimo.	
54.	Alberto Co: *Caprara* Dott. Giuriſta.	Il Sincero.
55.	Berlingiero Senat. *Geſſi* Dott. Giur. la ſeconda volta.	Il Sollecito.
56	Vincenzo Co: *Mareſcotti*.	. . . . .
57.	Carlo Co: *Maluaſia* Can. Dott. Giur. e Teol. Colleg.	L'Aſcoſo.
58.	Mario Senator *Caſali*.	. . . . .
	E continuò ſino all'anno	
1668	Il medeſimo.	
69.	Ippolito *Nani Fantuzzi* Dott. Giur. la 2. volta.	L'Infermo.
1670	Valerio Conte *Zani*.	Il Ritardato.
71.	Il medeſimo.	
72.	Alberto Co: *Caprara* Dott. Giuriſta la ſeconda volta.	Il Sincero.

IL FINE.

VNVM INSATIABILITER PARANDVM, PROSPERAM SVI MEMORIAM:

NAM CONTEMPTA FAMA, CONTEMNI VIRTVTES.

Tacit. 4. Annal.

Vidit D. Ioſeph Cribellus ex Clericis Regularis Cong. S. Pauli, Pœnitent. in Metropolitana Bononien. pro Eminentiſsimo, ac Reuerendiſs. D. Hieronymo Boncompagno Archiep. Bonon. & Principe.

Vidit pro Reuerendiſs. P. Inquiſitore Bononiæ D. Vitalis Terra Rubea à Parma Prior Caſinenſis S. T. D. Publicus Lector, & S. Officij Conſultor.

Imprimatur.

Fr. Michael Pius Paſſus Inquiſitor Generalis Bononiæ.

m b